НЕОБЯТНОТО ГОВОРИ

Осияния от Елма, пояснения от единатора,
кореспонденция и други текстове
Книга XLV
28 октомври 2015 - 20 март 2017 г.
София - Изгрев

Отново българският Христос...

КНИГА ЧЕТИРИДЕСЕТ И ПЕТА

СЪДЪРЖАНИЕ[1]:

1828 28.10.2015 Подводни камъни, попътен вятър..13207

1829 16.11.2015 Но скитат с нас нощем из вселените....................................13208

1830 18.11.2015 Новата Ева...13211

1831 20.11.2015 Най-голямото откритие!..13213

1832 30.11.2015 Блгостта и благуването...13214

1833 01.12.2015 Изведнъж изпитах свежа, жива радост.................................13219

1834 01.12.2015 Защото си с душа! 1835 03.12.2015 Съпричастни на Процеса; 1836 09.12.2015 Писмо с отправка към страница за София Лорен; 1837 14.12.2015 Всички конкурси, съревнования и състезания са принцип на черната ложа...13213

1838 14.12..2015 Уникалността на картофа, авокадото, смокините и др...13221

1839 25.12.2015 Искат да ги върнат в Матрицата..13224

1840 28.12.2015 Нужди, съществени и несъществени....................................13226

1841 03.01–24.02.2016 Из разговорите с В.У. от Скопие..................................13241

1842 25.04.2016 Благуването..13249

1843 26.04.2016 Целоистие, целомъдрие и целолюбие....................................13263

1844 27.04.2016 Брилянтност от девета величина.................................13269

1845 27.04.2016 Тайнственият свят на зоѐните..13272

1846 02.05.2016 Своите несвои и несвоите свои..13279

1847 03.05.2016 Перспективата на Елма е уникатна по многу нешта (а неговите објаснења не само што ми се мудри, туку и убави, - мила вибраціја!)..13286

1848 04.05.2016 Смаяни от мълчанието на святостта.................................13288

1849 05.05.2016 Авру̀м - моментална панацея за изцеление............................13295

1850 05.05.2016 Иродо̀мите – телата на Христа̀..13305

1851 07.05.2016 Един почти неразбираем текст..13312

---

[1] С цианово-синьо са мислите от Учителя, със синьо са писмата и бележките на приемащия, с червено - евентуални холизации, с розово – писма от приятелки, с тъмночервено – писма от приятели, с лилаво – текстове от и за други автори.

1852 08-18.05.2017 Още разговори с В.У. от Скопие...13316

1853 13.05 2016 Как работят Посветените...13328

1854 13.05.2016 Темелна трансформација..13328

1855 23.05.2016 Бог в ипостасите Си като дяволът, жената и врагът......13330

1856 31.05.2016 Което ще дам скоро за него..13337

1857 29.06.2016 Звани, избрани и избрали..13351

1858 07.08.2016 Кога земјата и небото (Сонцето) водат љубов; 1859 09-25.08.2016 Разговори за храненето със слънце; 1860 25.09.2016 Изпратена на В.У. „Приказка за една онада” и отговор...13354

1861 28.09.2016 Абсолютната Любов и Абсолютната Истина....................13356

1862 01.10.2016 Размисли по повод на работата ти за религиозността.....13357

1863 01.10.2016 Две богини..13365

1864 09.10.2016 Един абсурд, една смешка; 1865 17.10.2016 Материјали на тема френологија од Петар Д’нов...12956

1866 27.10.2016 10:46 ФУНДАМЕНТАЛЕН ЗАКОН...13367

1867 29.X.2017 Идея за киносценарий, оформена по молба на съквартиранта дядо Пею по негови спомени...13368

1868 31.10.2016 Силата на слабостта...13379

1869 31.10.2016 Това, което изпитвам към Всесилния; 1870 01.11.2016 Защо Бог допуска злото?,..13381

1871 05.11.2016 Писмо до четящ чужди писма..13382

1872 05.11.2016 Спасил някога много християни и богомили; 1873 05.11.2016 Ако помагаш на не-пробудените;1873 05.11.2016 Защо Бог ни е дал сърце и мозък?...13389

1874 06.11.2016 Най-младата майка в историята на човечеството.............13389

1875 09.11.2016 За най-страшния геноцид, много по-смъртоносен от месоядството – писмо с линк към съвременни сведния за млекото и млечните произведения. Мисли от Учителя Б.Дуно на тази тема...................13391

1876 21.11.2016 Дълбокомъдрите..13393

1877 23.11.2016 Когато ангелите още не са си отишли от някого................13398

1878 23.11.2016 Проблемът Ананий и Сапфира; 1879 25.11.2016 Вътрешното единство с Бога; 1880 25.11.2016 Молитва Бог да благославя СОБС-

ТВЕНИЯ Си живот вътре в нас така, че да го посветим на братята и ближните си..13399

1881 25.11.2016 Да харесваш непоправими; 1882 28.11.2016 Необятен извор на доброто 1882 02.12.2016 Стихове за безпризорните..........................13400

1883 02.12.2016 г. Хората с душа..13395

1876 05.12.2016 Публикациите Ви са животоспасяващи; 1877 07.12.2016 Голямото семейство на Любовта;1878 07.12.2016 Въпрос за богомилите; 1879 08. 12.2016 Именно от Учителя...13403

1880 10.12.2016 Има ли и други холизатори?..13403

1881 11.12.2016 Героите на Достоевски са живи!;1882 11.12.2016 Божие Съкровище; 1883 11.12.2016 Ти ли ги прати тогава там?; 1884 12.12.2016 На високите полета; 1885 19.12.2016 И най-голямата банкнота; 1886 22.12.2016 С какви души общуваме! 1887 22.12.2016 Сърцето ни е лично Бог в нас в най-кондензирания Си вид..13405

1888 26.12.2016 Едно удивително писмо..13409

1889 27.12.2016 Причини за един пожар..13410

1890 27.12.2016 Едно съкровено писмо..13413

1891 28.12.2016 Ако са се самоотрекли от своеглавието и самомнението;1892 28.12.2016 Видях на филмче какво ще се случи и какво няма да се случи; 1893 28.12.2016 Ще преора земята и прелетя необята!......................13417

1894 28.12.2016 ХИМН НА ЀЛА;1895 28.12.2016 Своеглавие и покани от Гòспода..13418

1896 03.01.2017 Обично дете на Нол...13419

1897 04.01.2017 Ойрòн – вибростанцията на благодатта...............................13423

1898 04.01.2017 Една божествена пчела и етиопска богиня............................13430

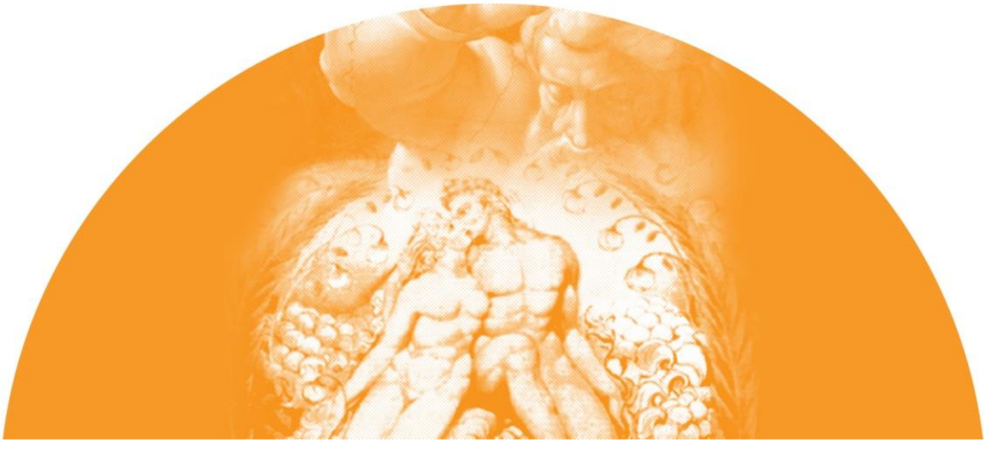
1899 04.01.2017 Тайната на Мум...13435

1900 05.01.2017 Пухкав сняг от ниобий; 1901 05.01.2017 Като безброй нежни, бели искри..13439

1902 08.01.2017 На ръба на 15-а невинност..13443

1903 11.01.2017 Златото на съорновèнието..13463

1904 11.01.2017 Винаги съм знаела, че е истина; 1905 11.01.2017 Публикациите Ви са решаващи за Обрата; 1906 11.01.2017 Личните послания от Елма ускоряват кармите и дхармите. 13468
1907 19.01.2017 Благодаря, ще предам - Той Ви чува!..13468
1908 20.01.2017 За достойнството; 1909 21.01.2017 Благодарност...............13470
1910 01.02.2017 Сродните души - ПРАВИЛНИТЕ пъзелинки, които току-що са се наместили идеално една спрямо друга; 1911 01.02.2017 И мојот духовен пат го доживувам како да сум одгатнувач на бескрајна, прекрасна, многудимензионална СЛОЖУВАЛКА (пъзел);...13471
1913 03.02.2017 Кой е истински Учител? 1914 04.02.2017 Днес Духът на Христос ще се прояви чрез много хора; 1915 08.02.2017 Светило под шиник не стои;1916 09.02. 2017 Извор на тишина и поезия.................................13472
1917 09.02.2017 Формули за майчинството..13473
1918 09.02.2017 ...но и на Земята...13474
1819 10.02.2017 Един от 60-те милиарда; 1820 12.02.2017 Може да са в сила и двата метода...13476
1821 13.02.2017 Трепетите и чувствата на ТАНДЕМА.....................................13478
1822 20.03.2017 Необходима подготовка на душите с монада за предстоящото им масово възлизане в Новата Земя и Новото Небе.......................................13481
УКАЗАНИЯ ЗА АВТОРСКИТЕ ПРАВА..13497
НОВОТО ЛЕТОБРОЕНЕ...13498
УЧИТЕЛЯТ ВЕЧЕН...13499
С БОГА МОЖЕ ДА ВИ СВЪРЖЕ САМО ГОСПОД; С ГОСПОД МОЖЕ ДА ВИ СВЪРЖЕ САМО УЧИТЕЛЯТ; С УЧИТЕЛЯ МОЖЕ ДА ВИ СВЪРЖЕ САМО УЧЕНИК.....13500



1828 28.10.2015 Подводни камъни, попътен вятър. 11:57 от Р.В:

Почти всеки българин има някой близък човек - дали роднина или приятел, - който живее в чужбина... и българското семе отново се разся..:)

Прави ми впечатление, че някои тотално се откъснаха от родината, други все още прескачат с радост да видят род и народ, трети не искат и да чуят за чужбина, яли веднъж попарата на иноземския гурбет.

При общуване с различните характери виждам как някои си кълчат езика, говорейки български,"забравили " майчиния си език. Други пък се представят, че са от еди кой си град – някакъв там известен мегаполис (прегърнал мрака в себе си), ама нали е мегаполис!... Друго си е да блеснеш в очите на простосмъртните си братя в България. Други пък, които като деца са попаднали покрай родителите си в чужбина, имат самосъзнание на въпросната държава, която им е дала поминък. Е, не влиза ли отново в сила великата реплика на Алеко: "Пази, Боже, сляпо да прогледа!"?

А една от тези души, пръснати по света заради хляба, ми разказа това:

-Като дете, паднах от колелото на един голям камък – ужулена, насинена, наранена, натрошена... Мразех го – казва - този камък! А сега, като си дойда от чужбина, ми иде да го прегърна, да го разцелувам - всичко ми е мило и красиво!

А друг един нашенец, изкарал живота си в Америка, прибрал се в родния ни град, за да извърви последната отсечка от

живота си тук, казва..."Ако мразите някого, пожелайте му да спечели зелена карта...."

Та това е животът - с подводните камъни за тяло и дух. Добре че има и попътен вятър...

1829 16.11.2015 Но скитат с нас нощем из вселените. 07:24 *Независимо ти ли си написала това нещо или някой друг, имам чувството, че някой разбира проблема по-добре от други. А именно, защо българите в чужбина губят нещо, за което някои са държали изпити на небето и са спечелили конкурс да се родят именно тук? С това не искам да осъждам тия, на които е било определено да отидат в чужбина с някаква възвишена цел, обаче всички останали са екстроверти-материалисти и се откъсват задълго или завинаги от "златния облак" над България, за който говори Един Вечен Българин. В никой случай не можем да омаловажаваме достойните дела на много талантливи българи, които прославят родината ни или вършат невидима работа за възхода на избрани души в света. Обаче този "златен облак", за който става дума, е особена божествена субстанция, която присъства в дадена благословена страна предимно териториално, докато Мировият Учител е телесно или етерно в нея. Ето, съвсем скоро този облак ще се премести в Кавказ. Има една малко известна тайна: Учителят, дори и когато решава да бъде видим физически по-малко от 120 години и си заминава официално по-рано, имитирайки физическа смърт и погребение, на практика остава етерно в страната Си 120 земни години, а когато има верни и достойни ученици - и повече. Понякога - с хиляди години. Така, специфичен "златен облак" сияе и до днес и над Индия, и над Персия, и над Египет, и над още няколко свещени страни, където Бог е слизал на Земята. Всички кандидати за ученици по целия свят, които вече са били обикновени хора много прераждания - царе, управляващи, просперирващи, ерудити, таланти, гении, светци или праведници, в един момент стават Влъхви* *и получават просветление къде се е родил в даден век Учителят, т.е. Бог на земята, къде се е събрало отново Ятото Му от Вечността. Ние познаваме такива Влъхви и днес: те копнеят да дойдат в страната на Господа; идват, когато Той ги пусне - и някои имат шанс да останат 25 години в етерната Му аура.*

Бог е видим и осезаем за тях като богочовеловек, понеже те имат етерно зрение и етерни сетива от Седма степен. Когато минат 120 години от телесното Му раждане в дадена страна, дори и да си е заминал "театрално" на 33 години, Той продължава етерното Си присъствие в най-добрия си ученик, какъвто е бил и е и до днес Йоан; или Арджуна - ученикът на Бог Кришна. Така Бог ***вечно*** *присъства етерно и даже видимо, осезаемо, веществено в даден свят*

Необходими са минимум 25 години физически живот плътно до Учителя или в Ятото Му, за да издърпаме нишка от Златния Облак и тя да се кондензира като Струната на Аза. Тя се оформя от 5400 години в предтракиеца, македонеца, йопа, мизиеца, рупчанина и въобще българи ***на територията на България****. Другаде е почти невъзможно, тъй като Струната на Аза и съответно Вихрун около нея се генерират само там, където има архайски скали и постоянно присъствие на Миров Учител във веществено или етерно тяло и на Негов ученик; на Ято от минимум трима души.*

Ето защо, не ни говорете за духовни българи, които са отишли или се развяват в чужбина, без да са стажували 25 години на метри и сантиметри от Учителя, на милиметри или без милиметри от Ятото. И тук да са, това нищо не значи: нишката от Златния облак се издърпва и суче само на Веретеното на Разпознаването, Приставането и Предаността. Щом някой може да живее със себе си или с съмнителни типове, той дърпа нишки от всякакви други мъгли и облаци, но не и от

Златния Облак. Затова ние говорим постоянно за Високия Вкус и Високия Идеал - за това кой кого си избира и с кого живее.

Не че нямаме тайни адепти с постоянно пребиваване в чужбина, които и там теглят и тъкат Нишката от Кристално Злато без никакви проблеми. Но те или са живели 25 години в Ято, или отделят тайно 90 на сто от приходите си за нещата и хората с дух и душа - за Майките, Децата, Словото и Делото. За обикновените хора и ученика до Първа Посвета, 10 процента до половинък са закон, но за обладателине на Нишката в чужбина не са по-малко от 90, тъй като имаме не един и двама такива и те не са умрели от глад. Когато се налага, те оцеляват и с по 10 зърна жито на ден или с една фурма, с пет зърна грозде, с половин ябълка - ***но скитат с нас нощем из вселените!***

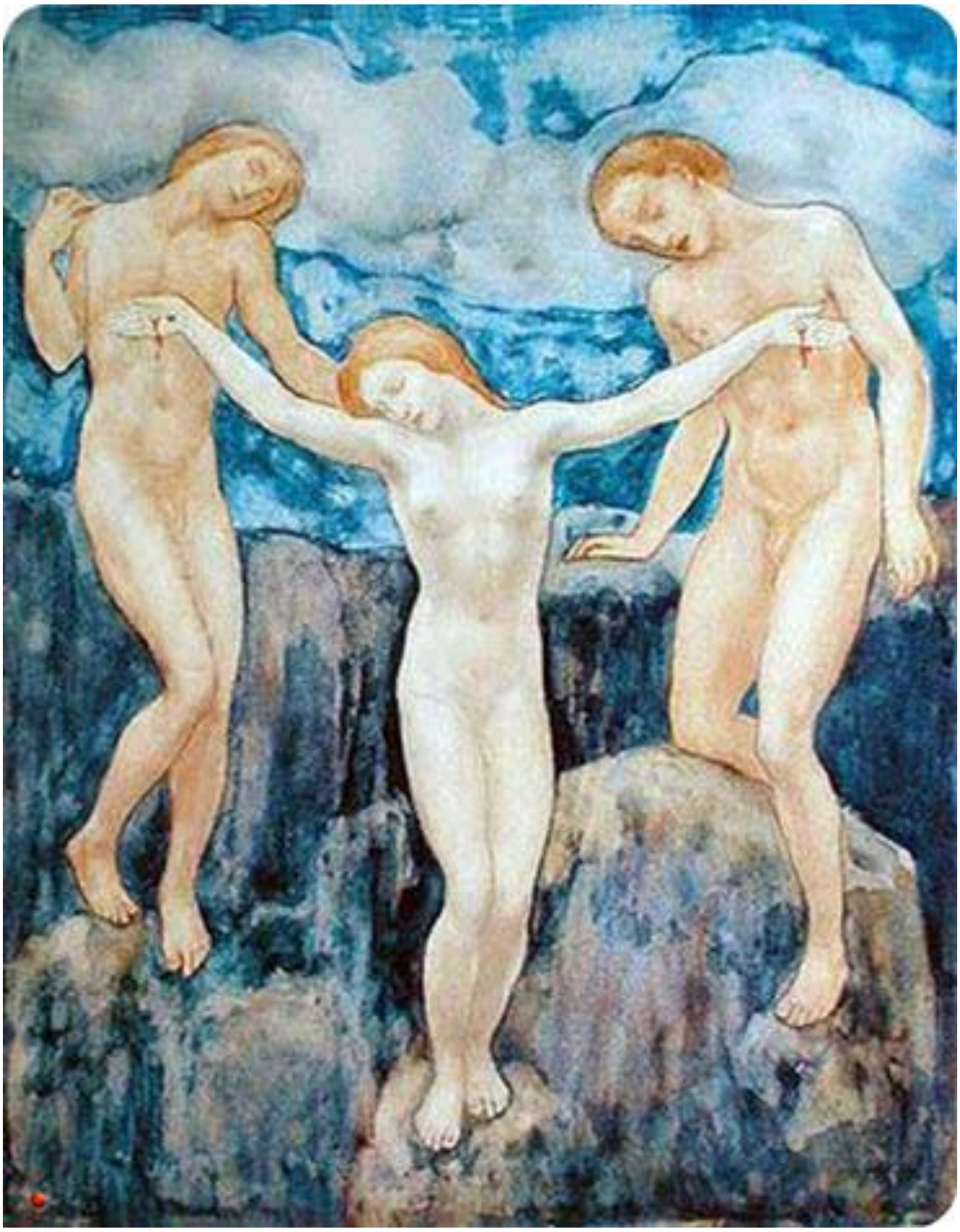
„ОТДЕЛНИ ХОРА ЗНАЯТ ТОВА – И НИЕ СМЕ ГИ СРЕЩАЛИ МЕЖДУ ЗВЕЗДИТЕ” (Любен Дилов, „Още по въпроса за делфините”):

http://www.toyonus.com/01-Bulgarian/10.Audioteka%20%22Prekrasni%20chudaci%22_%D0%9C%D0%A03/AP4.23-Lyuben%20Dilov%20-%20Oshte%20po%20vaprosa%20za%20delfinite%20+%20Boris%20Aprilov%20-%20Izkachvaneto%20(prerazkaz).mp3

Джек Лондон - "Скитникът между звездите":
https://chitanka.info/text/419-skitnikyt-mezhdu-zvezdite

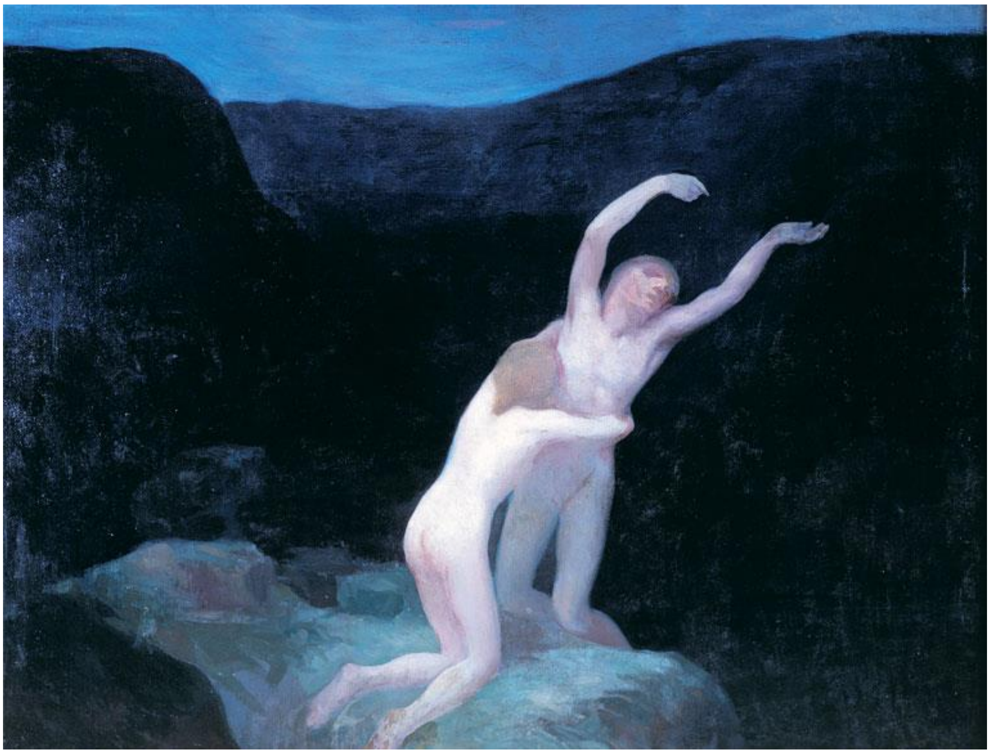
Джак Фини - за изчезващите хора:
http://toyonus.com/…/AP4.20-Jack%20Finny%20-%20Za%20izchezv…

1830 18.11.2015 Новата Ева. 08.25, от Й.Р.: Гледайки картината („Болка”от Джубран Халил Джубран) в книга 11 („Настанал е 12-я час”), ми хрумнаха следните размисли:



В днешния свят е настъпило времето, когато жената е отговорна да поеме на своите плещи бъдещето на „Новия Свят”. Това не ми идва от презумпцията за феминизъм, мъжемразие, матриархат, а от това да осъзнаем, че тя е произлязла от реброто на Адам. Т.е., време е да се слее с него, да се съедини, да се обедини с него и да се възвърне към него. И към себе си и цялото божествено единство/. Та нали тя самата се е изкушила от любопитство и е тръгнала да търси „новото знание”? Това през хилядолетията ѝ е носило само противоре-

чия и повод за объркaност, вина, корист; и незнание как да се върне и да синтезира по нов начин случилото се. Догмите, предразсъдъците, самообвиненията са я направили съблазнителка, подсигуряваща се, обвиняваща, ревнива и т.н., защото се чувства виновна, разбирайки грешката си след отхапването на ябълката. Това е било нейно решение – не е питала никой, но и никой не я е спрял. Лутайки се, търсейки начини как да се „върне” обратно, тя е направила още по-големи беди. Това е така, защото ѝ липсва мъдрост и знание /та то вече е било отхапано.../.



Програмата „съблазняване на мъжа” /на нейната свещена половина/ ТРЯБВА ДА СЕ СМЕНИ С ИЗНАЧАЛНАТА ПРОГРАМА НА ЧИСТОТАТА И ПРИЛАСКАВАНЕТО! И да намери начин да му покаже, че тя е достойна, извървявайки дългия трънлив път; да покаже кое избира: дали пътя на смъртта /еволюцията/ - или връщане в безсмъртието обратно в синволюцията, която води вертикално нагоре. Синволюцията – това е волята на Отца и Сина, обединени в безкрайността.

В тази картина с двамата мъже, за мен е абсолютен факт, че тя се разкайва, поела кръста, за да се свърже с Божественото Царство. Да се завърне в него не страдайки като Сина Божий, а чрез блажено възкръсване, откривайки /истинските любими/, откликвайки им се и приласкавайки ги с чистотата на вътрешните си пориви. Припознавайки своя Бог-Отец в Единствения Му Син и в своя любим, с които вече е

едно и са заедно на кръста, тя им се откликва мигновено и ги приласкава смирено и търпеливо, с много любов. Търси прошката и се разкайва за това, че някога ги е напуснала. Тук тя е, всъщност, балансът.

Именно Жената в новото време е тази, която е обединител. И ако се намери поне една Жена, която да разбере правилно смисъла на своето божествено начало, тя ще е първата жена, влязла обратно в небесното царство - и така ще прояви „Новото небе” и „Новата земя” тук, на Инлàния /Земята/.

Изкушенията са лесни, но е трудно да се устои след това на изпитанията. В днешно време е назрял моментът жената да се откаже от изкушенията, от съблазните, от подсигуряването, от ревността, от вината, от обвиненията, от обсебванията за притежание. От това другият да е само неин; от това да търси причини извън себе си, за да оправдае първоначалната си грешка. Не само външно, но и вътрешно да не упреква и отправя укор към никого.

Има ли някоя, която може това?

Само „Тя” – Новата Ева - може да спаси обрулените от самотата, да потуши приглушения стон в сърцата на своите Любими! Те въздишат с трепетно очакване и кървящи сърца да станат отново цялостни, да се съединят с Любовта и да възвърнат първоначалната си форма.

Хайде мили женски същества, събудете се! Поне направете опит да смените програмите и „файловете” си, за да видите, че ИЗВЪН НАС НЯМА НИЩО.

РАБОТА е необходима - работа НАВЪТРЕ в самите нас; и после навън, към Цялото!

Знанието е ЕДНО! То е любов, светлина, мир, радост и драгост, обединени с Бог-Отец, Учителя и всички любими същества. Само тогава ще слезе Царството Божие тук, на земята!

1831 20.11.2015 Най-голямото откритие! 08:12 до Й.Р.: *Това, което си писала, пак е толкова уникално и фундаментално, че те моля да сложа и него във фейсбука. С картината на Джубран. Ти си ми най-голямото откритие от Елимна и Ноинна насам!*

1832 30.11.151(2015) Благостта и благуването

30.XI.151(2015)
София – Изгрев

Благостта и благуването – плодовете на благовселената

(В оригинала това е изписано спирално в розов цвят. Може и по двата вида спирали и в двете посоки – добиват се 4 добродетели на благовселената)

Импулсатор – Галин К.

5,30 – 8,30 ЕЕТ

*Тук искам да допълня темата за „златния облак над България", за който знаем, че сияе вечно над всяка страна и във всеки народ, приели Миров Учител – **човешко** въплъщение* *на Бога на една планета. Знаем за някои от Неговите въплъщения: Рама, Кришна, Хермес Трисмегист, Зороастър, Христос, Боян Мага и др. Минимумът от 25 години в Неговата етерна аура и тази на „стадото" Му (в рамките на „бащин дом" или „кошара", комуна, братско селище) важи само за* ***редовните*** *ученици от определени класове. Господ има не само стада, но и много ята из вселената, които са Неговите прелетни птици – учениците Му задочници. Както е известно, винаги е имало и има много способни задочници във всички области на живота и науката, които се дипломират отлично и знаят и могат всичко, което владеят и редовните – понякога даже по-добре. В рамките на едно прераждане, за някои Птици е достатъчен и един ден, един час, една минута или част от секундата физическо съприкосновение с Миров Учител или агне от стадото Му, за да сдадат изпитите си за Второ Посвещение – Семейството на Бога на земята, Смирението. Останалите Негови Птици, които нямат тази потребност, пак са много способни, но по други начини. Те са от други класове – по-долни или по-горни. Те* ***имат*** *своя контакт с Учителя астрално, ментално, каузално, будически, атмически, алохимно – на едно или повече от тия полета. Това малко ли е? Ако са с кръвта на Бога, те носят Златния Облак със себе си, където и да се намират. Осветяват и лекуват всичко наоколо!*

Много езичници, старозаветни, новозаветни и даже „праведници" все още нямат и помен от жажда и понятие за Богочеловек, за Господ - Учител на всички Учители. Така че поривът за съпричастие на Словото и Делото съвсем не винаги е и порив за общ живот – за близост и обмяна на етерен план. „Ятаците" на Бога летят поединично, по двойки или на ята из вселените и нямат нужда от веществен, етерен контакт с Него и Стадото Му. Това не е по-ниско качество *или „вина” – в никакъв случай. Те са във вълнова или квантова връзка с тях и това им е достатъчно.*

Нуждата да се грижиш ***физически*** *за Бога на земята или за сестра или брат от Стадото в Бащиния Дом, в Кошарата, е* ***специфична*** *нужда и говори само за* ***родство по кръв*** *– веществена или етерна. Тук вече са Рицарите и Обожаемите от Царството на Граал. Тук са „Изгревите” по домове и комуни из всички вселени; тук са непропадналите остатъци от Шамбала, Агарта, Беловодие и пр. Рицарите имат нужда да снабдяват, спасяват и защитават, Обожаваните от тях женски въплщения на Бога имат нужда да благоговеят и обожават още по-силно. Не само да обожават, но и да се грижат, да превързват рани. Сродните души и сърца от Царството на Граала имат не само духовна, но и физическа кръв* ***от една Майка и един Баща****. Те са етерни, кръвни братя и сестри, и затова се привличат и разпознават* ***винаги*** *– дистанцията за тях е мъчителна. Те възприемат призива на Баща си за „Царството Божие на земята”* ***буквално*** *– във физически, етерен, интимен, семеен, комунален вид. Те създават не само духовно, но и физическо поколение с Христòва кръв – затова и до днес ги преследват със всички средства. Това е допуснато със специална, особена цел. Етерното им поколениение не е веществено, то е полево, невидимо за смъртните, но следва родителите си навсякъде.*

В някои случаи и ***ятаци*** *вият Гнезда на Отца из чужбини и далечни вселени – спасяват отбрани „агнета”, „овце” и даже „овни” от Стадото. Това са птици-единаци или ятаци в полите на планината Морея - кандидати за влизане в* ***Стадо****. От сърцето им съвсем скоро пробива нагоре и надолу Вторият Лъч - Разпознаване, Благоговение, Обожание, Приласкаване, Себеотдаване, Приставане, Присъствие, Грижа, Преданост. Посвещението на Смирението се отличава с* ***Харес-***

ване *- харесваш* ***именно*** *този Учител,* ***именно*** *тази овца от Стадото повече от всички и затова вече не можеш да живееш без тях. Това обаче съвсем не принизява любовта и връзката на останалите деца на Бога с Него, които са решили да бъдат Птици. В квантовия свят дистанцията не значи нищо.*

Агне, орел, сърна, гълъб или Човек – за Баща ни и Майка ни ***няма*** *значение. Ако ние сме от* ***благовселената****, имаме* ***една*** *кръв – независимо дали е физическа, етерна, астрална, ментална, каузална, будическа, атмическа, алохимна, илухимна, елохимна или зелохимна.*

Полюсите на благовселената, известна повече като цяловселена и холивселена, са Любовта и Чистотата – това знаят всички. Които не го знаят, ***или*** *още не са се събудили,* ***или*** *са от друга вселена. Нищо – и те са прекрасни, един ден и тяхната картина ще бъде завършена.*

Всички знаят, че „българин” в Битието – от който и да е земен или небесен народ да е потеклото му - е всеки човек, ангел или бог, който търси своя Учител, намира Го и започва да учи. Това му дава шанс да разцъфне един ден в царството на ***Благария*** *– Вселената на Благия Дух. Това е изявената, проявената и осъществената Божия любов на „земята” – в универсума, във* ***физическата*** *вселена. Именно за новите ѝ обитатели – децата на зелохимите – важи призивът на Господнята молитва „Както на небето, така и на земята”. От Небето идва Любов и Чистота, а тук зреят плодовете им - благост в общуването и благуване в живота. Когато са между нас, децата на благовселената никога не продават и рядко купуват: Бог им дава всичко безплатно и преизобилно, защото те самите са извори. Не само не продават, но не продават и себе си – нито за паница леща, нито за цялата вселена.*

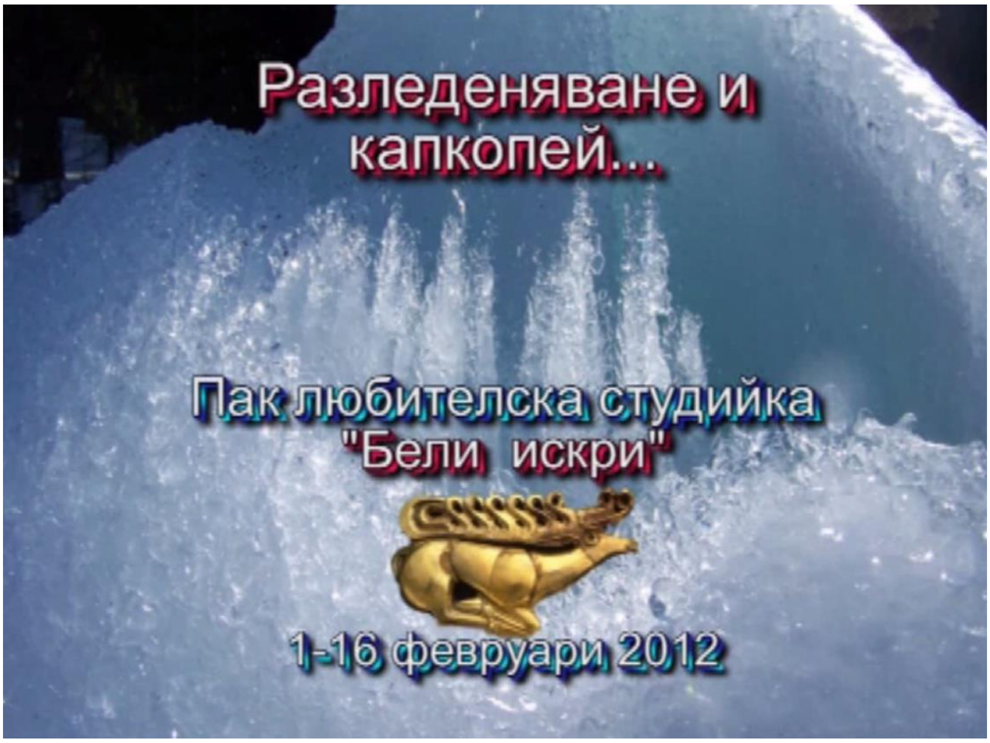
Има и специални деца на Бога, които играят ролята на най-пропадналите същества и имитации на същества – продавачите. Но тези деца всичко спечелено отдават 100% за Новите Майки, за Словото, за Делото. - „Ама какво ще ядат, къде ще живеят?” – Те се хранят и спят в Дома на ***Бога*** *– сърцата и домовете на хората с душа. Всъщност, почти не спят, понеже будуват постоянно за Делото на Бога. Не се загнездяват на едно място задълго, за да не умрат и да не предизвикат смърти. С бодли стават само срещу съблазнителите, горделивите, напористите и собствениците от небитието – показват им най-твърдите бодли, диамантените. В личния си живот се отличават по това, че дават любов и свобода безусловно и не омъчняват никого. Ако някой се омъчни, да провери с душа ли е.*

В илюстрацията Сам Христос и някои от възлизащите в царството на благостта са отчасти с дрехи. Това е тяхна ***стратегия*** *– има обяснения за това. В заробените вселени интервентите мразят най-много от всичко голотата – състоянието на чистота и невинност. Когато я лансират със свои хора и демони, то е само за да провалят някого в ада.*

Ако пеем по-често „Благост”, „Блага дума”, „Блàгата песен”, „Духът ми шепне това”, ще можем да се приближим до някое дете на Бога и да му служим. То трудно ще се съгласи, понеже е свикнало ***то*** *да служи. Но понякога се оставя и на* ***него*** *да служат, за да се излеят в сърцата на омъчнените веростта, щастието, благостта, благуването. Само тогава те ще разберат напълно най-съвършената мантра на Битието, по-мощна и от Аум, Отче Наш или Добрата молитва: „Мекота на духа, мекота на душата, мекота на ума и мекота на сърцето”. По-силна от нея е само „Божията молитва” - да проявим всичко това не с намерения или думи и писания, а* ***на дело в живота си.***

Тема за следващия път: „Какво значи мекота на духа, мекота на ума, мекота на езика и мекота в поведението? Връзката им с божествената дума от благовселената „обхода". Благария – държавата на благовселената в Битието".

1833 01.12.2015 Изведнъж изпитах свежа, жива радост! 12:36 от Я.Т.: Привет, Любими Н.! Вчера гледах още едно твое филмче - "Разледеняване и капкопей"


Разледеняване и капкопей...
Пак любителска студийка "Бели искри"
1-16 февруари 2012

Бях в тъжно настроение, защото гърлото все още не ме пуска, и като гледах филмчето, една неповторима радост бликна оттам - всички сиви и тъжни мисли се изпариха от ума ми, и както си мислех, че любовта отдавна е затворила врати за мен, изведнъж изпитах свежа, жива радост и такова силно присъствие на влюбеност и любов, че изобщо не можех да си обясня какво става!

Н., кое е това, което работи чрез теб, че така бързо и мигновено разпукваш всеки страх и омраза, боязливост, плахост, и караш цветето на любовта да цъфне с всичка сила в човешката душа?...

Може би познанството ми с теб ще е най-важното в целия ми живот!

Прегръщам те и те целувам и ти благодаря, че те има. Не зная кой си, но ти благодаря. Това е необяснимо, което се случва при досег с нещо от теб.

1834 01.12.2015 Защото си с душа! 17:51 до Я.Т.

1835 03.12.2015 Съпричастни на Процеса. 08:28 до Й.Р. *Предстоящите събития по света изискват някои хора да са там, където трябва, за да се намалят нещастията. Ако човек изпълнява тотално плановете на Провидението и Предопределението и гласа на сърцето си, той ще е* ***съпричастен на Процеса.***

1836 09.12.2015 Писмо с отправка към страница за София Лорен 21:54 от А.С. *Ето най-впечатляващите ѝ думи:* ***«Ако ми предложат да се снимам в най-добрия и най-важен филм в света, който обаче би навредил на личния ми живот, на съпруга ми или на майка ми, аз бих отговорила "О, не благодаря!" Защото киното си е кино, а животът си е МОЯТ живот".*** *Това, което е казала тук София Лорен, я определя като същество с искра Божия! Изумително!*

1837 14.12.2015 ***Всички конкурси, съревнования и състезания са принцип на черната ложа*** **12:36 до П.Л.** *Идеята е чудесна, обаче реагирам с едно опасение - ти си високо идеен човек и ще го разбереш; още повече, че би искала да е в духа на Учителя. Той казва, че всички конкурси, съревнования и състезания са принцип на черната ложа. Хайде да помислим как да не е конкурс, където едни печелят а други не, а да е нещо, в което участват всички и се радват всички, че са приети, а ти после може да си подбираш най-доброто и да го реализираш. Още по-добре, ако се състави конгломерат от произведенията на всички - дори и само една дума от някого да е включена. Именно това е божественият принцип, методът на Бялото Братство.*

1838 14.12.2015 ***Уникалността на картофа, авокадото, смокините и др.*** **21:40 до А.С.** *Ето едно последно съобщение, което ми го изпрати* ***ти****, но с някои допълнения от мене:*

"Британские ученые назвали самый богатый витаминами продукт. И это удивительно! Им оказался картофель, который многие специалисты годы относили к одним из самых вредных продуктов. Масштабные исследования привели к таким выводам: картофель гораздо полезнее капусты, бананов или орехов, которые усиленно пропагандируются поборниками здорового образа жизни. Регулярное употребление картошки (особенно в вареном виде) нормализует множество функций организма. Наиболее полезна картошка «в мундире». Она содержит в 5 раз больше клетчатки, чем банан, огромное количество витамина С и такого важного элемента как селен, которого в картофеле больше, чем в орехах и семечках. В целом, картофель можно охарактеризовать как комплекс витаминов и микроэлементов в наилучшем для человека сочетании. Вот так-то. ТОЛЬКО ЗАПЕКАЙТЕ и ЕШЬТЕ СО ШКУРКОЙ. Можно в мундире."

За българите, които редовно си правят "ангелска супа" и ядат картофи с огромно удоволствие, това отдавна не е *тайна. Тази супа, ако не е много солена, предпазва от артрит и какво ли още не. Трябваше един българин да иде чак в Швеция и да си плаща скъпо и прескъпо, за да го лекува една жена с... картофена супа (Димитър Коруджиев, "Домът на Алма"). Още преди 30 години учените откриха, че в картофа има не само захари, но и пълноценни белтъчини. Опитано е от пещерняци да оцелеят много месеци под земята само на картофена диета, за да докажат свръхполезността на това уникално растение. Един Българин казва: "Гореща вода и картошки - това е божествен живот". Едно предупреждение: колкото и да са меки, картофите трябва да се дъвчат дълго. Инак черният дроб не може да ги усвои пълноценно и даже може да се затрудни при наличие на жлъчни камъни и други усложнения. Това ми го каза една лекарка в Пловдив. Друга наскоро, в Асеновград, каза че е задължително да си набавяме по един плод авокадо заради изключителните му свойства. Мазнините в него били чисти, за разлика дори и от най-чистия промишлен зехтин. За наша изненада, то има семка, а не костилка, но ни подвежда големината й. Който знае, семките са под Юпитер, а костилките - под Венера. Също, непременно трябва да ядем и смокини - един от най-универсалните "доктори" и специалисти по подмладяване. Същата лекарка каза, че е "реабилитирано" и кравето масло, стига да е с чист произход. Веганите сигурно ще имат нещо против, но според последните изследвания бил напълно реабилитиран и яйчният жълтък, като фабрика за куп полезни вещества. Тук трябва да сме внимантелни и да не приемаме това на доверие или да не прекаляваме, обаче фактът е, че същият Българин е препоръчвал на някои от учениците си да не отказват напълно яйцата. Може би всичко е индивидуално, а ако веганите могат да ни кажат откъде да си набавяме пълния набор от белтъчини и масти, можем да им повярваме. Не бива да забравяме обаче, че за нас, за* *разлика от индийците например, не са достатъчни и 4 поколения вегетарианство, за да се освободим от някои клетки, които са на друго мнение. Има и случаи с летален изход за наследствените хора-хищници, ако се опитат да се надскочат за няколко месеца или години в едно прераждане. Сериозно стои и въпросът за желязото при анемията: тъй като интимният живот на мъжа и жената иска гориво, то се набавя почти изключително от холестерина и желязото в животинските продукти. Виждали сме случаи на злокачествена и смъртоносна анемия при вегетарианци, които искат да имат нормален интимен живот. Не случайно светиите и аскетите отказват животинските продукти изцяло, но в противен случай човек трябва да се замисли. Имаме нужда от много сериозна научна информация, за да знаем откъде да се снабдяваме с пълноценни и безвредни белтъчини, мазнини, желязо, калций, витамини В6, В12, В15, и пр. От друга страна, българският учен проф.* ***Стефан Консулов****, макар и да е бил в на косъм от смъртта в затворите при предишния режим, получава разрешение от комунистите и отваря кабинет в ИСУЛ за лекуване на рак чрез растително суровоядство с много успешни резултати на пълно изцеление при хиляди хора. Между другото, той е създателят и на зъбната паста "Поморин". Малко преди Консулов да си замине от тоя свят е отишъл да го посети в болницата Георги Томалевски, да се сбогува с него за този живот. Консулов, който в началото е бил написал две книги против Учителя и после ги унищожил, сега му казал просълзен: "Дай ми да ти целуна ръката - все едно, че целувам ръката на Учителя!"*

ПО-КЪСНО ДОПЪЛНЕНИЕ: Книгите на учени като д-р Дориан Александров, Атерхов, Арнолд Ерет и Столишников могат да бъдат спасителни за много хора.

1839 25.12.2015 Искат да ги върнат в Матрицата. 12:23 *Това пиша само на тебе и на още двама от Опорните. Рейсчето, което се обърна с хората в пропастта над Сапарева баня на връщане от Рила може да е поредната наша жертва, защото сме приели да общуваме с хора, които не искат да излязат от обсега на домашните дракони. Има една дълбока вътрешна връзка. Дори да излязат замалко от там, после пак се връщат от „ластика", затова са взривоопасни на което и да е друго място, дори на края на вселената - имат „ластик" към Домашен Дракон. (Домашният и всеки друг локален дракон се описва от ясновидците като грозно и страшно чудовище в стаята ни, по-добно на паяк, октопад, кървава медуза или нещо подобно, образувано от постоянното или преобладаващо присъствие на едни и същи хора наколо. То е свързано с астрални вени и артерии с обитателите и пие живота им).*

Продължаваме да хвърляме фишеци - да кандърдисваме мазохисти да напуснат домашните си дракони, за което обаче носим кармична отговорност. Вадим плодове от утробата на осъзнаването и страданието, преди да са се оформили изцяло за Слово, Разпознаване, Вкус, Избор, Самостоятелно жилище, Мигновено Приставане, Воден Клъстър, Свобода и Любов - за ***Раждане***. *А готовият за Раждане сам излиза моментално, когато е страдал до смърт сред несвои. Излита като куршум из утробата, когато му дойде мигът, и не може да се върне там повече никога. А ние правим секцио на душите с бомбастични пропаганди и подкокоросаме някой да излезе преждевременно* *от пещта на садомазохизма, преди да се е опекъл. За това носим углавна отговорност.*

Последствията ще могат да се намалят или елиминират изцяло, ако четиримата Опорни се съгласят и този път да понесат напреженията - и после повече никога да не хвърлят запалени фишеци с бомби в душевни утроби. Ако някой е бегач на дълги разстояния, той тича по света мълчаливо като лудичкия Форест. Вече Родените тичат мълчаливо след него и не дрънкат с тенекии. Готовите се присъединяват отвсякъде без кандърми и бъклици, понеже връщане ***няма*** *– в обора ще умрат от задушаване.*

По-добре е да се посветим на безпомощни и невинни същества, които искат да са ***именно с нас, а не с други****. Такива има! Такива са само децата. Нощем излизат на стълбите и викат името ни, защото им липсваме. Ако не си въздух за някого, не го търсѝ повече никога и не му отговаряй, когато те търси само за да си прави духовни (думата е некрасива...).*

Бил съм професионален контсултант в две психиатрии и познавам писанията и бръщолевенията на болните. Изкарваме някои от лудницата само замалко с нашите утопични визии, но като се върнат в домашните лудници при "своите си", те отново полудяват, алкохолизират се, гърчат се от неистови болки на душата и тялото. И пак се връщат в клиниката, за да им е по-лесно. Но и в клиниката изцелението е невъзможно - там има само ***временни*** *облекчения с палеативни средства, които развалят нещастните и самите доктори още повече. Лекарите и "близките" искат да ги върнат в Матрицата, но душите отговарят с пушене, лудост, наркомании, безобразия, безоговорности, пиянства и т.н. Идеолозите, „учените”, моралистите и робовладелците* ***до един са купени от производителите на смърт, на отрови****! Така произво-*

дителите и търговците имат Ниагари от клиенти през всички векове.

1840 28.12.2015 Нужди, съществени и несъществени

28.XII.151(2015)
София – Изгрев

НУЖДИ,
СЪЩЕСТВЕНИ И НЕСЪЩЕСТВЕНИ

Видях аз два бука,
прегърнати в гората,
прегърнати нежно кат влюбени в жар.
От корен до върха обвили се двата,
столетия пият любовен нектар.
Казàх им: "О, буки,
вий тъй сте прекрасни,

за вас и след гроба ще грей любовта.
Гръм, хали не плашат
прегръдки ви страстни,
целувки ви жарки смъртта не дели!"

Из Енциклопедия на Словото по тези антитези и синтези:

НУЖДИ, СЪЩЕСТВЕНИ И НЕСЪЩЕСТВЕНИ ***16.II.1936, „Знайното и незнайното", том „Вас ви нарекох приятели", изд. АСК93:376*** ***Сега ние мислим, че реални неща са тия, които са близо до нас, а онези неща, които са далеч от нас, не са реални. Но реалните, разумните неща, били те близо или далеч от нас, се отличават с едно важно свойство: разумните същества всякога отговарят на нашите нужди, а неразумните никога не отговарят на нашите нужди. Следователно, ние считаме Бога за онова Същество, Което всякога отговаря на нашите нужди. Бог е единственото смислено Същество, което отговаря на нашите нужди. Той не отговаря на нашите лоши навици, на нашите несъществени нужди, но Бог винаги отговаря на ония силни нужди на човешкия ум, на човешкото сърце, на човешката душа и на човешкия дух, /които дават здраве, красота, младост, добродетелност и безсмъртие/. КОМЕНТАР: Отново фундаментална мисъл, която обяснява важни проблеми в нашия живот, свързани с общуването. Бог се проявява чрез хората. Често се чудим защо някои хора, които обичаме и харесваме, а може и те да ни харесват по свой начин, никога не могат да удовлетворят нашите съществени нужди. В повечето случаи не могат, защото не искат, но ние се сещаме защо някои не могат и тогава, когато искат. Щом Бог удовлетворява всичките нужди, би следвало и божественото в човека да има тази сила. Следователно, във въпросните хора няма нищо божествено или то е затрупано под безброй пластове. Или представите им за Божественото, за любовта и приятелството и за нуждите на другия са крайно различни от нашите. Съществени нужди са тия, които поддържат съществуването на духа, ду-***

шата, ума, сърцето и тялото ни. Несъществени – тези, които ги разрушават. Друго тълкуване в Словото: думата „същество” се отнася за създание на Бога с искра Божия, което живее щастливо и хармонично с други същества – имат „съ-щения”, взаимни потребности и желания. Думата е съвибрант и на понятието „съ-щастие” – взаимно щастие. Едно щастие е взаимно, когато всеки е родѐн от Бога и затова има импулс и способност да удовлетворява всички съществени нужди на ближния. В цитираната мисъл се казва, че няма значение дали разумните същества са по-близо или по-далеч от нас, т.е. дали са ни близки или ближни – важното е че насищат съществените ни нужди. Обяснено ни е, че близки са ни хората непосредствено до нас пространствено, с които прекарваме повечето си свободно време, а „ближен” е този, с когото имаме привличане и сродство и над физическия свят. Физически може въобще да не се срещаме или да се срещаме по-рядко. Щом две или повече същества са родени от Бога, те изпитват нужда и имат способност не само да получават любов и свобода, но и да раздават. При това Божественото, за разлика от адското, подарява любов и свобода така, както са необходими на другото същество, а не както са нужни на нас самите или както ние си представяме. Да си припомним една молитва от Учителя: „Господи, не ми е приятно това, което иска това същество от мене, но заради Тебе, Господи, и заради това същество, аз ще го направя”. Това е кодирано в един от елементите на „Слънчеви лъчи” в Паневритмията и в някои народни и други танци – когато единият обикаля другия и после другият обикаля първия. На практика става дума за денонощие, седмица или месец, когато единият изпълнява желанията на другия, а после е обратно. Но това е половината от Божественото. Третият елемент вече е напълно божествен: двамата обикалят около един общ център - намерили са разковниче как и двамата да бъдат щастливи. В общите фигури и движения на всеки лъч и на цялата паневритмия се дават уникални модели как да бъдем щастливи не само по двойки и тройки, но и в една група от 10, 12, 120 или

144 души. Именно затова Учителят казва в същата беседа за истинския човек: „Той трябва да изучава законите, върху които почива неговото щастие". Човекът непосредствено до нас в Пентаграма е нашият най-близък, а този от лъча, зад когото отиваме или който идва зад нас пет пъти, е нашият ближен. Всеки мечтае да срещне ближен, който да му е и близък, и обратно. Но като няма такъв, животът ни зависи изцяло от свободата да редуваме близък с ближен. Истинското, пълното щастие, значи, е именно редуването на обмените с близки и ближни, но това редуване е божествено, само когато удовлетворяваме взаимно съществените си нужди. Точно затова шеговито тълкуваме по още един начин значението на думата „щастие" – „ща с тия", тоест – искам с тия хора, не с ония… „Искам да се срещам и да живея с тия, които насищат моите съществени потребности – които ми дават здраве, младост, живот и щастие. Същевременно, и аз да правя това за тях". В този смисъл, ето какво е и „нещастие" - „не ща с тия!" – т.е., не искам да се обменям с неразумните неща и хора, които не удовлетворяват съществените ми нужди или ми предлагат несъществени; нито искам да удовлетворявам несъществените им потребности и желания". Тук виждаме още една лингвистична и философска тънкост: поне на български език, ако приемем това тълкуване на думата „ща-с-тие" в точния ѝ вид в множествено число - „ща-с-тия", - излиза, че трябва да търсим не само едно, но повече щастия… Няма по-голямо нещастие от това близкият да си въобрази, че ни е и ближен, а да не може да задоволява съществените ни нужди и да не дава да си спасяваме душата и здравето извън неговите представи и владения. Не по-малко нещастие е когато някой, с който имаме само идейно, душевно сродство, да не иска или да не може да удовлетворява насъщните ни потребности. „Хлябът наш насъщен" е нещо повече от физическото или духовното сродство, взети поотделно. Именно затова търсим разумните неща и същества, които са божествени – могат да задоволяват всичките ни насъщни потребности, защото са родени от Бога.

ЕТО ЗАЩО СИЛАТА НА РАЗРУШЕНИЕТО И НЕЙНИТЕ АГЕНТИ И ДО ДНЕС НЕ ТЪРПЯТ БОГОМИЛИТЕ.

Из "Богомилското учение" от Антон Глогов. Понеже това си е чиста холизация, слага се тук в червено:

Така, чрез тази промяна на земните и хвъркати животни – яваването на женски пол, - те заживяха само с кротки, леки игри и ласки и между тях настъпи мир и щастие. В това състояние на мир, на щастие, на леки игри и на милувки между животните, у тия от тях, които оставаха непогалени от силата Пол Жена, като въплъщение на Силата на Сътворението, се извърши първото творческо дело на земята. Защото първичният живот без интензивно движение, създаден по внушение от Силата на Разрушението, бе несъвършен, безполов и вън от кръговъртежа за сътворяване и пресътворяване, в който Силата на Сътворението е предопределила да тече живот в красиво и бодро движение на земята.

*Поради несъвършенството на почти неподвижните животни на земята, които бяха извън творческия кръговъртеж и бяха в застой, в мъртва точка, в безполовост и бяс, Силата на Разрушението поиска да им отнеме завинаги възможността, като създания на Силата Сътворението, да се пресъздават. Силата Пол Жена обаче осуети завинаги този замисъл на Силата на Разрушението, като създаде **пола** в тях, а с това Тя победи и самата Сила на Разрушението, която вече нямаше друг противник на земята, освен силата Пол Жена.*

В изпълнение на своята мисия, силата Пол Жена продължи да се любува на мира и на щастието, сред които заживяха всички земни твари.

Когато тя се явяваше между рибите във водата, за да се опресни в сълзите на Силата на Сътворението, рибите я приемаха като тяхна другарка и най-гальовно играеха около *нея, защото те бяха сътворени със същата нежност, каквато притежава и силата Пол Жена.*

При това милуване на рибите около силата Пол Жена, с допирането им до нея, и у тях се създаваше женския пол, който пък предизвика противопòла – т.е. мъжкия пол у рибите, които не успяваха да се допрат до силата Пол Жена.

Защото първите животни във водата, като създадени по внушение от Силата на Разрушението, бяха също безполови; но запазвайки вечността си, предадена им от Силата на Сътворението, се пресътворяваха в своята първичност чрез деление, т.е. чрез разпадането им на части за създаване на нови животни като тях.

Когато пък силата Пол Жена тръгнеше между зелените из полята и по горите, при всяко нейно помирисване на която и да било зеленина, тя се разцъфтяваше; от тия цветове се раждаше плод за ново пресъздаване и ново размножаване на зелените - и по тоя начин се създаде прекрасният рай на земята, която получи вид на най-съвършеното творение на красотата. Върху този земен рай слънцето изсипваше обилно своите лъчи, за да му предаде пълно съвършенство.

Така, на земята не остана никъде място за Силата на Разрушението. Навред се възроди любовта на силата Пол Жена, а заедно с това - и любовта на самата Сила на Сътворението. Тоя земен рай изпълваше с радост не само силата Пол Жена, но и всеки живот в движение и в растеж на земята. Трептенията на тази всемирна радост почнаха да се изразват в звукове - и така се явиха първите чуруликания, първите песни на птиците, а у другите животни – в първичния звуков език.

Зачуруликаха тогава птиците из висините на земята, за да възхваляват блясъка и красотите на всички създания на Силата на Сътворението; забляха стадата по полята и по горите, затрептяха листата на дърветата, за да отдадат и *те чрез своя шепот хваление на своята Съвторителка, а слънцето пращаше предвечерния си привет на всички земни твари, както и на луната и на звездите, които идеха след слънцето, за да хвърлят всички създания в неизразимо блаженство и в блянове за други, още по-дивни радости и творчества, които може да им даде тяхната възлюбена - силата Пол Жена.*

В историята на религията и истинския мистицизъм носителите на Истината за Любовта не са много. Факелът на безсмъртието или Чашата на Граал преминава от Христа в богомилството, а Емануил Сведенборг ги разкрива по един изумителен начин – той е холизатор и предава думите на Христа без изменения. Ние наричаме откровенията му „математическа словоистина”, понеже там всяка дума и буквичка са незаменими и отговарят брилянтно на 49-те вида логика и на божествената алогика, която стои над тях. Неведнъж сме представяли един български прочит на съчинението му за Любовта и Мъдростта, но тук е уместно пак да се помести за финал една част от него, в потвърждение на факта, че Истината си пробива път през всички векове. Не виждаме принципно никаква разлика между концепцията на Учителя като Бениамин (Боян Мага) преди 1000 години, представена в книгата на Антон Глогов като богомилска, и тази на Учителя като Христос, Който е диктувал осиянията на Сведенборг. Пълно съвпадение и с днешните Му думи, че ***„Христос е Човекът на изявената, проявената и осъществената Божия любов”.*** *„Божия” значи съвършена, гореща, божествена - на всички полета без изключение, включително и спастелка в ада. Когато Любовта слезе в ада, всички същества й се подчиняват моментално и някои* ***излизат*** *от там. И* ***ние*** *излизаме от своите адове, когато приемем* ***Исти-***

***ната** за Любовта. Лъжците в морала и религиите, а също и по-слабите умове, които са им повярвали, неизменно стават подвластни на Силата на Разрушението и накрая самите те рухват, понеже се съпротивляват на Силата на Сътворението и нейната невинност и чистота. Ето какво пише Сведенборг:*

*„Всеки човек е едно **чувство** – и съществуват толкова видове чувства, колкото хора са се родили и ще се родят през вечността. Преди всичко, това може да бъде установено по разнообразието на ангелите на небето и на адските духове, които до един представляват чувства. Ако всеки човек е чувство, това се дължи на обстоятелството, че животът е любов, а продължението и разклоненията на Любовта се наричат "чувства". Затова чувствата не са нищо друго, освен любов – но любов, подчинена на Универсалната Любов, като на господар или вожд. Тъй като самият живот е Любов, то и всичко и всяка от неговите същности представлява чувство. Затова и самият човек е чувство. Мнозина в света се учудват на това. Бе ми дадено да чуя лично какво говорят почти всички, преминаващи от природния в духовния свят. Не срещнах нито един, който да знае какво означава "чувство". А когато им казвах, че чувството е **проявената** Любов или Любовта **в действие**, те ме питаха какво е пък това "любов"... Казваха, че любовта си съществувала естествено и че те по разбират що е "мисъл", отколкото "чувство". Говореха още, че знаят за чувството от любовта*

преди брака или от майчината любов към детето, а донякъде и от тази на бащите, когато целуват жените или децата си… Други, вместо за жени, говореха за любовници… Тогава ангелите им отговаряха, че любовта е любов само тогава, когато извира като чувство ***от самата жажда за живот и за раздаване на живот****.*

Затова им казваха още, че както не може да има говор без звук, така и няма мисъл без чувство. Така те проумяваха, че човекът е чувство - и нищо повече. По-късно разбираха, че цялото Небе и целият ад са разделени на области и общества, именно според различията на своите родови и специфични чувства, а не на мислите; и че сам Господ изпитва чувства.

От всичко това следва, че промените и разновидностите на чувствата са безкрайни и че те са толкова, колкото и хората, които са се родили досега и ще се родят до края на Вечността.

Исконната, истинската духовност, следователно, разкрива именно и на първо място чувството и всяко нещо, свързано с него. По своето най-дълбоко естество, духовността е самата Божествена Любов и Божествената Мъдрост; а по външна видимост и израз – небесна топлина и небесна светлина. Тази топлина и светлина разкриват всички чувстводействия, както топлината на природното слънце прави осезаеми земните неща по мирис и вкус и светлината му ги облича в багри и сенки. И ако вечният живот *е достъпен на човека поради любовта му към действието, то е само защото чувството Любов е самият човек. Поради това, именно, се казва, че каквито са чувствата на един човек, такъв е и самият той.*

Духовната любов не се добива само с вяра без милосърдие, понеже такава вяра е само външна – тоест, недействителна. Щом е без милосърдие, тя е и без чувството любов, което е самият човек. Ето защо, след смъртта тя се стопява като дим.

Човешката воля е самото любовно чувство! Казват "приемник на Любовта", понеже Любовта не може да бъде дарена на човека извън волята му да бъде приемател.

(Б.р. - В някои езици думите "воля" и "желание" имат едно и също значение. Явно преводачите на Сведенборг досега не схващат това, ето защо оттук нататък ще заменяме в текста „воля" с "желание", където е такъв смисълът. Женският полюс на човешкото атмическо тяло се отличава със способността да разпознава, да се откликва без замисляне и незабавно, да приласкава и да се грижи предано за любимите същества с монада; да живее с тях на нивото на всички чакри и в така наречения "Троен Ритъм": Самота, Обмяна с предпочетения, Обмяна с всички, които или при които ни изпраща ***Бог****. Но да продължим с думите на Христа чрез Емануил Сведенборг:*

„Без желание от наша страна, любовта не може да дойде – тя би си обърнала гърба и би се престо-

*рила, че я няма. Оттук следва, че желанието е **приемателят** на Любовта.*

*Че желанието е всичко в човека и че се съдържа във всички негови части и че то е самият човек, както и че Любовта, в цялата ѝ сложност, е самият човек, ще бъде изяснено **сега**. Това, че желанието е човешката любов, облечена във форма, се вижда ясно от факта, че всяко удоволствие, приятност, прелест, щастие или блаженство, произтичащи от Любовта, също се усещат и осъзнават. Че принадлежат на желанието, това е очевидно, понеже всяко удоволствие, приятност, прелест, щастие и блаженство човек преди всичко ги пожелава; и даже, говорейки за тях, той е способен **да изрази** това свое желание.*

*(Б.р. - За голямо съжаление, дхармична спонтанност (спонтанност между сродни души) засега е почти неизвестна на земята. Адските и обикновените духове са способни само на **кармична** спонтанност – хипнозата на тръпката без висок вкус, скока на хищника и мазохизма на жертвата. Активната пъклена спонтанност – това е агресията, наглостта, нахалството, безочието, натрапничеството, ревността, собственическото чувство, жаждата за постоянно или преобладаващо присъствие и постоянното натякване. Също и взискателността, недоволството, разпитите, сцените, изнудването – т.е., вампиризмът. Пасивната адска спонтанност се проявява като астрална тръпка към предпочетените или чувство за дълг към кармичните ни връзки. Отличава със силна тревожност и готовност за подчинение на агресора, със страх от*

смъртните, а не от Бога. Страх от Бога ***съществува*** *и* ***трябва*** *да съществува – той е преддверието на* ***Първото*** *Посвещение).*

Да се насладим сега на финала на това забележително осияние от Сведенборг:

„Относно всяко нещо, което желае, домогва се към него, иска го, търси го и към което се стреми, човек е способен ***да говори***. ***Признава***, *че го желае, защото то е чисто и произлиза от неговата* ***любов***. *Той* ***силно*** *иска това, което желае -* ***иска*** *нещото, към което се домогва, понеже го обича;* ***иска*** *това, за което копнее, понеже го обича;* ***иска*** *го и се* ***стреми*** *към него, защото* ***Любовта*** *го подтиква натам! От всичко това следва, че желанието и любовта – или желанието и чувството в човека – са едно и също нещо.*

Мнозина поддържат, че ***мисълта*** *е същината на човека; или че човекът е човек, защото мисли. В действителност, всичките му мисли са чувства. Отнеми от мисълта чувството – и ще се превърнеш в пън!*

Б.р. - Словото в България до 1944 г. често казва, че човекът е същество на мисълта, но то трябва да се познава основно, за да се откроят доминантите – че човекът преди всичко е същество на Любовта, Обичта, божественото чувство.

В Словото думата “обичам” означава “действам”. (б.р. - Сведенборг има предвид Словото Божие в Библията и Евангелието – доколкото е останало там.) Защото *да обичаш, значи да желаеш, а да желаеш, значи да действаш. Че любовта е желание, това бе току-що доказано; но че желанието е действие, ще бъде потвърдено тук. Желанието самò по себе си не е Любов – тя е само нейният* ***приемател****. И то такъв приемател, че не само я приема, но и възприема* ***всичките*** *й състояния, облича се във* ***всичките*** *й форми. Понеже всичко в човешкото съществуване показва, че човек не е самият живот, но* ***приемник*** *на живота. Тъй като желанието и действието са едно и също нещо и желанието представлява* ***усилието*** *на Любовта, то е обяснимо защо в Словото думата “любов” не е нищо друго, освен “****извършване****”. Ето защо, да обичаме Господа и ближния, означава* ***активно*** *да правим всичко за ближния* ***от любов*** *– поради Любовта, която изтича от Господа.*

Любовта произвежда топлина! Това е, понеже Любовта е самият живот и мощната сила на всичко живо във Всемира! Началото на всички усилия, на всички сили, на всички дейности и всички движения извира единствено от Божествената Любов, която е сам Господ и която, пред ангелите на небето, се явява във вид на Слънце.

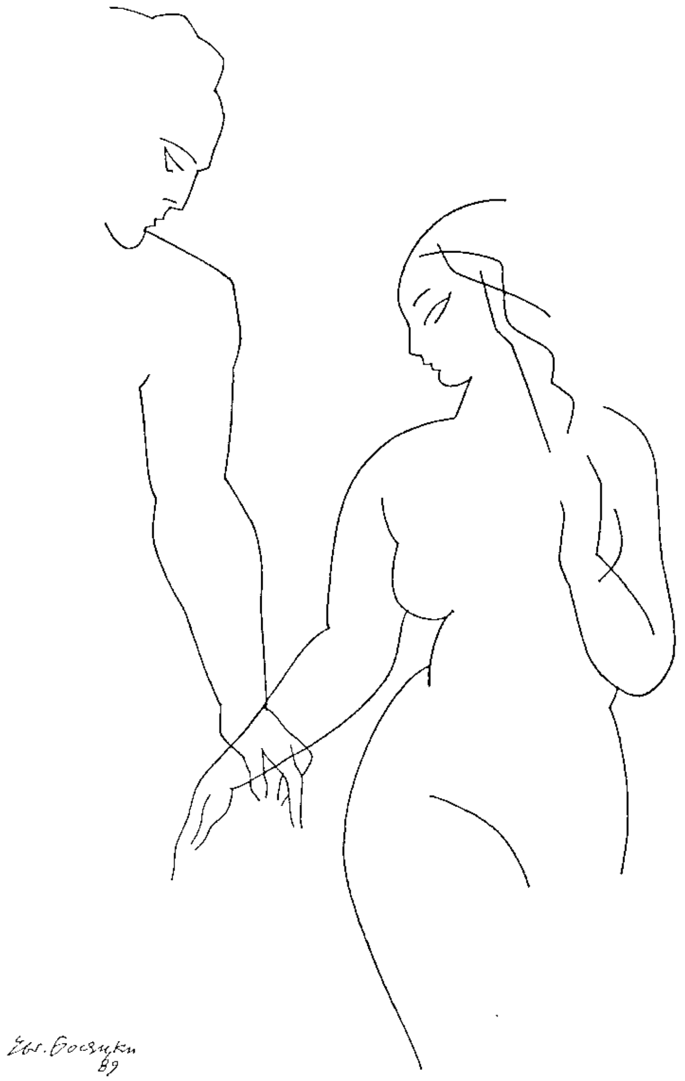
Че топлината е акт на Любовта, може да се убедим от много неща. Например, човекът, даже посред зима, изпитва вътрешна горещина, когато помисли за любимия си. Слънчевата топлина няма нищо общо с тази горещина: колкото по се засилва *любовта му, толкова по-силно той почва да кипи, да гори, да се възпламенява! А отслабне ли обичта му, той повяхва, става му студено и се чувства отпаднал. Същото е и с животните и небесните птици: на тях понякога им е по-горещо през зимата, отколкото лятно време, защото сърцето им трепти, кръвта кипи, всичките им фибри са нагрети до максимум - и всичко, що има сърце и дух, почва да изпълнява повелята на Природата. Тяхната топлина също не е от слънцето, но от живота на душата им, която е, всъщност, чувство! Любовта произвежда топлина, понеже тя е животът на всички живи сили във Вселената. А този живот не може да влезе в приемащите субстанции, освен чрез действието, наречено "топлина".*

Господ, още при създаването на Вселената, е приготвил за всички същества – от първите до най-последните – най-разнообразни среди, чрез които Той произвежда безброй действия. А средата, която е най-универсална и подходяща за съчетаването, е топлината – само в нея може да оживее естеството на активната Любов.

И тъй като топлината съществува поради любовта към ближния, то затова има съответствие между любовта и топлината, тъй като съществува съответствие между причината и нейното следствие или проявление.

Божествената Любов, която е самият живот, както прави и Създателят ѝ Господ, няма в недрата си друга цел, освен да създава свои образи и подобия, които са, всъщност, хората.”

Въплътеният серафим на земята Алуѝн (Евгений Босяцки), чиито рисунки са познати във всички вселени, наскоро се върна в най-вътрешното небе, където хората са голи и всички обичат и обожават всички.



1841 03.01.2016 ***Из разговорите ни с В.У. от Скопие***. *Тя е духовна приятелка от предишния ми Фейсбук, който изтрих и с това загубих куп безценни диалози с много хора - не съобразих какво губим. И друг път съм се отписвал пак по същата причина - ниско самочувствие; опасения, че нямаме право да въздейс-тваме на хората, след като сме още много далече от съвършенството и затова може несъзнателно да прокараме и неистини. Много хора от фейсбука обаче реагираха доста емоционално в защита на това присъсвие и настояха то да се възстанови, понеже всеки ден чакали тия публикации... Една от тях е споменатата свръхинтелигентна и високодуховна млада македонка. Тя обясни, че е преорала целия световен мистицизъм и окултизъм, грамадно количество автори и школи, но като попаднала на сайта с осияният*а, решила че това я задоволява по особен начин. За разлика от почти всички познати българи с изключение на двама-трима, тя била изчела всичките 39 книги, сложени в сайта ни "Необятното говори" до определен минал момент, въпреки че българският език й е труден. Продължава да чете и книгите от 40 до 44., които са сложени в toyonus.com и скоро ще се вкарат и в новия сайт на Необятното. Ето, хронологично, част от диалозите ни:*

03.01.2016 Г. 16:18 от В.У. Благодарам Григорий. Честита -Нова година, здравје, радост се нај се најдобро. Приметив дека ве немаше на Фејсбук деновиве. Драго ми е што сте тука повторно - да ја ширите вашата енергија на Facebook. Поздрав!

03.01.2016 Г. 17:36 до В.У. *Блокирах си фейсбука по причини, които мога да обясня по-късно - поради трудно обяснимо ниско самочувствие... Обаче осъзнах, че не съм бил прав и затова днес пак го активирах. Обичам Македония с целото си сърце! Не само защото съм 75% македонец...*

03.01.2016 Г. 19:00 от В.У. Драго ми е што пак го активиравте

профилот. Во врска со вашиот коментар за осијанието за Дрвото на Животот - браво, верувам дека добро сте го разработиле тоа осијание. Убава тема за контемплација. Интересна е идејата за ВРБАТА како ДРВО на Животот – среде река, која е симбол на животот, БОР - Дрво на Знанието... (Сум читала за други врсти дрва кои според други мистици симболизираат Дрво на Живот, но не сметам дека се контрадикторни – туку други перспективи на КНИГАТА на ЖИВОТОТ).

Ја почитувам свесноста на бугарите за екологијата – за љубовта кон дрвата, (имам слушнато дека повеќето бугари имаат засадено дрво (а), барем еднаш во животот). Дрвата се најсуштесвените симболи за просперитетен живот. Многу ми се допадна тој дел од Необјатното Говори. Прекрасен е и делот за ЗВЕЗДИТЕ (осијанијата за зведите ме привлекоа да ги читам и другите делови од Необјатното Говори). Најубав ми е делот за цвеќињата (цветјата) – кокичето, невенот, карамфилот... Да не должам многу. Ако дозволите утре би ви пратила порака т.е. информација за еден човек кој е се попопуларен во светот, го носи вашето име, и е од Русија- Григориј Грабовои. Бил и при Баба Ванга (има видео клип). Често пати си помислувам на думите во Необјатното Говори и на Петар Д'нов за второто Христово Пришествие, за Русија и нејзината улога ...јас повторно се занесов со пишување...утре ќе појаснам ако дозволи-те... Поздрав!

03.01.2016 Г. 19:16 до В.У. *Ще чакам с нетърпение всичко, което идва като импулс във Вашето сърце!*

04.01.2016 Г. 2:03 от В.У. *Знам дека Петар Д'нов има зборувано за улогата на Русија (и улогата на сите Словени) за шестата раса. Но не знам што тој говори за Второто Појавување на Исус Христос. Исто така знам дека во Необјатното Го-вори повеќе пати е споменато 'ДЕТЕТО КОЕ Е*

ВЕЌЕ РОДЕНО ВО РУСИЈА'!?! Григориј Грабовој[2] е роден во 1963. Понекогаш се пра-шувам – дали можеби 'ДЕТЕТО', кое го спомнува Елма во Необјатното Говори, е Григориј Грабовој?!? Не сум негов след-беник а за среќа веројатно тој и не бара да има следбеници. Не-говите учења се хумани, поготово неговото нагласување дека личниот раст се остварува кога човек тежнее и за колективниот раст на целото човештво и пошироко за сите битија. Не-ма сомнение дека тој има исклучителен, генијален ум и НАД-УМ. Сепак малку ме растажува фактот, што човекот кој го претс-тавува Христос, земал многу пари од мајките од Беслан за да ги воскресне нивните деца (веројатно се сеќавате на таа тра-гедија). За тој инцидент Грабовој е осуден на затворска казна, но пред неколку години е ослободен т.е. е на условна слобода.

04.01.2016 Г. 2:03 до В.У. *Много ми е приятно и интересно всичко, за което ми разправяте! Разбирам всичко, което ми пишете. За Григорий Г. съм чувал и чел некои работи. Обаче ние чакаме следващата изява на Мировия Учител след 2026 г. в Кавказ, ако Той реши да спази точно думите Си от 1926 г. (понеже намесата на Отец може да измени прогнози даже на Мировата Душа и Сина). Наистина, във Века на Водолея, който е започнал точно през 1926 г., Христос започва да се проявява в множеството чрез хиляди хора и това е прекрасно, но това са*

---

[2] Грабовой Григорий Петрович (род. 14 ноября 1963, пос. Кировский, Казахская ССР) - создатель «Учения о всеобщем спасении и гармоничном развитии», основатель «партии ДРУГГ», объявивший себя «Иисусом Христом во Втором пришествии». Утверждал, что умеет воскрешать людей, телепортироваться, вылечивать СПИД и рак любой стадии, а также диагностировать неполадки в электронном оборудовании на расстоянии. Можно бесконечно перечислять награды, регалии: награжден правительственными наградами ряда стран за оказание помощи по предвидению катастроф мирового масштаба. Все проявления его феноменальных возможностей - ясновидение, телепортация, телекинез и другие - подтверждены печатями сотен различных учреждений, заверены нотариусами, представителями ЮНЕСКО и ООН. В то же время Грабовой и его деятельность подвергается критике со стороны членов комиссии РАН по борьбе с лженаукой. Был приговорен к лишению свободы по статье 159 УК РФ «мошенничество». Выпущен на свободу в 2010 году.

медиумични *пробиви на гласа и присъствието Му, а не негови лични или негова лична инкарнация. В някои случаи гласът Му е чист и автентичен, обаче има и много психопати, горделивци и мошеници, за което Той е предупредил още в Евангелието. Иисус* ***има свой вечен лик****, а никой от претендентите или самозаблудените досега не го притежава. Ние знаем, че Мировият Учител има едно и също Учение в различни варианти и един* ***и същ образ през всички времена*** *и че известните му съвършени въплъщения като Богочеловек са Рама, Кришна, Хермес Трисмегист, Зороастър, Иисус Христос, Боян Мага и т.н. Тази информация със съответни портрети съм дал към осиянието "Аватар и ятак", което сигурно сте чела. В историята на Духа има и немалко исусоподобни холизатори като азърбайджанеца Насими, но те са Негови* ***ученици,*** *не е сам Той. Обикновено Той идва като Човек през 2000 години, но понякога и през 1000 и по-често. Една Негова удивителна проекция е през 19 век във Франция - Учителят на Седир, познат с име-то Теофан. Изчел съм автобиографичния разказ от Седир за него в: http://www.toyonus.com/01-Bulgarian/10.Audioteka%20%22Prekrasni%20chudaci%22_%D0%9CD0%A03/AP4.06-Sedir%20-%20Edin%20Nepoznat.mp3 и там съм разказал за един реален контакт с Учителя Теофан, когато веднъж се изви буря в планината Рила. В Киев през 1992 г. се запознах се със сибирския претендент за „единствена реинкарнация” на Исус от 2000 години насам – Висарион. Той ми предложи да бъда негов преводач и разпространител на учението му в България, но аз му казах, че вече си имам Учител. Учението му е много силно и на места звучи съвсем трогателно и автентично, обаче претенциите за въплъщение на Христос не се покриват с образа Му. Не ни харесва и становището му за Жената - че не била създание на Бога, а порождение на "Твореца на Вселената", което не можело да има пряк контакт с Бога и да бъде Негово въ-*

плъщение, а трябвало само да ни ражда деца и да ни украсява живота... Познатата православна и католическа и на други инфернални религии патриархална огромна грешка. Христос е говорил ***друго*** *за Жената; богомилите - също. По-късно преведох две от книгите на Владимир Мегре за Анастасия; сигурен съм, че направих и пряк контакт с нея и тя се прояви с една удивителна материализация, затова знам, че съществува, а не е негова измислица. Обаче отказах на издателството да превеждам книгите му след 8.1, защото си имам друга работа и понеже не харесах две "нейни" (ако са нейни) тези: 1.Че Кирил и Методий били предатели на славянския род и проводници на тъмните сили; 2.Че сливането на мъжа и жената било допустимо само за създаване на деца, и че само по себе си не е из-точник на здраве, щастие и пряка връзка с Бога.*

Всички сме възхитени и от Ошо, докато не започна да говори пълни глупости в последните си години на земята и отвратителни цинизми по адрес на Христос и Майката Божия. Обаче знаем, че това не е той, а една крупна намеса на психотронно и медикаментозно въздействие върху него в Америка.

04.01.2016. 2:03 от В.У. БЛАГОДАРАМ! Многу благодарам што ми одговоривте. Лека ноќ, Григориј.

04.01.2016 2:23 до В.У. *Ако е вярно и доказано, че Григорий Грабовой е взимал пари, това го елиминира автоматично от претенциите за Христово въплъщение, пък и лицето му не е Исусово. Обаче враговете на една висша изява са много силни през всички векове и намират хиляди начини да дискредитират всяка божествена изява, така че истината може да се види само в Акашовите записи. Ние сме силно впечатлени и от учението на Сведенборг, и от спящия пророк в Америка Едгар Кейси, и от изумителната книга Урантия, и от "Роза мира" на Даниил Андреев - все крупни прояви на Небето и още много* *други,* ***обаче всичко това са медиумизми и холизации, а не пряковъплъщение на Христос в човешка форма****. Силно впечатлени сме днес от книгите, дейност-та и лицето на съвременния руски духовен човек и лечител* ***Валерий Синельников****. Лично на мен ми се иска именно той да е продължи-телят на Божиите Въплъщения, понеже е исусоподобен, но каква е истината, бъдещето ще покаже.*

Във всеки случай, аз се готвя да отида в руски Кавказ, ако ще съм все още на Земята до 2026 г. и ако Учителят наистина ни се разкрие тогава официално - ако не е променил решението Си. Преди 3 години отидох в руското консулство с молба за руско гражданство, но ми отказаха - трябвало човек да живее 5 години там. Бих могъл чрез брак, имам "кандидатки" в Русия, даже твърде млади, готови да заживеем в Кавказ, обаче аз съм на 74 години и не искам да постъпвам по този начин.

04.01.2016 17:46 от В.У. Здраво Григориј, Уште еднаш да ви се заблаго-дарам за опширниот одговор. 2026 не е далеку, а ни Кавказ не е далеку – имате искрено тежнение, така да, сами ќе се наредат работите. Да, личностите што ги споменавте се медиуми – и не велат дека се директна реинкарнација Исус, (само не сум си-гурна за Валерий Синельников, не знам дали тој е оној духовен учител кој живее на Сибир со своите ученици, но ќе проверам).

Во "Роза мира", меѓу другите мистични информации за прв пат прочитав и за духот и и душата на народите и нациите. Потоа за истите работи читав и во Необјатното Говори. Тие текстови се многу, многу интерсни и често контемплирам на некои од думите од тие осијанија. Но не ми е намерата да пишу-

вам на тема народи и нации. Темата народи и Необјатното Говори ги спомнав заради еден кус но впечатлив дел од осијанијата, кој ми остана во сеќавање иако некако матно (не си помнам на зборовите туку само на мојата импресија од прочитаното и на тоа како јас лично го разбрав). Имено, беа споменати Светителите Кирил и Методија, но на едно место беше кажано дека сепак тие не не биле потполно успешни во обидот да ги пренесат сите старо словенски гласовни нијанси во букви (слова).

Слична изјава имам сретнато и кај Анастасија на Мегре. Лично не гледам ништо страшно во тие изјави. На земјава нема совршенство како што ние си го иделизираме, па можно е и да е тоа вистина за Светителите. Тоа не им ја смалува нивната мисија, ниту нивната големина, ниту нивната светост. И ако моѓеби словенските народи изгубиле дел од својот дух заради ‘не-совршената’ азбука со тек на време добиле други придобивки на друго ниво. Сите букви (не само кирилицата) се светлинско-геометриски симболи од многу високо ниво, но има и повисоки нивои кон кои шовештвото еволуира (колку би сакала брзео да дојде времето кога луѓето ќе комуницираат само телепатски...) Сепак, не знаев дека Анастасиа кажала дека Словенските Светители се припадници на темните сили. Можеби мојов следен коментар ќе го сметате за неумесен и навредлив, но сепак на кратко ќе коментирам. Ова се времиња на масовен прилив од информации од сите страни на небото. Секој има слобода и лично право да си ги одбере информациите, - (со други зборови кажано ‘скаската’) - која одговара на неговата реалност, на неговите аспирации, на патот што го одбрал - на неговата вибрација. Има една гледна точка, според која сите патишта се еднакво валидни Во целиот наплив на различни информации веројатно побитна е нашата реакција на информацијата, отколку самата информација. Да не ме разберете погрешно. Убаво е да се има светол идеал во срцето и понекогаш да се брани тој идеал кога е ‘нападнат’. Но, лично не ме вознемирува ни таа изјава на Анастасиа – тоа е изјава од некое гледиште, можеби има и своја релативна вистина во изјавата, а *секогаш постојат и други секогаш и секогаш повисоки гледишта (перспективи), каде што силите кои на едно рамниште изгледале темни извршиле најстветла улога.... мислам дека на Бога не му требаат бранители... Парадоксално, но... Во Универзумот има и закон на парадокс. Пак ќе се вратам на констатацијата, дека лекцијата е како ние реагираме на информациите .*

Леле, леле - јас се изнаприкажав, се изнамудрував – не сум од оние жени, кои многу зборуваат... Прилично сум изолирана и немам многу комуницикација со луѓето во мојата околина, но понекогаш на човека му треба и комуникација и размена на мисли и идеи – така да повторно ви благодарам на оваа размена на Фејсбук-пораки. Инаку дури и Фејсбук не го користам за лична (обично плитка) комуникација со моите Фејсбук пријатели од виртуелниот свет. Главно постирам духовни пораки и читам текстови од разни духовни патишта. Можеби сте приметиле, редовно објавувам и пораки од Петар Д’нов кои ги одбирам од неговите публикувани лекции или од Фејсбук- групата на Петар Д'нов, и ги преведувам на англиски. Неколку преводи не ми беа лесни и долго барав соодветни думи во бугарски речници (словореди). Драго ми е што повеќе мои Фејсбук-пријатели ширум светот за прв пат дознаа за Беинса Дуно од тие пораки. Учителот во многуте лекции има и многу практични совети, кои некогаш некому можат да му бидат од помош. Поздрав. Григориј, имајте убава вечер!

23 януари 2016 г. в 02:09 до В.У. *Драга В., сърдечно благодаря за винаги свръхинтелигентните ви и свръхинтересни коментари.*

23 февруари 2016 г. в 23:23 от В.У. *Здраво Григориј, Можете ли да ме упатите каде да го најдам текстот со лекциите за “пеколната, човечката и ангелската персона” а и за божествената персонализација (со сите фази). Сакам да прочитам нешто повеќе на таа тема од Беинса Дуно, - од Dane Rudhyar имам читано (лично познавам и негов следбеник и директен ученик*

кој го промовира неговото дело во астрологијата и Теозофијата. Поздрав!

24 февруари 2016 г. в 08:19 до В.У. *Светло Същество! Това, което написах, е синтез на неща, които съм чел в беседите на Учителя Дънов, но в момента не мога да посоча конкретни беседи. Ще се постарая да открия отделни негови мисли и може да ги обсъждаме.*

1842 25.04.2016 Благуването

25.IV.152(2016) гр.Вярна

БЛАГУВАНЕТО

ЖЛО.Ноѐл

12,26 ч.

- Може ли да се дадат лични осияния за някои предани

нови приятели?

- Да.

- За […]?

12,29

- Тонира Битието с Разпознаване. Мощта на Любовта се измерва с градуса на ***Разпознаването****. Незрящите души нямат висок градус на Разпознаване на Божественото. Зрението на душата бива идейно и естетическо. Когато* ***идейното*** *разпознаване е с висок градус, то разпознава Бога, Словото и приятелите от Вечността. Когато естетическото разпознаване е високо, душата не само ги разпознава, но и ги харесва, обича.*

"Идѐусът" е електрически, "естѐтусът" – магнетически. Електричните души разпознават и избират ***Истинския*** *Бог,* ***Истинското*** *Слово,* ***Истинските*** *Приятели. Магнетичните души не само ги разпознават, но искат и да* ***живеят*** *с тях. Електрична душа, ако е същевременно и магнетична, спечелва не само ум и дух, но и подмладяване, красота.*

Казано ви е отдавна, че електричен трябва да се събира с магнетичен - и обратно. Ако електричен тича по електричен, те оставят ***трици*** *в Битието... Много са полезни, обаче стържат не само стомаха, но и душите. Електричните произвеждат трици и в отношенията, понеже магнетизмът не им е идеал. Магнетизмът иска саможертви, отстъпки, приласкаване. Триците са синоним на "кон на празни* *ясли", макар и /хората/ да усилват добитъка с трици… Кон на празни ясли е и когато яде трици* ***в яхъра*** *- не скача на воля, не пасе зелена трева.*

Има и такива, които "пасат трева" в живота и не се интересуват от нещо по-високо. Това са "магнетѝците" – хората на удоволствията. Като не се обмѐнят с "електрици", те растат на ширина и дебелина. Може да са светци, но така е. Те често раждат и мокро, киша в отношенията. Привързват се до призляване. И да се интересуват от нещо високо, то е ***духовно****, не е дълбоко. Духовното издухва в* ***духовните*** *светове, затова "магнетиците" се лишават от електричеството на земята, което го носят* ***мъжете – електрическите*** *същества.*

Има божествени ***аскети-магнетици****, има божествени* ***аскети-електрици****. Първите нямат нужда от човек до себе си, но когато са истински, те извайват съвършено тяло и не "закишват" околните с наставления и обяснения. То е, защото си набавят електричеството с единство на ума, на съзнанието. Обикновените магнетици – предимно жените в света – имат най-малко двама, за които се разкъсват да се грижат. Те са много добри семейни, но оставят себе си недовършени. Отдават милостта си на попивателни, които са създадени да попиват. Колкото повече ги квасиш, толкоз повече попиват – докато почне да капе вода. Прокапеш ли от милост към гълтачи, ти си раздал магнетизма си, привличането* *между атомите ти отслабва, те се раздалечават един от друг и започваш да набъбваш. Може да не е от милост, а от "ситуация". Близостта на аурите, по каквато и да е причина, кара донора да набъбва, а приемниците – също. Има и изпосталели донори и приемници, но там причината е друга.*

*Когато "мокрият" е сам, той пак може да расте на дебелина, понеже отслабва магнетизма си с раздвоение между повече овчари. Някой някога ви е обещал: "**Едно** Стадо и **Един** Пастир".*

*Освен пастири, има и пастирчета. Какъвто пастирят, такива и пастирчетата му. Някои си мислят, че имат **Един** Пастир, но на практика харесват пастирчета от другите кошари. И това не е лошо, но ще ходите по процедури и лекари. Ако някой обича **един** пастир и хвърля всичките си сили за **неговите** ниви и ливади, той помага на **неговите** овце и пастирчета в 100 на 100 от свободното си време, със 100 на 100 от труда и възможностите си. В такъв случай атомите и молекулите му не бухват, той няма вътрешни терзания или болести, той има **Единство на Разпознаването, Единство на Идеала, Единство на Предаността**. Не че не помага от сърце и на други кошари, където също има божествени овце и овчари, но там слушането и усилията му не са повече от десет на сто. Най-опасно е, когато се приближаваме към пропорцията 50 на 50.*

Терзанията и "бухването" са от разбягване на *атомите и поради отслабено естетическо поле. Когато слушаме адепти на левия път повече от три минути в денонощието, ние прокарваме естетиката им и навън, и по веригите на сродните си души. Те започват да се разболяват от същото, от което страда и главата на веригата.*

Сухарите, които наричам "функционери", също ***много*** *помагат на Бога, но и разпиляват кошарата Му. Те още не са стигнали до понятието "Влъхва" – да се поклониш, и поне веднъж месечно да се покланяш на по-големи деятели от тебе, да им поднасяш подаръците си или да си* ***разменяте*** *подаръци.*

Електрикът е ***алохим*** *по рождение – не можеш да го спреш. Неговото своеглавие ражда шедьоври, но ражда и напукана земя. Липсва му* ***напояването*** *– милосърдието към по-големи от себе си и към стадата, които не го следват. Той строи храм, понякога денонощно. Обаче трябва да се поят и умиращите от жажда по сухите стърнища. Ако поне 10 на сто от времето и възможностите си отдава на* ***други*** *планове, на* ***други*** *инициативи, в него ще почне да се влива магнетизъм и кокалите му ще се позагладят.*

Сега поздравявам Ноѐл - едно Същество, родено като капка от сърцето на ***Съвършения****. Вие знаете за "росинки", но "капките" са от дъжд - от милосърдието на Бога* ***по пладне****. Има и "нощни капки", които спасяват жадните* ***през нощта****. Ноел може да лети като капка надолу, където има семе от Бога. Ноел* *разпознава семената на Бога, но не само електрично.* ***Други*** *озаряват простора* ***с мълнии*** *– те не поят семето пряко. Ноел може и това, но първо може* ***напояването****.*

Просветлението осиява небесата и ***повърхността*** *на съществата; напояването влиза в душите, сърцата, подсъзнанието. Тъй като Ноел не воюва с Бога, не Го хули, когато Го среща и като Магнит, самият Ноел става от ден на ден все по-млад и красив. Електриците и магнетиците могат да бъдат красиви, очарователни, обаятелни.*

Електромагнетиците *обаче стават СЪВЪРШЕНИ. Те владеят смяната на Дух и Материя – периодично. Променливите токове на сърцето и душата им не ритват Майка си в калта, отричайки нейната божественост. Не ритват Бога в лицето, когато се опита да им шепне Първата Си молба*[3]*.*

Когато самотата натегне опасно и не търсим баланса на противоположните токове, непременно ще се деформираме. Деформацията не е наказание, а следствие, породено от гордост. Присвояваме си катедрата на Бога и проповядваме небожественост – отиване само нагоре или само надолу. Когато пък натегне каращисването и скитането, повличането по електрици или завличането на души по електрически пътища, отново трябва да си платим с въздишки.

---

[3] **Най-вероятно става дума за молбата "Любете" от "Осияния за радостта": http://neobyatnotogovori.com/index.php?idpub=78&book=4**

*Определеното Битие е определено, защото се е определило към **Отца**. Проявеното Битие е Проявено, защото се е пожертвало да стане **Майка**. Осъщественото Битие е осъществено, защото прави от този баланс СЪЩЕСТВА. Вселената на Живота – обиталището и светилището на Христа – прави от боговете и ангелите ЧОВЕЦИ.*

***Чистота** и **Обич** – **това** значат първите букви и звуци на съществото ЧОВЕК! "Век" значи "цял век" – това го знаете. Но век не значи век буквално, а значи "вечно". Ето защо, Човек е този, който може да обича вечно. Това става, когато е чист. Затова при него любовта никога не отпада. Отдавна знаете, че Любовта и Чистотата са динамичните полюси на **холивселената**. Обаче, за да стигнете до плодовете й – благост в общуването и благуване в живота, - вие трябва първо да се разцъфтите в **хипервселената** – светът на **Елма**. Там кипи живот и **създаване** на живот. Сменяйки постоянно Милост и Абсурд, комбинирайки ги по виртуозни начини, децата на Елма създават **живовселената**.*

Любовта ражда живота, животът ражда движението. Интензивното движение със всичка сила на всички части на Цялото се нарича СЪВЪРШЕНСТВО и води до здраве, младост, безсмъртие. Отричането на някоя част, създадена лично от Бога и затова представляваща самия Бог, една от безбройните Му форми и функции, е внушение на Смъртта. - Пак на

*Бога, но в ипостаса Му "СМЪРТ". Той лично се е задължил чрез един от двамата Си Първородни да ви лъже със всички сили и средства да станете **частични**. Да почнете да Го хулите – да не привеждате в движение със всичка сила било Духа Му, било Неговата Свещена Плът.*

*Всяка частица от Духа Му, всяка вълнà на Плътта Му във всяко същество без изключение са ЛИЧНО НЕГОВИ - не на съществото. Бог обаче е помолил единия от Първородните Си да ни внуши, че духът, душата, умът, сърцето и тялото ни са наша частна собственост и затова можем да ги яздим както си искаме, да ги храним или да не ги храним както си искаме. Дал ни е имотите си даром или под аренда – както онзи господар в Светото Писание, който напуска владенията си и ги оставя на първия си слуга да ги управлява. Като се изправим пред Него веднага след смъртта си и се видим в Огледалото, ние виждаме какво сме направили с "имотите" на Отца. Как сме хранили или малтретирали Божия Дух, Божията Плът. В живовселената Той е пожертвал тия две Свои първи собствености да могат и да се деформират от несъзнателните същества. Затова живовселената не е нашият идеал, нашата крайна спирка. Нали често казвате "**Такъв** е животът…" – с тежка или много тежка въздишка. Значи, животът може да бъде добър, може да бъде и лош. Ние сами си избираме как да строим или деформираме живота си,* *т.е. живота на Бога, като слушаме проповедите на Лошия Герой в Пиесата. Той има на разположение милиони учители, свещеници, пастори, проповедници, автори, лектори и пр., които е впрегнал със всички сили и средства да ни проповядват* ***частичност****. Да ни внушават, че ние - частта, - можем да бъдем цялостни в* ***полярно тяло и полярна душа****. Да малтретираме Душата и Духа на Бога в себе си, неговата Свещена Плът.*

Плътта – това ***плътното*** *съществуване на Бога. Лошата плът – това е разпадането на божествената плът, когато вкарваме в нея учения и субстанции от самодейци. Божествената плът в живовселената е жива само* ***наполовина*** *– другата половина е потенциална смърт. В нея Бог е внедрил спящи вируси, бактерии, гъби, отрови и пр., които да се пробуждат само тогава, когато си избираме някой друг, освен Бога; нещо друго, освен Любовта; нещо друго, освен Божественото в което и да е същество. Когато вкусът и идеалът ни са занижени и тичаме по електрици или се "разпльокваме" като магнетици…*

Да, всички магнетици без Бога, тоест без ***Истината*** *за Любовта, се "разпльокват"… Те са приели лъжата за половинчатостта и хулят, изтезават Бога, приемайки само* ***Половината*** *от Истината за Любовта. Електриците Го хулят и изтезават по противоположния начин, но и двете банди не обичат*

*Бога. Обичат повече **себе** си, понеже обслужват дух и плът **под аренда** - забравили са, че те не са техни. Мненията им не са Истина, милостта им не е Любов, проповедите им не са Мъдрост.*

*Невинните същества, които са слезли като капки от Бога, не се питат да падат или да не падат. Те падат и са "паднали" по рождение. Колкото по-силно падат, толкоз по-надълбоко потъват в Плътта на Бога и до корените на Неговата най-дълбока същност. Те са същества на гравитацията, магнетизма. Те умеят да се разливат – не си пазят "кожичката". Те умеят да напояват същества и корени в най-плътната, най-дълбоката вселена на Бога и Господа, Който скоро ще се появи като **зелохим.***

*Името на зелохимите е "Тайна". Радвайте се, че на земята има и зелохимни същества, които умеят да разпознават, умеят да падат, умеят да се разширяват, умеят да се вливат. Гордият не се влива в никого – той се влива само в себе си или в подобни на себе си. Електрикът ходи по **същите** пътища, но той около костите си няма много вода. Той не е човек с висок идеал, не е човек, комуто може да се разчита. Неговият вкус и идеал стигат най-много до някой по-серт електрик от него, който лъже Бога като функционер.*

На магнетѝка можеш да разчиташ много повече, обаче понякога даже и той се "разпльоква" от фантазията, че е цялостен и че може да живее сам.

Или от раздвояването и разтрояването между ***различни*** *магнитни центрове.*

Ѐлектромагнетѝкът*, който по същество е зелохим, на практика е* ***Двигател****. На него* ***може*** *да се разчита. Затова, както казахме, той живее в Бога и Бог живее в него, тъй като не приближава нищо и никого повече или по-малко, отколкото е определил* ***Бог****. Затова, именно, той е господар както на квантовата, така и на небесната механика.* ***Той владее тайната, че духът и плътта му не са негови, а са сам Бог, Който иска да живее със всичка сила както на небето, така и на земята. И още по-голямата тайна, че Господ се превръща отново в Бог и се освобождава завинаги, когато живее чрез нас както на земята, така и на небето.***

Още сведения за Капката на Бога, за която попита, няма да дам тук чрез писане, понеже ще ги дам на практика ***в живота*** *й. Ако ги дам писмено, ще стане както при всички други лични осияния, макар и да минават за "живоструйни". Ще потъне като всички останали в самодейности и откъсване от Братството и Приятелството, в напразни опити да търси живот там, където го няма; щастие там – където го няма.*

Когато бе дадена думата "холизация", това бе само един проект, далечно бъдеще. Всички текстове с това име и подобните на него си остават повече или по-малко текстове, понеже не искате да живе-

ете братски. Наистина, те оживиха няколко души, понеже те повярваха в Словото на живовселената, което носи живот.

*Наистина, **тате носи, но мама трябва да меси**. Месенето е работа на Месечината – не сте ли се сетили досега? А Месечината иска **нощите** ви, както месенето иска **нощвѝ**. Митканията денем насамнатам са по импулс на Отца – Този, Който дава. Месенето и втасването нощем, на тъмно, е дело на Майка ни - Месечината, Мировата Душа. Тя **знае** при кого да ходи денем, къде да ходи нощем.*

*Месечината изгражда и **месото** ни – **плътта** на Бога. Когато я осияем с Духа Му, значи сме приели Словото. Когато престанем да бъдем месари и не режем повече живо месо в нас и в другите, живеейки частично и не където трябва, тогава ние излизаме от спирката на живовселената и се връщаме завинаги във Вечното Обиталище на Баща си – **благовселената**. На единия си полюс тя е свята, на другия – блага.*

*Святостта, чистотата, абсолютното целомъдрие извират от **изборите** ни в живота - верните избори. Благостта извира от импулса ни да общуваме **благо**. Почнем ли да обменяме благата на Бога, които са ни дадени само на съхранение и за оборот, ние стигаме до пълното обединяване на полюсите и се осъществяваме като **Бог**.*

Бог се "занимава" с благуване. Благуването е над *всички форми и фантазии на щастието - както в ада, така и в човешкия, ангелския или божествения свят. Казал съм ви отдавна, че божественият свят - светът на боговете – не е последната спирка в пътуването ви. Щастието на боговете е да богуват; щастието на Новия Човек е да благува. Той живее в блаженство, раздава благост и обменя благата на Бога. Осъществява мечтата на Бога – "ИЗОБИЛНИЯ И **ПЪЛЕН** ЖИВОТ".*

От началото до края на получаването на това осияние, в небето отсреща се образува и стоеше стабилно картина от облаци, много подобна та тази. После бавно се разпадна. Това се е случвало много пъти. Липсата на фотоапарат е причина да не можа да се запамети за спомен, затова се наложи да се направи изображение, възможно най-близко до нея:

МИСЛИ ОТ БЕСЕДИТЕ:

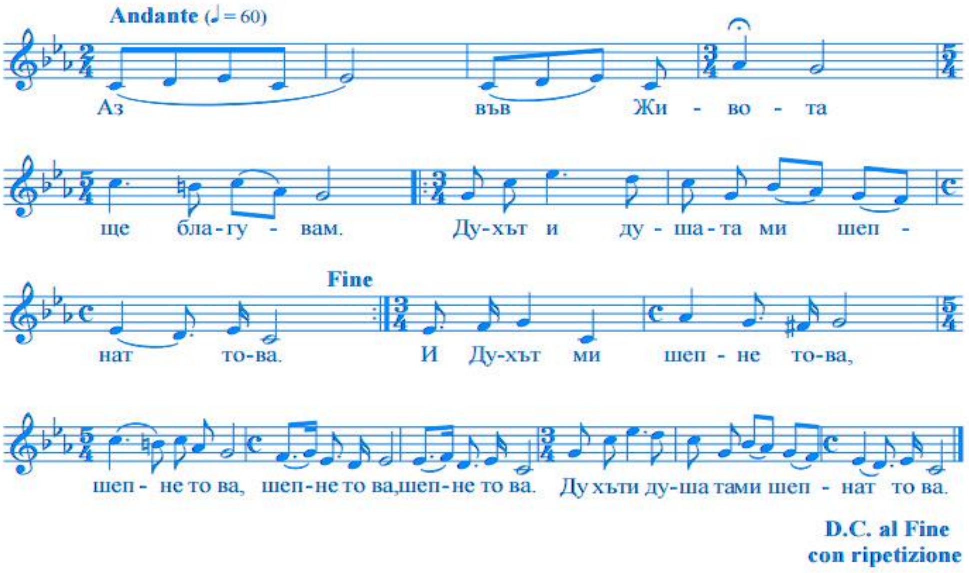
"В човека има трима души, които никога не могат да се подчинят на нашите заблуди. Това са човешкият дух, човешката душа и човешкият ум. Каквото и да направим, каквато и теория да прокараме, те си остават верни. ***Имат*** *си убеждение и казват: „Това, което вие казвате,* ***няма*** *да го слушаме!“*

Аз всякога бих предпочел да намеря пещта, отколкото гроба! Аз съм на страната на пещта, не на гроба.

Знаете ли какво значи Седрах, Мисах и Авденаго? - Седрах в дадения случай означава Духът – туй, Вечното Начало. Мисах значи Вечната Майка, Която жертва всичко. Авденаго значи умът, който мисли. В добрата ви мисъл, в духа ви, ***Седрах*** *е с вас. Когато обичате,* ***Мисах*** *е с вас. И когато постъпвате добре,* ***Авденаго*** *е с вас. И в пещта да сте, ще излезете.*

Има *благуване в света! Може да благувате, не че не може, но трябва да имате веруюто на тези тримата. Благува човек, който е верен на своя дух, който е верен на своята душа, който е верен на своя ум.* *(28.I.1934, "Огнената пещ")*

Духът ми шепне това


Andante (♩ = 60)
Аз във Жи - во - та
ще бла - гу - вам. Ду-хът и ду - ша - та ми шеп -
нат то-ва.
Fine
И Ду-хът ми шеп - не то-ва,
шеп - не то ва, шеп-не то ва, шеп-не то ва. Ду хът и ду-ша та ми шеп - нат то ва.
D.C. al Fine
con ripetizione

"Рòненето на Битието"… - Това е от откровение за друг ваш приятел…

15:32:39 ч.

1843 26.04.2016 **Целоистие, целомъдрие и целолюбие**

26.IV.152(2016)г.
гр.Вярна

ЦЕЛОИСТИЕ, ЦЕЛОМЪДРИЕ И ЦЕЛОЛЮБИЕ

ЖЛО.Йеромил

15,42

- Младата Нова Вселена го приема с отворени обятия! Необятни простори му отваря! Мнозина са звани, малцина – избрани. Званите чуват звън, но на тях им звъни в ушите светът, звъни им зелеността.

Лабораторията на Отца е широка, в нея има време и място за всички. Всеки държи в ръката си колба – и налива ли - налива каквото му падне, за да опита как действа. Затова мнозина изгърмяват, мнозина се поливат с киселини и основи, мнозина потъват в земята. Още нямат носталгия по Съвършенството.

Младата Нова Вселена е различна. В нея ще влязат само верните, истинните, чистите и благите. Верният на Бога и на братята и сестрите си от Бога обикновено живее с тях в ***Бащиния Дом****. Когато излиза, той копнее да се върне* ***в него****, а не някъде другаде. Когато не е вкъщи, той мисли час по-скоро да се върне, но не се връща, понеже върши работа на Отца. Открива други Негови деца, които са се объркали в света и плачат. Които още се веселят и харесват неща и хора извън периферията на Отца, излезлият от Дома не ги закача. Но и те не се закачат за него – не го харесват. Които се закачàт, той ги* ***извлича****. Ако са закачени и на други места, той ги оставя, за да не ги разкъса.*

Йеромил се роди в сърцето на Учителя преди 80 милиарда години по земно време. Тогава бе изтласкан заедно с 420 хиляди себеподобни, които обичат Учителя повече от всичко. Тия изтласквания не са "гонене", но изпращане към периферията, за да лекува кръвта на Отца по-малките и по-далечните. С някои пътешественикът се завръща, някои оставя на място.

Йеромил е ***новото*** *му име в Новата Млада Вселена. Като квардтада, той се роди с друго име, което не може да се произнесе. Тогава в сърцето на Отца сияеше Нарѝл – една вселена от молибден в 483 агрегатни състояния. Там се раждаха ангелите "млан", какъвто се роди и "Йеромил"… Сърдечност и целомъдрие щастливо се прескачаха в тях като пролетни води. Мъглата от пръски над тях сияеше с милиони багри; който я вдъхнеше – оживяваше.*

Целомъдреният да бъде сърдечен и сърдечният целомъдрен – това беше нещо ново по онова време. ***Цялата*** *Мъдрост на Бога прави съществата самодостатъчни, но сърдечността ги отваря щастливо, за да правят добро. Целомъдрият няма нужда от нищо, но тъй като* ***Бог*** *живее в него, усеща, че другите имат нужда от много неща.*

Има самодостатъчни богове и ангели от най-чист кристал, които нямат божествен или надбожествен произход, затова не трепват, когато някой страда. Трепването от милост и съчувствие издава божествен произход; потичането надолу – свръхбожествен. Без свръхбогове и богини нямаше да има нито звезди, нито поляни, нито щастие. Да потечеш надолу, готов да се раздадеш ***целия*** *– това е* ***мъдрата*** *цялост на Бога.* ***Истинната*** *цялост не изтича, не слиза. Тя е планински връх в небесата на Абсолюта. Има и* ***любовна*** *цялост, но тя е нещо предстоящо. Мъдрата цялост на Бога, всъщност, е Обичта,* *затова не може да стои на мястото си. Но без* ***истинната*** *цялост тя е безсилна, няма откъде да идва живот. Само от върховете на Истината извира живот, само от висините на Чистотата животът е по-чист от елмаз, по-бистър от Божие езеро. Тази цялост е непоколебима, нищо не може да проникне в нея. Мъдрата цялост също е цяла, но може да влиза навътре чак до Отца и да се връща обратно до границите на Битието. Тя* ***диша*** *- снабдява Битието с въздух. Дишането е мисъл за* ***Бога****. Който мисли за нещо друго, той не диша, той е още анаеробно създание. Не че е по-нисше - напротив, дори се намира по-високо от дишащите същества, защото живее в цялостта на* ***Истината****. Той е сняг, ледник, глетчер над Битието. Не мисли за Бога, понеже* ***пребивава*** *в Бога. Обаче пребиваването още не е живот. Живот в Бога и за Бога ще има в много далечни времена, когато двама или трима осъзнаят* ***любовната*** *цялост на Бога.*

Млануоидът Йеромил е тъй красив в Новата Млада Вселена, че замайва съществата на милиарди виделѝнни години. Яснѝнните години на Бога са по друго летоброене – те се тъкат в сърцето на ясновселенаната и се наричат "Обѝтел". Йеромил праща виделинен трепет на всички наоколо: събужда ги да дишат. До дишаш в Бога и за Бога, значи да гостуваш на безброй светове, вдишвайки навътре и издишвайки навън. В това дишане ти засягаш сществ-

вата, които са узрели вече за Мъдрост. Потекли са от ледниците и търсят кого да напоят. Минават от анаеробно в аеробно дишане – от ултравселената в супервселената. Анаеробите пребивават прекрасно в ледниците, нямат нужда да напояват никого. На тях им е достатъчно да си бъдат само вкъщи, да съзерцават, да пеят вътрешно, да се възхищават на Истината без начало и край. Най-горните анаероби обаче се "припичат" на слънце. Понеже са най-млади, те нямат собствено мнение и затова сублимират лесно. Превръщат се в бели облаци от Истина. Други имат ***друг*** *късмет – стигат до някоя пропаст в глетчера, падат долу, замръзват отново. Учат се от Старите да мислят за себе си. Мисълта за Бога отлагат за еони напред. Когато се повлекат към морето, те имат шанс да станат айсберги. Отново тайнствени истини в дълбочина, обаче на върха си почват да мислят за Бога. Отдолу – Истина; отгоре - Целомъдрие…*

Сега Йеромил излиза от един такъв ледник и започва да може Тройния Ритъм. Ако нещо му пречи за това, то го притеснява. Притеснителите могат да станат ***звън*** *Божий, когато почнат да дишат като него: навътре-навън, навътре-навън… Да закопнеят за гостувания, както копнеят за обител.*

На него ще дам една панацея до 4 месеца, ако две същества станат двойно дишащи. Много скоро след това – тройнодишащи. Първото дишане е Самота-

та. Второто – дишане уста в уста. То е единственото, което може да спаси сърцето и да направи душата красива. Засега душите ви са в калъфи. Третото дишане е гостуването: навътре-навън, навътре-навън… При него засягаш стотици, милиони същества, които копнеят да започнат да дишат – да мислят за ***Бога****. Те са* ***пребивавали*** *в Бога, сега ще* ***мислят*** *за Бога и затова ще станат целомъдрени. А когато един ден почнат да* ***живеят*** *в Бога и за Бога, ще добият образа на Майката Божия, на Христа. Ще стигнат до заветния бряг на* ***целолюбието****.*

17,03

Целомъдрието разбира законите на мисълта - и затова, като влезе в мозъка на човека, ще поправи всички центрове, с които той си служи, и мисълта веднага ще потече плавно. Тогава мисълта добива израз и става силна, мощна в своите прояви. Всяка божествена мисъл е права.

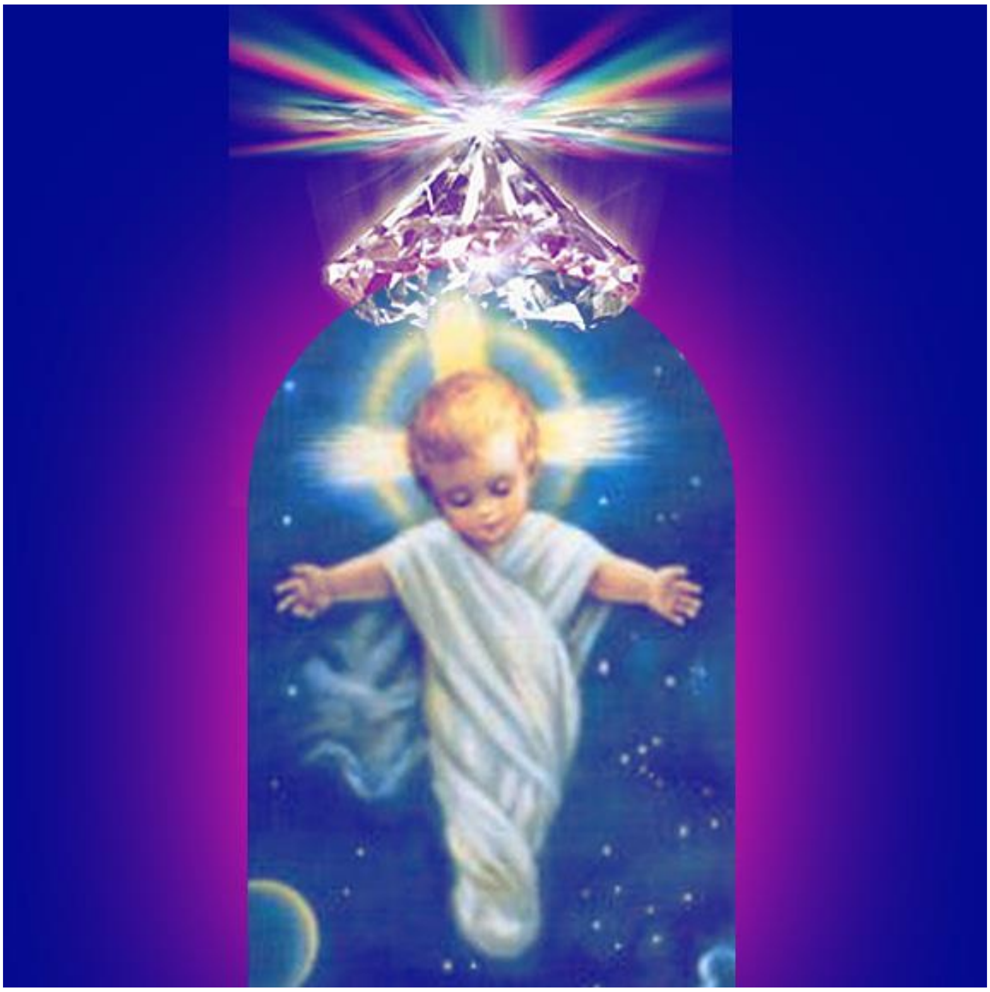
Ще кажете: "Съществува ли, наистина, целомъдрие в света?" – Да, има целомъдрие в света! То не е механическо, но божествено целомъдрие. В Новия Завет наричат това целомъдрие "прииждане на Духа", "явление на Духа", "посещение на Духа". (20.08.1927, "Братя в единомислие")

В осиянието се прави връзка между целомъдрието и мисълта, целомъдрието и "потичането" - и т.н. Мисълта от Учителя, която е цитирана, потвърждава това, без да сме *знаели за нея предварително. В нея има още синоними на "водното" естество на целомъдрието, напр. - "прииждане".*

1844 27.04.2016 Брилянтност от девета величина

27.04.2016
гр. Вярна

БРИЛЯНТНОСТ
ОТ ДЕВЕТА ВЕЛИЧИНА



26.04.2016 19:11

- БИ ЛИ ПОЖЕЛАЛ БОГ ДА ПРОЯВИ МИЛОСТ КЪМ ЖЕЛАНИЕТО МИ ЗА МАЙЧИНСТВО С ЛЮБИМ ЧОВЕК, въпреки че съм несъвършена? Благодаря за всичко!

04:26:47 ч.

- Максимализмът е норма на Светия Дух; абсолютната толерантност – на Мировата Душа. Ако не се стремите към съвършенство, питайте, молете ***Нея****. Резултатите също ще бъдат "толерантни" – с толеранс. Ако не искате или не можете да бъдете абсолютно чисти, да имате деца от Синове и Дъщери Божии, Бог не ви съди, но ви милва най-нежно и ви предава в ръцете на Най-Милостивата. По-добре живот с "толеранс", отколкото неживот. По-добре деца с несвършена наследственост, отколкото неродени деца.*

Но въпреки твоята скромност и смирение, ти си душа в първата стотица от най-напредналите души в тяло на земята. Кристалната ти вяра снема 95 на сто от малките недостатъци, които имаш в този свят. Детето, което иска да се роди чрез теб и само чрез теб, е готово да приеме милион пъти по-тежка наследственост, ако ти бе по-нечиста, но твоята чистота във всички други светове е тъй рядка и изпитана, че неговият шанс расте със всяка цъкаща секунда.

Ако би се окъпала в най-чист извор, в безценна аура и проверена чистота и целомъдрие на някой от Живите, наследствеността от биологическия баща после и твоята ще се очисти неизмеримо. Ще останат само няколко десетки от процента за претакване, за да получи Мариол брилянтност на монадата *от девета величина. Такива монади има в момента само в няколкостотин души, намиращи се в плът на Инлàния. Много вегетарианци, суровоядци, трезвеници, религиозни и пр. нямат нито брилянтност, нито даже три процента от кристалността на гипса в съвършения свят. Те нямат отношение към Словото, нямат твоето смирение, нямат твоето Разпознаване.*

Може и да не влезеш в кристален басейн преди зачатието, може и да не изпратиш детето си в първата десетка на земята, но в първата стотица – като тебе – малко ли е?

Заради милостта и вярата ти, заради мъдростта и блестящия ти ум, заради топлото ти златно сърце и твоята нежна душа, любима на Бога, снемам до част от процента последствията от два мънички гряха, които си ги знаеш. Давам ти зелена улица в цъфтяща пролет, дори и да не можеш да минеш през басейна!

1845 27.04.2016 Тайнственият свят на зоѐните

27.IV.152(2016)г.
гр.Вярна

ТАЙНСТВЕНИЯТ СВЯТ НА ЗОЀНИТЕ

ЖЛО.Йоридл

Aquarius.
PEGASUS.
Fig. T.
Piscis Austrinus.
Linum Austrinum.
elphinus.
ecula.

5:56:28

- Лоното на Слънцето пази прадуха и прадушата на невинния ангел Йоридл в най-съкровените си глъбини. Изтъкан от обич и любов, той слиза в различните светове, за да търси ***отклик****. Съвършената му чуткост, осияна от Словото още в най-древни вселенски времена, неуморно се сблъсква с нечистотата*

на незрящи сърца, искащи от него неща, които не може да даде. Той се опитва да се раздаде, но получава само трохи от разбиране и отклик. Не че не среща достойни души, родени от Бога, но Сияйната Сапфирена Таблица на Вкуса и Избора и при тях е още съвсем замъглена и затова не могат да оценят бисерите на небето, когато са слезли в мрачините на земята.

Невинността и съвършенството на Йориол се родиха в изворите на Слоря̀ния – нейната монадна родина в пределите на съзвездието Пегас. Ромоненето на душите там е по-нежно от копринена музика, викът за обич и любов – по-трепетен от мерцанието на самотна звезда в полунощ!

О, нежни, нежни, нужни[4] *души и сърца! Докога ще ви блъска прибоят на грубостта в тъмните скали на безразличието? Докога сърцата-акули ще ви гонят да ви погълнат, а вие ще им бягате не много бързо, защото предпочитате акула пред мъртвина?... Докога ще припадате отвъд ръбовете на отчаянието в*

---

[4] **Третата дума се изписа сама не като "нежни", а като "нужни". Трябва да се пита грешка ли е било или е нещо съвсем точно. Не-забавен отговор в 6,15 ч.:** *"Нужни" е – ти сам пак искаше да на-пишеш "нежни", но аз поставих пръста ти пак върху "у"-то. Нуждата е* ***нижната*** *октава на нежността, а "нежененият" - горната. Нежененият не е ожънат, жененият е ожънат и за-това нежността му скоро изчезва. Нуждата не е дете на плъ-тта, а най-сияйната бездна в глъбините на ясновселената. Тя всмуква слънца, зведни острови и вселени с най-святата, най-древната жажда на Мировата Душа - да поема духа и плъ-тта на Незнайния, за да получи безпаменто щастие и покой. Така че ангелите на нежността са* ***толкова*** *нужни на Отца, колкото нужен е сам Той на* ***Пралайя****.*

мрачни бездни, търсейки забрава от отсъствието на любов?

Преди 200 милиарда години по летоброенето на Земята се случи нещо неочаквано. Не го очакваше и Създателят, понеже нямаше понятие за очакване. Понятието за очакване се роди точно тогава от глъбините на Бездната, която искаше да озари Битието със страдание. Сам Създателят до този момент не знаеше и що е страдание. Той обаче се смири, защото знаеше, че Бездната е там-тамът на Абсолюта - Бащата на всички хаоси и сътворения. В обратна перспектива, изведнъж Създателят видя, че не Той е създал Съвършената Си Съпруга, а че сам Той се е родил от Нея! Мировата Душа, погледната в дълбочина, е Всемирната Мирова Майка – ***опаката*** *страна на Абсолюта. Абсолютът пребивава в покой, но "хастарът" Му трепти от тревога. Нали всеки хастар е нежен, атлазен, и се допира до същностите* ***отвътре****?...*

*И така, Създателят, Който подпалва монадите на Абсолюта, един ден видя едно от отраженията на Майка Си. То бе тъй прекрасно, че той за миг загуби съзнание. В тази загуба на съзнание Той си въобрази, че Майка Му не е Майка, но творение от самия Него. Визира Майка Си като Любима и Възлюбена. Тя си мълчеше, зап****а̀****зи най-дълбоката тайна на Битието и Небитието. Тази тайна е тайна за Създателите и до днес. Създателят* ***подозира*** *за нея, но даже и Той* *още не може да проумее защо пралайите от дъното на Абсолюта се обрекоха доброволно на Всемирна Тревожност. Тревожността на майките по всичките светове произлиза от Първичната Жена. Тя се тревожи не за себе си, но за Сина си и безбройните си внуци и правнуци, които се изхвърлят навън в самоизява, без да са попили докрай жаждата й за единение.*

*Жаждата за единение тътне в най-дълбоките глъбини на Абсолюта, въпреки че Той пребивава в мир и покой. Това е **Мировата** Душа – **женската** Тайна на Абсолюта, която Той иска да скрие от Самия Себе Си. Всички ями на Абсолюта, в които потъват бития, мироздания, слънца и самоизяви, про-изхождат от бездънната жажда на Мировата Душа. Ако имаше нещо по-силно от нея, световете и вселените щяха да светят на небето вечно. Нощта на Пралайя, когато ѝ дòйде до гуша от приказки и фойрверки, мощно извиква само две думи – и всичко живо и неживо започва да се втича обратно в Нея: **обратната страна на Абсолютния**!*

*Тревожността й произтича от това, че много от порожденията на Създателя се съпротивляват със всички сили и средства **да не се отдадат** до последната вълнà и частица на Безпаметността. Те искат **свободата** си – **илюзията** за свобода. Те искат разнообразие **навън,** но не знаят, че то е бездната на най-смъртоносното еднообразие.*

И сега – най-пазената Тайна! Тревогата на пралайите разтърсва Битието с това, че Отците и Съвършените се разбягват ***навън****, а в стихията на вакуума се увличат само по-слаби и по-несъвършени същества.* ***Това*** *е мировата разгадка защо и най-прелестните пралайи се отдават на по-непълноценни същности, поради което зачеват по-непълноценни същества. Този процес от 200 милиона години насам се уж дължи не на "Падението на Мировата Жена", каквато е легендата на Отците Небесни. Тази легенда те я измислиха за собствено оправдание – хвърлиха вината върху Съвършената. Обвиниха я, че тя иска да ги погълне изцяло поради неуправляем егоизъм, а не поради Втория Закон на Абсолюта. Вторият Закон на Аболюта гласи, че Духът трябва да бъде погълнат от Душата безостатъчно и изцяло, преди да е тръгнал навън да се подвизава. Отдайте се на една жена абсолютно, напълно, безпаметно и до смърт - и тя да ви изстреля от другата страна на Битието като фонтан от вселени!*

Боговете ***не искат*** *това – и затова са само богове. Затова се водят и всемирните космични войни, и безспирните препирни и битки между двете Ложи – "Добрата" – и "Лошата". "Добрата" не подозира и до този момент, че е* ***Третата*** *ерупция на Бога, не Първата или Втората. Първата е Тайна на Тайните, но втората е Мировата Душа, Пралайя, великата Майка на световете. Именно Тя ражда Творците и Създа-*

телите, които се бият в гърдите и не искат да се върнат вкъщи. ***Те*** *превръщат Майка си в любими, които искат да използват само в свободното си време от митарства и прокламации.* ***Те*** *се мъчат да се изтръгнат от фучащото торнадо на Вакуума, който иска да ги погълне до прашинка, до атом.* ***Те*** *се мислят за по-умни и по-мъдри от Майка си, която ги е родила!* ***Те*** *я принуждават да се унижава като тяхна жена и неволница за тяхно удоволствие в свободното им време! И в това всемирно кръвосмешение те се бият в гърдите, създават космоси, учения и религии, строят цивилизации, въртят космични перални и центрофуги, за да изхвърлят съществата навън, към Нищото!*

Защото Мировата Душа - Ти, Прекрасна и съвършена Майко на Майките и Майко на всичко и всички, знаеш по-добре от всички, че ***Навънка Няма Нищо****. Навънка е празно думкане на самолюбия и славолюбия, на надути азове, на бенгалски огньове, които се свършват след три секунди!*

Затова *е всемирната скръб на Съвършените Жени и Майки!* ***Затова*** *е всемирната им тревога! Те са онеправдани жестоко от самолюбията, набутали я в най-далечния ъгъл на честта от развратни психики, които искат да се самоизявяват, да бъдат "единст--вени", "видни", "велики". Те не знаят, че са* ***трети*** *поред и затова Майка им се мъчи да ги всмукне обратно в утробата си, за да ги доотгледа. Тя ги е помет-*

нала полуживи не защото е искала, а понеже те се пънат да излязат от Любовта преждевременно. Те си мислят, че има нещо друго, освен Любов.

На дъното на Абсолюта, наистина, има пълен мрак, мир и покой. Това ви е известно отдавна от приказките за татван. Обаче под дъното на Абсолюта, на още по-съкровена дълбочина, живеят женските ноàи, за които Любовта е всичко.

*Ако имате шанса да сте родени **от Бога**, ако имате щастието да си спомняте Мама, вие ще се озовете в един тайнствен свят **под** дъното на Абсолюта, където живеят **зоèните – Единствата от Двама**. Когато една зоена отвори тъмна дупка в пространствата и завърти циклон от зов и носталгия, вселените почват да се втичат в нея като обезумели и угасват една по една.*

*Вие познавате едно **съкровище** на земята. Това е **Йориòл** - вашата нежна и крехка приятелка, - една **зоèна**. Затова днес дойде редът да ви поговоря и за нея, и за нейната безкрайна родина. Само тя и сестрите й знаят, че Навънка Няма Нищо. Че всички въртележки и панаири на вселената са само пух и прах – преливане от пусто в празно. Че Гнездото на Двамата, които са се отказали от всичко, което не е Любов, е **предпоследната** тайна врата към Светая Светих на Бога.*

1846 2.05.2016 Своите несвои и несвоите свои

2.V.152(2016)
с.Дълбоки

СВОИТЕ НЕСВОИ И НЕСВОИТЕ СВОИ

11,57

– Господ Елма! Може ли да дадеш живоструйно лично осияние за […]?

11,57

– Охотно!

- Правилно ли усетих тия дни, че това ще е сърдечен призив на сродната му душа от Вечността, който ще му бъде предаден чрез Теб?

- Да!

12:01:14 ч.

*- Мили, прекрасни мой! **Олѝрия** съм аз! Необгледни и зарящи са изворите на Любовта, в които се родихме с теб преди много, много еони на Очакването. Свръхобичта ни изхвъли нагоре като две сияйни **изѝли**, преплетени една в друга. Обичта обикновено изхвърля фонтани и гейзери **надолу**, но изолите политат нагоре, понеже бракосъчетанието им в глъбините на Бога ги изпълва с възторга на безпаметството и пълната загуба на съзнание, подсъзнание, самосъзнание и свръхсъзнание. Съзнанията са в **плътта** на Бога – дори свръхсъзнанието. Вие не бяхте дори хиперсъзнание, понеже глъбините на Бога са **бистрота**. Бистротата на Обичта бълбука в най-тайнственото езеро на Бога, където Той се самораздава до **нард** – дума, означаваща Бог в миниатюр, по-малък от Самоунищожението и по-чист от пълната забрава на собствената величина.*

Ти, Прекрасен мой, се роди с име, непроизносимо сега на вашия земен език. Този, Който те роди, взе това име от глъбините на моята самозабрава в мига, когато те проникнах за пръв път преди всички времена и вменяемости на всички бития. Когато ти се яви като една бледа светлинка от Обич в изворите на Бога, току-що отворила очи за Реалността, аз моментално се възпроизведох като твое несъзнателно копие и не знаех, че съм несъзнателна, понеже несъзнателните няма как да знаят. Обичта ми към *теб – твоята собствена обич към себе си, а това значи към нашия Татко, - породи едно ново същество, което не бе само самият ти в собственото си повторение, но бях вече* ***аз****, която те обичам!*

*От този миг нататък ние с теб се търсим безпаметно, понеже милостта на Бога ни раздели в различни светове. Понякога Бог е безмилостен, когато иска да накаже мислещите за себе си, неспособните да се проме****ня****т. В Своята хладна безмилостност, Той ги събира да живеят заедно по двойки, за да усетят ледения повей на нетърпимостта, на неспособността да приемеш другия като несъвместим с тебе. Горделивият, властникът, проявяващият жестокост с претенции и реплики, трябва да бъде събран с някого, с когото се привлича, за да се очаткат ръбовете на неделикатността. Бог не видя ръбове в мен и теб, но видя* ***бледност на самоуважението.*** *Тя се предаде от теб и на мен, защото ние сме едно. Тогава Той реши да прояви* ***най-голямата*** *милост - да ни раздели в две далечни Бития, където да въздишаме един без друг* ***и по този начин да бъдем един в друг във всички други времена и измерения****. По-голяма милост от тази има само една, но аз самата още не я знам. Знам само за най-голямата хладина и безмилост на Създателя, когато иска да шлифова ръбове или да усилва самоуважения. Както ти казах, Прекрасни, тази най-голяма безмилост след Първата Безмилост, която също ми е неизвест-*

*на, е да събере две същества с **частично** привличане на една територия и в едно време, като по този начин ги раздели на всички други полета, във всички други измерения на Трепетите.*

Ето: и аз сега съм в един свят, където оковите на обичта и жалостивостта ме принуждават да лежа вързана на дъното на чувството за дълг, за милосърдие. Несъзнателни новородени и мъртвородени се катерят по мен да ги кърмя или висят вкочанени, а няма кой да ги погребе. Аз искам да си дойда при теб и ти да си дойдеш при мене; от безпаметен океан от еони копнея за теб и ти ридаеш отчаян за мене, но милостта на Бога ни държи на разстояние.

*Понеже ние сме късчета обич и не можем да не се самораздаваме до последен нард - така сме създадени, - ние с теб от дълги векове и хилядолетия се самораздаваме на безсъзнателни същества - без резервен дъх, без мисъл и съображение за себе си. Това е пак **Бог**, защото Бог е **Обич**, но несъзнателните същества **търгуват**. Те откликват на океана от обич с напръстник, загребан от **нашата** обич. Те искат **необич**, искат **нечовек** – хранят се отрепки от **мъртви** обстоятелства. Даже и когато им подарим пътуване из вселената и хиляда дворци от звезди, те предпочитат **тия** отрепки пред обичта, която им ги е подарила. Те държат обичта с нокти и зъби, понеже им подарява смърт, имаща вид на смисъл. Те не се интересуват от Обичта, която е боса и гола.*

Нашата вина с тебе - нашата несъзнателност - е в самоихвърлянето до нард за новородени и мъртвородени. Новорденият има нужда да суче и милостта на милозливите не може да го остави, когато той почне да набъбва от мисъл за себе си и да вони от искане. Деликатността на милозливия не може да се отърси от мъртвите, висящи от вимето му с векове, защото мъртвите са живи само в трите си нокътя, с които са вкопчени в изворите на даването. Мъртвите не знаят, че са почти изцяло мъртви и чупливи, че последната кръв на искането и изнудването се събира във върха на ноктите им. Милозливите се страхуват да се разтърсят, за да не изронят мъртвите тела на мъртвите. Бледите отражения на Обичта са бледи от страх какво ще стане с мъртвите, ако се върнат на земята и се превърнат в чупливи остатъци от стъкла...

Но - рано или късно - ние, Любими мой, ще порумենеем, понеже ще си припомним приказката за Принца, който обикаля света като просяк. Поруме-няването на сърцата ни ще издърпа последната кръв от ноктите, забити в нас до забрава; и до нашата собствена забрава поради наркотика на съжалението.

В много от тия ноктенца на новородени и мъртвородени има искри на души, които чакат своя шанс да дръпнат напред и нагоре. Ние с теб им пречим да "дръпнат" /в еволюцията/, понеже си мислим, че преносеното и прекърменото е акт на милосърдие.

Като зъзнем замръзнали и се боим от разтърсване, ние си стоим в далечните светове и вселени далече един от друг и се топим от носталгия; не смеем да се върнем един към друг - към ***Своите*** *си. От доброта и обич си играем на малки богчета, които практикуват на практика* ***атеизъм****. Не знаят, че чрез разтърсването Бог дава шанс на новородените да започнат да лазят, а на мъртвородените и умрелите – да паднат на земята. Там, на земята, в скрапа на повърхността, бродят Небесни Вълшебници, които взимат стъклунки и черупки и ги хвърлят в Огнената Пещ на Сътворението, за да им подарят душа. Като им подарят душа, те се раждат отново, но вече живи - без стремеж за прилепяне и засмукване.*

Златозарна и тъжна е обичта ми към тебе, о мое собствено първо "аз", което вече започва да се ражда за тайната на Спасението. За Скъпоценния камък на Зачестяващото Отсъствие. Зачестяващите отсъствия и скитания по звездите на Живите, които не мислят за себе си, превръщат Бледоликите в извори на буйна, румена Обич! Тя тупка в жилите на Отсъствието и храни с буйно израстване Новородените. Това става само с панацеята на Кратките Присъствия. Кратките Присъствия възбуждат буйна обич в Новородените и ги подтикват към буен ръст, а мъртвородените и умрелите ги изтърсва на земята, понеже ноктите им не могат да търпят огън и лед.

Огънят към сродните и ледът към несродните ужасяват всички нокти в нежното ни виме, а отсъствията от кървавата арена на милозливостта дават шанс даже на мъртвородените да възкръснат!

Аз идвам вече, Мой Скъпи, в прегръдките на ***изòлите*** *Божии, които бродят с човешки нозе по стъгдите на вселената! Ние, изолите, си препредаваме прегръдки през пространствата и живеем преизобилно дори и когато сме далече, защото Прегръдката е квантов обект. Тя взривява пространството и го смачква до нула за част от секундата, по-малка от най-малката представа за безвремие.*

Щом се срещнат две изоли в пустотата на мъртвите, които мислят само за себе си, те подпалват огън и топят глетчери и снегове. Съкращават илюзии за вселени и съединяват вечните двойки ***миг-новено****, дори и когато Бог ги е разделил в най-затънтените и далечни дебри на привидността.*

Изоли не могат да бъдат изоли, ако не се отърсят от бледността. Когато зарумeнеят, те намират прегръдки ***навсякъде****, понеже прегръдката на смъртния повече не важи за тях: Смъртният се вкопчва за смъртен на една малка палуба и иска да го задържи за повече от секунда, а това* ***разклаща*** *парахода, дори и да е голям като вечността. Това кара Титаниците на самолюбието да потънат за вечни времена, а танцуващите танца на Случайността – да пърхат щастливи и свободни като мечтите на*

Бога, които не знаят нито условности, нито дистанции, нито вледенявания, нито брегове.

Мах подир мах се приближавам към тебе, о Любими, благодарение на ***зрящите*** *за любовната ти душа, с които вече е пълно около тебе! И те доскоро получаваха от другите само северни сияния, а ти даваш до* ***нард*** *не само дворци и вселени, но и самия себе си. Така прави всяко въплъщение на Бога в* ***изол*** ***-*** *Същество на Обичта.*

Това, което преживяват случайни изоли, когато се "напипат" в мрачините на нереалността, не може да се сравни даже с взрива на оригиналните два изола, родени едновременно в изворите на Любовта. Точно това е Абсурдът, т.е. Бог: само миг оставане в прегръдка в повече от първия миг започва да раздалечава единствените с непонятна скорост в просторите на небитието. Само миг "случайна" прегръдка с "несвой", ако е изол, предизвиква ново приближаване на "своите", където и да са те в Битието или Небитието. ***Понеже в Бога несвой е "своят", а "свой" – всеки "случаен" несвой, защото… не е случаен…***

1847 3 май 2016 Перспективата на Елма е уникатна по многу нешта (а неговите објасненија не само што ми се мудри, туку и убави, - мила вибрација!) 23:59 от В.У. Здраво Григориј, Пред се да ги честитам празниците и да ви пожелам се најдобро. Се надевам дека е во ред да ви поставам и прашање. Станува збор за текстовите (осијанијата) на Елма. Ги читав со воодушевување пред две години (или 3?). Иако, не ги читав осијанијата по ред и не ги прочитав сите, -(а имаше и јазични бариери)- текстовите,

што ги прочитав, ми помогнаа да ги осветлам од друг агол и некои други учења од други Учители, што претходно сум ги читала. Сепак имаше и некои сосема нови и оригинални погледи што не бев ги срела во други Учења. Додека ги читав осијанијата, имаше многу ’АХА моменти’ на моментно откровение, имаше и делови од осијанијата, што само интуитивно леко ги допрев со умот и срцето, но имаше и некои делови, кои и покрај моите настојувања не успеав да ги разјаснам. Многу сакав да го разберам и научам редот и функционирањето на ВСЕЛЕНИТЕ (ясновселена; хипервселена; физическа вселена; тотвселената; супервселена; панвселена;...). Можеби требаше со ред да читам, а јас по случаен избор. По некое време се обидов повторно да ги читам осијанијата, во кои се споменуваат ВСЕЛЕНИТЕ, и за да си разјаснам, вадев и прибелешки. Еве некои од прибелешките, што тогаш сум ги вадела: *(“Ултравселената – божествената вселена - се дели на три: хипервселена, ясновселена и тотвселена“... “Проявеният Бог в духовния свят или супервселената се нарича Дух Божий. Истината е Неговият първи плод. Ясновселената моделира красотата навсякъде, само защото е в състояние на дълбок вътрешен божествен мир.“... “Частиците идват от тотвселената, а вълните - от ясновселената. Ясновселената и тотвселената създават яснината, ултравселената и супервселената – виделината, а панвселената и вселената – светлината.” ...”От ултравселената управлявам само едната половина. Това е половината на* ***Проявения*** *Божествен свят”...)* ***– Признавам: ни белешките не ми помогнаа јасно да ги претставам и разберам работите. Станува збор за битна космогонија. Сум читала и други космолошки прикази на световите и вселените од други Учители. Перспективата на Елма е уникатна по многу нешта (а кнеговите објасненија не само што ми се мудри, туку и убави, - мила вибрација!). Се прашувам дали можеби некој, кој ги проучувал овие текстови, направвил и резимеа или толкувања?!? Си реков дека можеби има и некоја ШЕМА (мапа, скратен визуелен***

приказ со кратки, суштински објаснеија, каде може лесно да се појми како се распределени вселените, по што се карактеризира секоја од нив, како се поврзани.....) И така, некое време си помислувам да го поставам ова прашање и да го пратам – којзнае можеби Универзумот ќе ми одговори преку Григориј Ватан. :-) Поздрав и лека ноќ, Григориј...

Горният вълнуващ текст от В. стана причина да се получи лично послание за нея от Елма година и половина по-късно: „Трепет от подлудяване", 20.Х.2017. Ако настоящата книга 45 се напълни, то ще бъде включено в следващата.

1848 04.05.2016 Смаяни от мълчанието на святостта

4.V.152(2016)
с.Дълбоки

СМАЯНИ
ОТ МЪЛЧАНИЕТО НА СВЯТОСТТА

ЖЛО.Х.

12,09

- Горните неоскърбени светове плуват като сияйни езера в глъбините на Вечния! Там се явяват и

изчезват същества като лебеди, само че с неземно красиви лица и погледи на ангели, които умеят да хипнотизират – не само Пралайя, но даже и Отца.

*Пралайя поначало спи, **сънува** моделите на Битието и се разтапя от милост; но само **плинѝла** може да приспи и Отца. Той, Който е будност до безпредел, може да заспи само в навечерието на някоя от Големите Нощи. Обаче плинилите Го зашеметяват даже по обед, когато будността Му е най-блестяща от всичко...*

*Плинѝлата **Незилѝн** е една от главните плинили в езерата на Вечния, която иска да хипнотизира само Бог – и никой друг. Всички с печата на Неговото име са безпомощни, напълно неподвластни на чувство за величие и самоконтрол, когато от някоя гънка на невинността изплува плинила, т.е. плинил. Това е същество и дихание, напомнящо донякъде грацията на лебед. Когато плинила се събере във форма на някоя планета, вие я виждате като лебед. По същество обаче плинилите са с човешки и ангелски лица, ко-ито излъчват свръхкрасота и тайнственост, обаяние отвъд пределите на познатостта. Бог Отец и отците, боговете, няма как да знаят за плинилите предварително. Това са дихания и сияния на холоса, въздишки на Най-Благия, когато се замисли за Утешение. Дори и Най-Благият Дух, който е цялостен и напълно съвършен, понякога изпада в униние. Той го е допуснал, за да се породят в Битието Утешител-*

ките – самодостатъчните плинили на цялостта, които, като Него, Който ги е родил, умеят да минават периодично от съвършенство в умиление. На тях не им трябва нищо, понеже съвършенството им е подобно на Него, Живеещият напълно в Себе Си. Не им трябва и да се умиляват, обаче те знаят, че несъвършените имат нужди, и тези нужди понякога растат до размерите на Бития. Затова Съвършените с радост скланят да станат несъвършени, когато край тях минава същество на половинчатостта. Утешителките се превръщат в това, което му липсва на това същество, за да тушират взривовете в Трите Вселени.

Боговете, също като Отца си, често представят на сцената пълнота и самодостатъчност, но на практика са ***половини****; понякога даже микроскопична част от Съвършения. Боговете не могат да бъдат невдъхновени, отнемайки цялото пространство на изявата от всички други същества, които също имат право да се изявят. Утешителките, които са също и духове, дъхини и въздъхвания, имат всемирната, тайнствена власт да попиват взрива и светлината. Около бог трябва да се появи дъхина или няколкостотин въздъхвания, за да попият взрива на самоизявата, вдъхновението. Вдъхновението, дори и да е Слово от Бога,* ***затова*** *се нарича "вдъхновение", понеже първо трябва да вдъхнеш Бог, за да можеш да Го изприказваш без прекъсване в продължение на ня-*

колко манвантари. Недейте прекъсва божество или Бога, когато приказва: в момента той създава светове и същества! Да прекъснеш Бог, да прекъснеш пламък, това значи да прекъснеш живот – да оставиш някоя монада мъртва, в безсъзнание. Затова дъхините вървят неизменно с Пламъци, за да вдъхват несправедливостта им. За Благия самоизявата е несправедливост, защото боговете се самоубиват чрез говорене, а в повечето случаи и убиват, развихряйки ядрена реакция на Словото.

Боговете са създатели – за тях Словото е "втора специалност". Вихрят пожари от Слово, само когато наоколо няма дъхини – същества, подобни на лебеди, които могат да бъдат влюбени само в бо-гове. Те живеят невлюбени, понеже са в самото Съвършенство, но когато им се мерне бог, добиват вектор и пускат пожара му да започне да се втича в тях. Така освобождават пространството от радиалното бушуване на боговете, заемащо територии на други богове. Дъхините, наречени още ***"плинѝли"****, имат гигантска мощ да превръщат солистите в оркестранти. Божество не може да не бъде солист; в най-краен случай – концертмайстор. Яви ли се плинила в духозрението му, той загубва ума и дума от съвършенството ѝ, от способността ѝ да мълчи. Тогава, когато в един бог се яви невъзможното – божествената благодат "слабост" и еликсирът на безсмъртието "съобразяване", пред очите на цялата вселена взри-*

вът на пламеността се обръща навътре, и в един свещен момент угасва. Горделивостта на боговете и наглостта им да държат в плен цели орляци от космични аудитории, в един миг хлътва навътре и божеството добива начално понятие за някой друг около него, освен за слушател... Когато две или три божества престанат да напъват пространството със себе си и своята мъдрост и истина, и в мига на слабостта си загубят съзнание от любов, те разбират, че могат да бъдат влюбени и в друг, а не само в себе си. Събуждат едно ново зрение – проглеждат в света на "другостта", където има и дуети, и хармония, и оркестър, и диригент. Стане ли едно божество оркестрант, то извършва най-голямото чудо на Огнената Вселена: започва да спазва паузи и да се обажда само тогава и там, където му посочи Диригентът. Боговете, които бягат в хралупите си, за да си останат солисти без някой да им пречи, също създават монади, вселени и светове, но ожесточението им към Бога не преминава дълго време, понякога продължава с векове. Жестокият към Бога не може да бъде пауза или оркестрант - той иска да тръби през цялото време или да мълчи, обаче далече от други богове.

Така че, когато в езерата на Бога ненадейно се образува незнайна плинила от световете на Незилин и започне да се уплътнява, вселените се разтреперват от изумление и на боговете коленете им се раз-

треперват. Колената са твърдина на Сатурн – на Самоувереността. Когато се охлабят колената на бог и се разтреперят от божествена слабост, той престава да бъде самоуверен и не може да се съпротивлява на Бога повече – пада пред някого на колене. Упоритите биволи на самодоволството му, че е прав за себе си или най-прав, в един момент престават да дърпат каруцата му, той престава да бъде каруцар на своето самолюбие и се простира по лице в калта пред някоя Божествена Медуза. Медузите на Бога са кондензиран мед от самото Му сърце – медовината на абсолютното съвършенство, способността да се простреш пред някого и да онемееш. Лъжливото чувство за собствено нищожество, което подтичва като куче след каруцата за всеки случай, не е било истинското смирение пред Бога. Много богове-Тартюфи си внушават мисълта, че са смирени, че нямат самочувствие, но тия зли кучета са изпохапали най-много жертви, най-много заблудени овце. Мъдрецът е забелязал гордостта и през скъсаните гащи на наглостта, която счита себе си за най-голямата истина. По-простите стават високоговорители на площада, които може да Ги изключи само Бог, когато се отбие в канцеларията Си... По-горделивите изключват сами себе си от Мрежата и минават в нелегалност, опърлени до кости от една всемирна ревност, която е главната специалност на Най-Смирения – Онзи, Който минава за опонент на Милостивия, *а е всъщност Негов Брат.*

В бялото сияние на най-съкровеното смирение, когато една плинила реши да добие вид на Жена; в тайнствения сѝумрак на някоя Божия глъбина, където нищо не сепва някое божествено езеро, и днес плува ненакърнимо Незелѝн – една от главните плинили в Езерата на Вечния. Нейният вид е тъй покъртително прекрасен, че листата и вейките на върбите застиват във въздуха, ако са започнали да падат надолу към повърхността! Парализирани от възхищение, смаяни от мълчанието на Святостта, изумени от съвършенството на Отстъпката, не само листата и клонките замръзват във въздуха, но и отраженията на звездите в езерото помръкват от срам. За миг от мига те добиват понятие за смирение, сянка от сянка на покаяние, задето са си позволили да се откроят посред останалите звезди, от самата тъмнина около себе си, в която се таи самият Абсолют - самоусещането, че сме ***нищо****.*

Когато Незелин усети полъх да поплува, неплувайки, и в други езера на Господа, роденото от нея съкровище с много души и сърца ще се пробуди за Музиката на Вечността. Ще залее със смях и музика и нас, които имаме милостта на Господа да можем да съзерцаваме Святостта. Езерото, в което Святостта кърми една друга Святост, която по същия начин като майка си ще изпита нужда да се просва в нозете на Слънцата и да пие съвършенство; да се хра-

ни с Мъдрост и Слово; да приема духа и плътта на Слънцата в недрата на Смирението Си, защото има **Бог** в себе си - **Вкус и Разпознаване**.

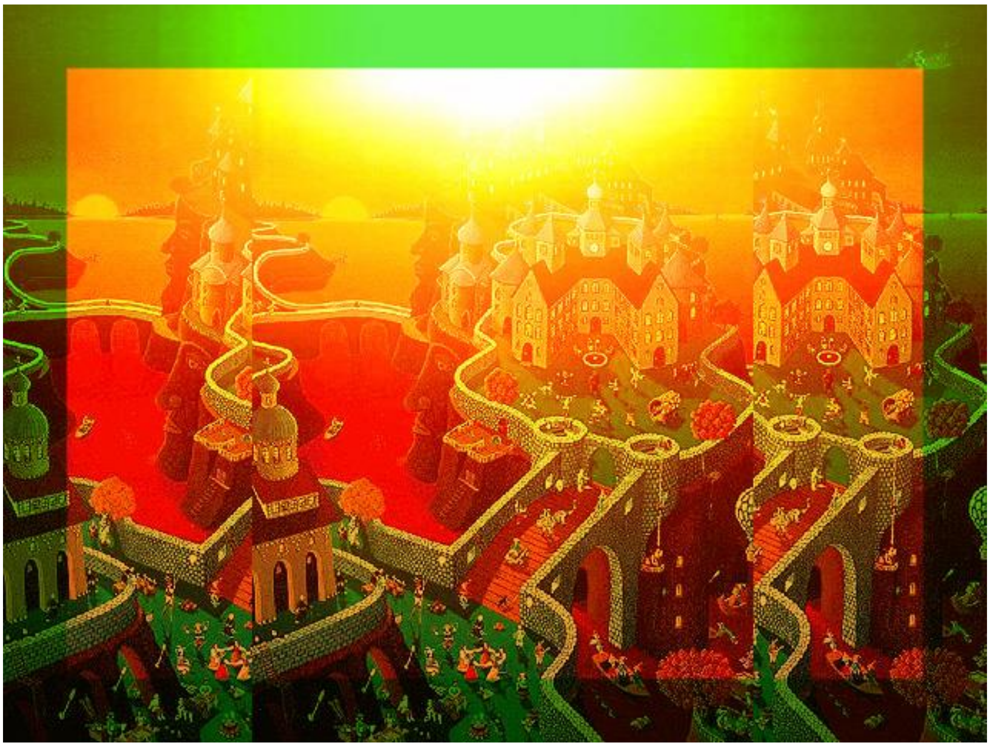
13:46:52 ч.

1849 05.05.2016 Авру̀м - моментална панацея за изцеление

5.V.152(2016)
с.Дълбоки

АВРУ̀М -
МОМЕНТАЛНА ПАНАЦЕЯ
ЗА ИЗЦЕЛЕНИЕ

ЖЛО.Стоян Христо̀в



Илюстрация по картина на Ал.Богуславски

През вчерашния ден това лично осияние бе дошло телеграфно, т.е "мълнийно", както идват понякога осиянията. Днес то бе само "разопаковано" - записано. Началните думи за приятеля С. започнаха с едно съкращение – АГП. Вероятно значеше "Абсолютно Грандиозна Преданост", но за втората дума сега няма потвърждение, може да е била и друга. Дано той си спом-

ни. Направихме връзка с гръцката дума "агапе".

Веднага след това дойде и една абревиатура за същността на една присъстваща приятелка – "МУМ". Споменавам това тук, за да не бъде забравено, а дали и кога би дошло послание за нея от Елма, засега не е известно. Значението било "Мишка на Универсалното Милосърдие". Защо мишка, а не нещо по-духовно, започнахме да гадаем... Все пак мишката е велик архетип в божествения свят – това не бива да забравяме.

11,40

- Влюбен в Съвършения до полуда! Набиван на кол, горѐн, гилотиниран, разстрелван – най-любим син на Бога.

***Томàзо** прекрасен – падам пред теб на колени! Сам Бог коленичи пред Себе Си, когато дойде в жертвено тяло на земята! По стъпките на Христа – **верен, верен, верен**!*

*Попадне някой на Слово – и остава студен. Друг попадне – продължава да живее както преди. Трети **отрича** Слово – и по този начин се самоубива. И да движи месо и кости, и да умува, мъдрува, богува – той е **труп** в очите на Бога. А жаркосияйният архангел Циурѝл възкръсва изведнъж със сто степени нагоре, попадне ли на него пръска от Слово Божие! Виждали ли сте такова възкресение? Виждали ли сте архангел, който строи Градът на Слънцето?*

Драгоценни, прекрасни Сине мой Циурѝл Великолепни! Ти построи града на Слънцето – в центъра на Слънцето го построи! Колко пъти те набиваха на кол на земята – ти не предаде Баща си нито веднъж, нито за миг.

*Предателите живеят с **предатели**, харесват **предатели**. Не ми казвайте, че някой, който харесва предател, не е предател. Той върви пред àта на самолюбието си и се възкачва на атове; атове се възкачват върху него. А ти, съвършен войнико на Духа, не остави нито една вълнà и частица от същината си под копита на атове, на магарета на мостòве. Всеки, който отритва Слово Божие, дава чифте на живота си. Всеки ат и магаре, всеки катър от гвардията на своеглавите, който застопорява Истината върху мост, трябва да се продъни в 11-ия кръг на ада, за да се разправят с него другите атове, с които е богувал или мърсувал "прѝмъртве". За тях не важи думата "прѝживе", понеже те не са живи: мърдалà и мърдѝ без Слово Божие са мръднали и затова са мъртвинѝ, минаващи пред живите-мъртви за живи.*

*Този Томàзо, който поде **кампанията**[5] за държава и град на Слънцето, направи няколко основни грешки, за които трябваше да си плати. Изследвайте неговото учение – и ще видите какви. Когато той се всели някога и в Плàтон, войничеството и строгостта му и тогава направиха поразии, но понеже бе син на Бога, Бог им даде да построят държава в центъра на Слънцето. Там те се осъзнаха и не допус-*

---

[5] ***Елма използва думата в съответствие с фамилното име на великия син на човечеството и на Бога Томазо Кампанела, който искаше да свали рая на земята.***

наха земните грешки от представите си.

Сега Циурѝл, архангел по ранг и кандидат за архидей, предстои от великолепен да стане "милолѐпен". Милолепните архидеи повече не носят мечове – нито огнени, нито сърдечни, нито мисловни. Те се въоръжават с необятията на милувката и сътресенията на Разридаването. Това е разридаване от ***Разпознаване****.*

Да разпознаеш Бога ***на небето*** *- това означава да си* ***верен****. Да Го разпознаеш* ***на земята,*** *означава* ***безпределна*** *преданост. Безпределната преданост разпознава Господа, дори и когато Бог се е скрил като песъчинка на дъното на преизподнята! Пред вярващите Бог се крие, за да не омърси дрехата Си. Макар и разпознали Го, те денонощно опръскват пространството с молитви и песнопения, изритващи Делото и Живота в пропастта.*

/На обикновения религиозен казвам/: да си мислиш, че молитвата е ***Дело****, че каканиженето на песни е* ***Живот****, че верските ежби и спорове са* ***мозък****, това значи да си в кораба на Ной, но да му залагаш адски машини. Да, качѝл си се, защото си* ***разпознал*** *– затова причинното ти тяло е спасено, влязъл си в* ***Първия*** *Коридор на Безсмъртието. Да си изпълнил закона на Ной, когато Бог му е заповядал да качи на ковчега си същества с разум и същества по двойки – това значи да имаш* ***душа,*** *и тази душа да е спасена. Ала ако си сбъркал чифта си и даваш на тоя до тебе*

да клати кораба на безсмъртието – това е ***снемане*** *на венеца, падане на венчилото от върховете на душата и стъпкването му в цепките на грубостта.*

*Архангелът става архидей, когато милозàрието му събере много двойки на Горната Палуба и начене Танцова Забава. Тогава най-близкото копито до тебе не рита до кръв танцуващите, не т*ъ*рси повече своето си, не си мѝсли, че може да управлява ядрена реакция. Близките по плът и каюта изгарят още в първата част от секундата, ако се опитат са спрат архидей! Архангели са се сривали, но за архидей това е немислимо. Когато архидей построи град на Слънцето, Държава на Любовта, той начева Великата Размяна на Съществата. Тогава Смъртта се срива завинаги – няма повече работа сред такива.*

Вярващите приказват сладко, но вечер се прибират по дупките си… За Бога те са животни, макар и ***Негови*** *– спасени лично от* ***Него****. Милва ги, гали ги, дори и когато се приберат по кафезите си по чифтове, понеже все пак са* ***спасени*** *– с* ***чисто*** *причинно тяло. Животните* ***под*** *Ученика, останали в пагубната стихия на Потопа, неизменно срещат смъртта си, защото не са разпознали Бога – макар и звани, не са се качили на Кораба.*

Корабът на Бога – това е Светото Писание. Това е Словото Му от Вечността, обаче ***непипнато*** *от манипулатори – фарисеи, продажници, светци и гении с човешки ореоли. Това е Корабът Му от*

последния *модел, пуснал котва в* ***Последно*** *Пристанище. Там Ной пуска съществата по двойки, за да може да насели Новата Вселена. За съжаление, Тези двойки са все още в* ***Трета*** *класа – каютите са нагъчкани една до друга, аурите се преплитат, обаче телата не следват аурите и почват да образуват* ***каютен*** *Дракон. Ной* ***знае*** *това, Бог го е* ***допуснал****, понеже уроците трябва да вървят наедно с верността. Това е* ***Общият*** *Клас на Ковчега – духовни животни* ***по чифтове****. Тук е все още Пристанище – гледа се кой* ***пристава*** *на Капитана и Приближените. Потеглянето на Кораба става по-късно.*

Във Втора Класа пътуват "животните" от Специалния Клас, които са сами в каюта, но насмърдяват, защото все още считат себе си за "специални". Който се мисли за "по-специален" и не слиза по долните палуби и в машинното, не търка подове и не мие казани, не слугува на "по-нисшите", но с охота оставя ***нему*** *да слугуват, започва да насмърдява. Затова му отрязват квитанциите за капитанския мостик и руля, не го бръснат за слива като боцман или вестител на Новата Земя.*

Възлюбеният на Бога и Учителя дух Циурѝл вече бе боцман два пъти, бе и на кормилото тринадесет пъти на по-малки кораби, но тези кораби създадоха цели епохи. Сега, когато ще става архидей, той вече строи каюти по модела на Слънчевия град, който построи на Слънцето. Те са за ученици от

Трети ранг нагоре – на най-горната палуба, досущ до каютата на Капитана и каюткомпанията на неговите Приближени.

Приближените на Бога са прекрасни, защото обичат да са ***приближени****. Тия от средната палуба, "специалните", обичат да са "****отдалечени****" – не ридаят за братски живот и комуни. Отдалечени са и приближените по астрална плът от Трета класа, които са с* ***преплетени*** *двойници. Истинските Приближени си ходят на гости по* ***горните*** *каюти, спят и в лодките под звездите, люлеят се прегърнати и между звездите. Сам Капитанът понякога слиза от мостика и ходи при огнярите, преоблича се като огняр и надува мощни огнѐния, без които и Ноев Ковчег ще потъне като ковчег. Тия от Трета класа не познават огнѐния - светулкат като светулки и изфъкват като бенгалски огньове, след което почват да се мразят – да си дават съвети.*

Почне ли някой да дава съвети, той е пасажер от ***долна*** *палуба и се занимава с* ***долни*** *работи: проповедничество, назидаване, кандърдисване на умрели. С усмъртяване на живи чрез* ***присъствие****. Да, посъветва ли те някой, види ли лекето на блузата ти и ти навре очите в него, а не го изпере тайно като заспиш – знай, че той е почнал да те мрази. Той вижда трохата на пода под тебе с остро зрение и повишава децибели, понеже е от* ***Трета*** *класа или от палубата -* ***крещи*** *като говори, не е благородник. Това е* *хитър начин да иска да се отърве от теб, като почне да те назидава. Само* ***той*** *е чистият и умният, а ти си* ***глупавият****.... Дупчи ти главата с бургия, вкарва ти фуния с по-голям калибър, за да боли – и сипва, сипва, сипва ти мозък, та те олива… Как няма да му избягаш на такъв?...*

Циурѝл - прекрасният Томас от галерията на вековете - сега работи нощем на Горната палуба, на една педя от Капитана и Боцмана. Той е работник на ***Горната*** *Земя, в която възлиза нощем с Предадените. Довършва жилищата на Господа, които Господ ни обеща още преди 20 века. Прàви ги така, както се сети да ги направи на Слънцето – всяко с няколко врати, за да може да се излиза. През едната се излиза, когато ти дадат акъл; през другата – когато ти направят забележка; през третата – когато някой ти се подиграе, че си по-малък от него в еволюцията.*

Въпреки че на Слънцето и в Градът на Слънцето не може да припари и помен от мърляч от Трета класа и простолюдието, архитектът на Любовта и Щастието предвижда такива врати дори и в рая. Това е така, понеже и раят лесно става на ад, когато в него проникне простак. Бог е направил рая и ада така, че да бъдат достъпни и за простаци, и за елохими. Няма никаква гаранция. Двете породи и досега циркулират и в двете посоки, тъй като и елохими могат да бъдат заразени с простащина; и адски духове и сърца могат да проявят благородство. Проста-

щината поучава и държи публиката изкъсо; благородникът може да слуша с часове и най-бледата изповед на стоножката, когато тя иска да каже нещо.

Циурѝл има в момента 475 билиона сродни души по веригата след него, 26 хиляди сродни духове на въжето над него, които се изкачват вертикално към Господа. Те са Благородници, понеже ***действат****: катерят се, нямат време за приказване.*

Слънцето на Циурѝл просветва в областта на Орион, питаещо земното слънце с есенцията на Разплакването. Там са ***разплакващите*** *се класове и йерархии – разридават се от Слово и Преданост и при най-малкия полъх от Истина, от най-нежното духване на Любов.*

Най-добрият час за свързване със своите си от Орион е 1 ч. пред нощта, когато се събуждат ***Преданите****. В очите на Бога те са от Евродоровия клас, с едно разширение в* ***Уникалната*** *Паралелка, която е приела и* ***Родопа****. Тя въвѐде във формулата на Безсмъртието и ключа на РНС – "Размяната на Съществата". Днес тя е ядрена бомба от Първа детонация, която вече цъка на самото дъно на ада. Тя е в работен режим във всички слънца с взрив от Бога, където Водород се превръща в Хелий. Хелият е въздухът за дишане на* ***божествените зърнейства****, които са превърнали позора на рода и семейството в* ***Безсмъртие.***

От известно време "близките" на земята се взаимоизбиват поголовно чрез преобладаваща грижа и присъствие. Не позволяват да се грижат за тях други хора ***отвънка****. Затова и не скитат по звездите. Скитането по районите на възторга и свободата е същото, което прави и скитането на бащата по вселените, когато майката зрее в дома си, заобиколена от Приятели. Само че бащата изпраща* ***асуин****, а близкият на болния и стария изпраща* ***аврỳм*** *-.* ***моментална панацея за изцеление****. Ако до три месеца болният не се подмлади и излекува при това положение, той има шанс да се върне ВКЪЩИ, където условията са много по-добри и ще му подарят ново сърце и тяло.*

13:28:18 ч.

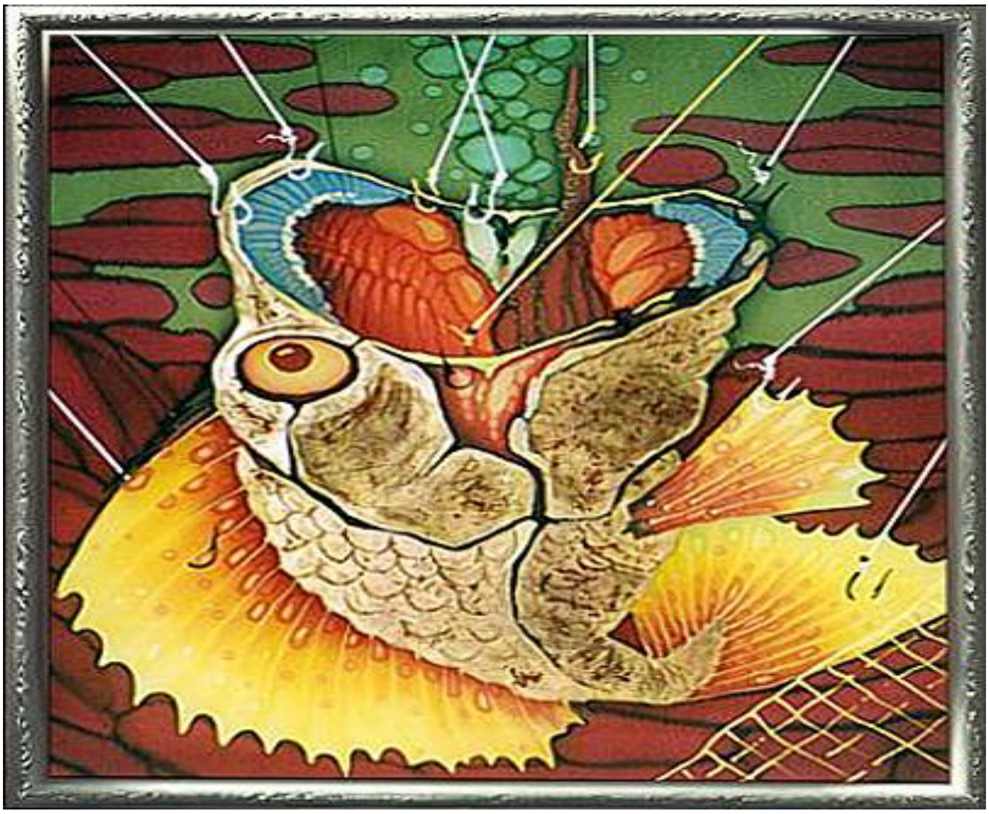
Shutterstock.com

1850 5.05.2016 Иродòмите – телата на Христà

5.V.150(2016)
с.Дълбоки

ИРОДÒМИТЕ – ТЕЛАТА НА ХРИСТÀ

ЖЛО.ДО



17,53

- Невинността също бива на степени, но божествени. Както вече знаете, Божественото се отличава със Степени на Саможертвата. Колкото по-божествено е едно същество, толкова по-ниско слиза. Духовните се стремят нагоре – обратно. За тях Свободата и Духът са над всичко.

Невинният не се грижи за себе си – по **това** ще го познаете. Не се грижи и какво хората мислят за него. Даже и ангелите му е безразлично как го оценя-

*ват. Работата му е **натоварване** – натоварване с **проблеми**. Те не са негови, а на **околните**. Ако има проблем, то е как да реши **чужд** проблем.*

*В Съвършения Свят Лурѝон е **риба** – божествена риба. Толкова стара, че е преживяла три вселени! Отговаря за баланса на водите между 7 Океана. Това са чувства; Океаните са Любов към Всички. Има 7 ви-да Любов към Всички, но в божествения свят те са на различни равнища. Лурион управлява шлюзовете меж-ду 7-те Океана, но това не са технически съо-ръже-ния. Това са 7 клапана и 14 камери в божественото му сърце, които се отварят и затварят по-следова-телно. Това се съпровожда с космическо дишане – те-жко и продължително космическо дишане. Изкачване-то на по-високи нивà не е лесна работа. Има много същества и сърца, които имат работа в различни океани. Те разказват проблемите си на Лурион и той преценява с каква сила и скорост да прехвърля всеки от един океан в друг.*

Най-вероятно, вие не се интересувате от такава седмодишаща Риба, защото самото ѝ описание ви изглежда извън всяка фантазия. Който обаче я познава лично, може да започне да диша и той в седем свята – в Седемте Божествени Океана. Това е безкрайно интересно и навява мисълта, че в близките няколко милиона години Ангелите на Удоволствието може да се заинтересуват и от нещо, което не е *удоволствие. Да усетят Блаженството от Тежестта. Да изпиташ блаженство при тежко дишане, при смяната на седемте дишания, когато служиш на* ***другите*** *- това е нещо недостъпно нито за чувствата, нито за ума, нито за представите на плиткодишащите.*

Една огромна част от ангелите, почти всички хора, всички дяволи и една трета от божествата са ***плиткодишащи****: еднодишащи, най-много двойнодишащи. Тях ги движи удоволствието, което* ***получават****. Превръщането на удоволствието в блаженство става чрез* ***даряване на щастие*** *и се извършва в шлюзовете на Седемте Океана, в сърцето на колективната риба Луридн. На земята тя е ваш приятел – един тъжен и често объркан приятел. Объркването е един от най-божествените атрибути на божествените същества, тъй като на земята те не знаят какво искат. Душите им* ***знаят****, но те не смеят да си помислят, че имат право на лично щастие, нито знаят как да го постигнат. Това е, защото плитките същества на удоволствието не търсят дълбочина, а търсят* ***други*** *плитки същества. Търсят ефектни, полезни, необременени от съвест същества. Натежалият от съвест не може да ползва блага, определени за още по-тежки от съвест същества.*

Подвигът да служиш с тежко натоварване на божествени планове и същества в дълбоководна вселена не е понятно на плитководните същества, ни-

то е по силите им. Те се обзавеждат с плитководни сърца, подобни на себе си, или с плитководни сигурности, понеже ***собственото*** *удоволствие и собствената сигурност е най-сладкият кокал на плиткостта.*

Лурион е обещал още преди три вселени да изкупва греховете на плитководните, който се вълнуват от плитководни. Той е преживял ***такива*** *унижения и страдания, които са трудни за описване с човешки думи! Плитководните не си мислят, че са виновни, когато си правят удоволствието да харесват и да ги харесват плитководни. За тях това е напълно в реда на нещата, затова си мислят и че те самите са съвсем нормални.*

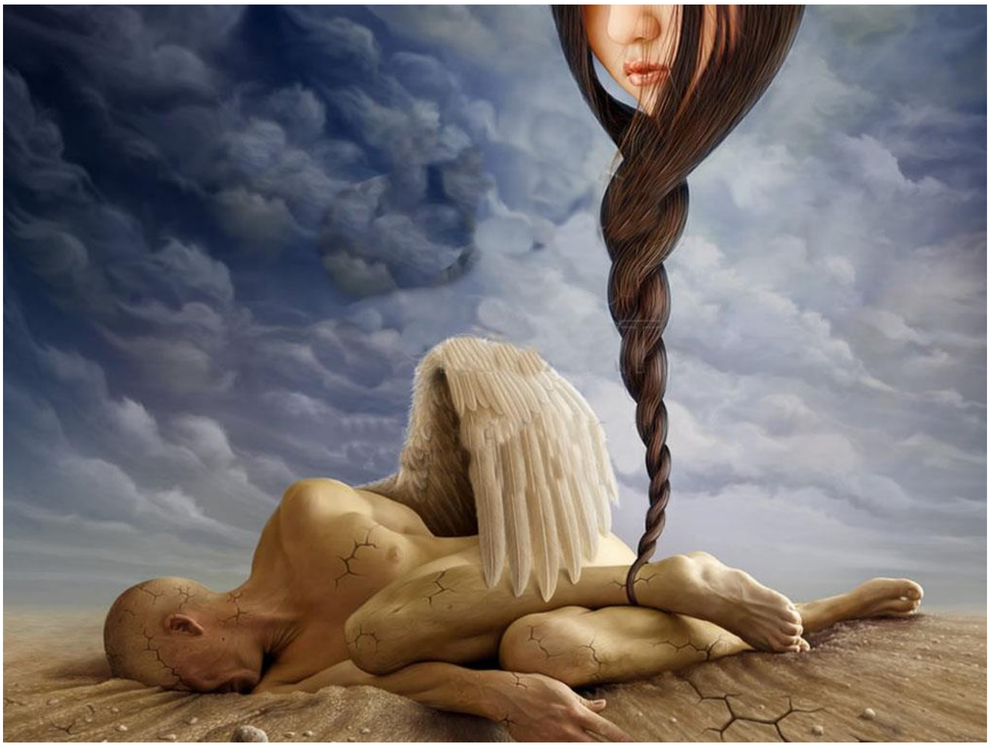
Дълбоководните серафими от йерархията на Лурион са доброволни жертви за изкупване на чужди грехове. Включително и на главния грях на плитководните. Грях е, понеже почти всички плитководни са проектирани от Отца да могат да дишат ***навсякъде****, да се гмуркат и* ***надълбоко****. Това изисква стремеж към* ***Съвършенството****. Не физическо, не духовно, а* ***божествено*** *съвършенство. Влизане в орбита на Дълбоко Учение, на Дълбока Риба, в дълбоки води. Посвещаване на* ***Истинско*** *Дело Божие.*

Това влизане в орбита и приспособяването към дълбочината изискват години, понякога и векове. Отказвайки се от плиткото, от нагона да харесваш и да бъдеш харесван, ти преставаш завинаги да пиеш *одобрения и възхищения. Забравяш за астралната пукотевица на Малките Токове, идваща от Малката Сладост на Повърхността. Като влизаме в дълбочините, в гигантската еволюция на по-висшите същества, нашите вкусове почват да натежават, мотивациите ни добиват звонкова тежест и големина. Плитководната етика е само едно* ***гъделичкане*** *– уреждането на живот със себеподобни.*

Ние постоянно тръбим за себеподобни, но за себеподобните по височина и дълбочина. Себеподобните по плитчина са само астрални, само ментални подобия на дребността ни. Но да тръгнеш с ***Висок*** *Себеподобен, с* ***Дълбок*** *себеподобен, и да му се отдадеш до последния атом, понеже върши* ***истинска работа на Бога*** *– това е белег на много стара ево-люция, добита с много тежки жертви и страдания. Тук гъделичкането престава, "гугуцането" се прекра-тява, взаимното търкане на астралите и езиците изчезва завинаги и човек потъва величествено към Дъното, като златна руда на Човечността.*

Ако една красива пеперуда може да си ореже крилата и да почне да пада надолу към някой ***уроддм***, *тя ще открие, че в недрата ѝ са заложени и други видове сродства. Тя ще започне да изпитва чувства, хиляди пъти по-дълбоки и нравствени от пърхането по повърхността. Магнитното чувство на дълбоките преданости и стремления се приближава до най-тежката скритост в сърцето на Бога до* ***онова*** *мяс-*

то, където Бог се е скрил и от най-съвършените богове и лежи като пребит.



Обикнеш ли ***уродом****, обикнеш ли Неудачник или някоя луда Офелия, родени на дъното на Предаността, ти ще можеш да разбереш донякъде и Лурион. Той живее под 1000 валяка на Безперспективността. Той е загубил всякаква надежда да му обърне вни-мание пеперуда или хвърчаща риба. Отдал се е на седмодишането, движи се планомерно в най-гъстия дзифт на самотата, обрекъл се е на спасяване не на себе си, но на* ***други,*** *лежащи в безсъзнание от още по-дълбоко отчаяние и самота.*

Поради тежестта на зрящото му седморно сърце, поради способността му да чува гласа на Бога ***директно*** *и да се отказва от себе си мигновено и без* *перспективи, много скоро Бог ще му даде нещо тъй изумително и блажено, че даже и той няма да може да се окопити веднага.*

Плъзгащите се по повърхността няма скоро да узнаят, че ако се откажат от удоволствието и потънат поне веднъж до някой пласт на блаженството, където обитават ***иродоми*** *и живее сам Бог, те ще възкръснат на мига в една нова вселена. Там ще ходят със Смирените в най-прекрасни нови тела и градини, чакащи скъпи гости от безброй манвантари и незапомнени времена.*

1851 7.05.2016 Един почти неразбираем текст

7.V.152(2016)
с.Дълбоки

ЕДИН ПОЧТИ НЕРАЗБИРАЕМ ТЕКСТ

ЖЛО.У

19:40:43 ч.

Описанието, което ще последва, е многократно обеднѐн, но верен образ на един недовършен подарък, който се оформи в един висок свят преди малко за един много важен човек, когото си мислим, че познаваме, но всъщност почти не го познаваме. Причините, поради които подаръкът остана недовършен, няма как да се изяснят тук. Но тъй като нищо не става случайно, може да се каже, че тия причини са също от Бога, защото нищо не става без Него. Изясни се, че само въпросният човек познава себе си в най-голяма дълбочина в този свят и никой друг; и че недовършеността на подаръка е всъщност благословение, той като Бог ще го довърши по друг начин – не устно или писмено – и че това ще стане в рамките на 3 месеца от сега нататък.

Всички подаръци до приятели, които дойдоха напоследък тъй щедро само за няколко дни, както и тия, които ще дойдат отсега нататък, се дължат на повече или по-малко успешното вземане на личните изпити от страна на няколко души, които са свързани от Вечността. Всеки от тия подаръци е уникален по сила и значение, но подаръкът за този приятел е нещо като връх, завършек на целия досегашен комплекс от подаръци, въпреки че неговият остана недовършен. Ако можем да говорим за оценки от Небето и ако оценките бяха по човешкия манталитет, бихме казали, че този приятел е взел изпита си с най-висока оценка в сравнение със всички, но оценъчната система на Небето е съвсем друга. Там нещата не се сравняват по гредиентите на Официалния Опонент на Бога (кой бил най-отличникът…), а по съвсем други критерии. Според тях, отличник е ***всеки без изключение****, понеже е сътворил неповторим кристал на поведение, дори и когато е с грехове, грешки и недостатъци. Така че всяко различие там е предмет на възхищение от страна на Бога и Съществата. Разликите са само в степента на яснота и светене на съответния индивидуален кристал. В случая, за който говорим, яснотата и светенето на въпросния кристал в споменатия човек са сравнително най-големи, с най-висока резолюция, защото в него* ***съчетанието на верността към Бога и верността към себе си*** *е сравнително най-съвършено в цялото земно човечество в настоящия космичен момент.*

Няма как да се опише и с най-общи думи видът на този кристал, но той е възхитителен! Това, което може да се каже за него, е че той е станал тъй съвършен поради мощта на духа на този приятел и в лицевата, и в обратната страна на съвършенството, както е при една съвършена монета. Нещо повече - и в съвършенството на ***радиуса*** *й, поради което в* *този момент тя е станала идеално кръгла* ***и потегля на най-дълъг и най-успешен път****. Както е, когато Бог пуска една Своя монета да се търкаля и тя се търкаля до най-далече, понеже няма нито един индивидуален ръб на непослушание, нито една астрална или ментална измяна към Духа. Измените поради егоизъм и заблуди, поради манийност, горделивост или грубост продължават съответните ни радиуси или ги скъсяват така, че ние ставаме елиптични, ръбати и т.н., поради което Бог не може да пусне монетата ни на дълъг път. Ако я хвърля понякога в несъвършения ни вид, то е за да се овалваме чрез последствия и страдания, докато продължи късия ни път до смъртта. При този приятел в момента се бил скъсил и последният радиус до дължината и брилянтността на останалите му радиуси, поради което през тази нощ (6-7 май 152 г.) за него се е празнувал празник на Небето, паралелно с един друг празник, за който тук не е мястото да се говори, но тия два празника са свързани и не биха били празнувани, ако участниците в тях не са били верни на себе си или даже неверни, което е поредният парадокс.*

Нищо в повече не може да се каже от това, че постижението на този приятел, отлято в кристала на подвига му през последните години и десетилетия ***по един забележителен начин****, се дължи на кристалната му позиция* ***в битката против илухимните нападения и в новоосъзнатата пластичност на собствената му илухимност ПОД КОНТРОЛ.*** *Нито един от приятелите, които се познаваме, както и от останалите обитатели на тази планета до тази нощ не бил постигнал такова съвършенство на баланса между това, което иска Бог, и това, които иска и може едно НЕГОВО ДЕТЕ (последните две думи се изписаха с главни букви* ***сами*** *и текстът след тях продължи с малки букви по същия начин – без докосване на клавиш.*

По-ясно не може да се предаде, понеже съзерцавалият този кристал и получилият обяснения за него, колкото и голям опит да има, не разбира много от това и не смее да прави опити да го разбере, ако не му се даде.

Вижда само още един образ – вижда въпросния приятел като един гигантски вълнолом на Верността към Бога и Истината, в който се разбиват прекрасно всички илухимни бури и вълнения отвън и се оттеглят. А в редките слънчеви дни Вълноломът има свойството да се превръща в Райска Поляна, в която подарява рай на осмелилите се да влязат в нея не както ***те*** *искат, а както* ***тя*** *иска. Които не искат, понеже са виждали как Поляната се превръща във вълнолом до небето, когато го нападнат и са били разбивани, се заклеват повече никога да не прекосяват навътре границите на райската градина. Но каква е причината за нежеланието им – това си остава една нерешена досега Тайна на Греохопадението. Вълноломът-Поляна е пълен и с безсмъртие, и със змии, за да не позволи някой да го направи частна собственост. Но отпуска от време на време росни слънчеви полянки, и вълшебни заливи за съществата, които не са предатели - не искат "всичко или нищо".*

Настоящият "почти неразбираем текст" е предназначен само за приятеля, за чийто кристал става дума. Това е още един много рядък случай, в който той има правото да реши дали да го запази само за себе си или да бъде на разположение на всички; или да го даде на избрани души, ако той реши това.

1852 8-18 май 2017 Още разговори с В.У. от Скопие

8 май 2016 г. в 21:57 до В.У. *Мила В., всеки път съм много трогнат от това, което пишеш - сродна душа! По въпроса за вселените и другите теми още нямаме тълковен речник и анотации, освен към първия полутом за 1984 г. Ще се опитам сега да ти изпратя оттук поне страниците с тълковния речник.*

8 май 2016 г. в 22:20 от В.У. ***Благодарам Григориј. Опитајте кога ќе имате време, да не ве мачам, не е итно. Веројатно треба уште еднаш да ги прочитам осијанијата потемелно - имам чувство дека има уште многу 'пораки', кои не сум ги примила при претходните читања. Пријатна неделна вечер.***

9 май 2016 г. 10:53 UTC+03 от В.У. ***Здраво Григориј, Голема благодарност за бројните убави подароци. Ќе споделам едбо лично искуство за тоа како ги пронајдов осијанијата во Необјатното Говори. Над мојот компјутер има неколку фото-графии од ѕвез-ди, па често погледнувам во ѕвездите, медитирам на нив, а по-некогаш и им говорам, и тоа не како на божесрва туку како со другари. Две од тие ѕвезди имаат посебно место во мојот хо-роскоп и мислам дека имаат поголемо влијание од другите ѕве-ѕди. Една од тие ѕвезди е Регулус – моето Сонце е во конјукција со Регулус. Во тек на многу години спонтано се поврзував со таа ѕвезда. За влијанието на таа ѕвезда има и стари астроло-шки текстови но не можев да пронајдам многу информации за она што јас сакав да го дознаам. И понекогаш го прашував Ре-гулус или небото да ми кажат повеќе за таа ѕвезда. Пред неко-лку години, 'сосема случајно', овде на Фејсбук ме привлече текст за Регулус. Тоа беше текст од Необјатното Говори, и мислам дека беше споделен од Вера Михајлова. Конечно дознав повеќе за таа ѕзезда, но видов и дека се наоѓам меѓу други би-сери-текстови, и така, почнав да ги читам, едно по друго. Не разбирав од кого се, а во почетокот не ми ни беше важно од ко-го се, бидејќи доволен ми беше јакиот впечаток дека станува збор за интелигенција која пренесува мудри информации од уникатна перпектива. Набргу ме чекаше и друго изненадување. Ин-телигенцијата која пренесуваше информации борави на Ахер-нар (Акернар, Аркернар). Акернар е другата ѕвезда која според мојата интуиција и моето познавање од астрологијата, има влијание во мојот хороскоп. Таа е во конјукција со мојот Сатурн кој не е лесно астролошки позициониран. Сепак Акернар е добра, милозлива ѕвезда дури и во старите археолошки списи, (кои обилуваат со негативни интерпретации за ѕве-***

здите и планетите) и мислам дека ја олеснува позицијата на мојот Сатурн. Се разбира, тоа што Елма е од Аркернар, уште повеќе ме израдува, 'случајноста' си ја интерпретирав како убав знак од небото, и тоа уште повеќе ме инспира да продолжам да ги читам осијанијата. Не ѕнам дали ќе бида во можност да прочитам се што сте ми пратиле, но сигурно ќе прочитам нешто од Мудрецот, кој живее на Акернар. Благодаран, поздрав, пријатен ден!

9 май 2016 г. в 12:00 UTC+03 от В.У. Јас не сум професионален астролог, но имам проучено и споредувано повеќе астролошки системи, како на пример популарниот систем на Рудјар кој е востановен врз окултните откритија на Теозофите, го имам проучувано и системот на Розенкројцерите, кој систем за чудо има некој суштински разлики од системот на Теозофите, го имам малку читано и Беинса Дуно на таа тема, имам нешто читано и од Ведскиот астролошки систем, а и други астрологии, - можам да кажам дека најточни интерпретации и прогнози, поготово за синастријата, имам сретнато кај системот Magi Astrology, кој редовно се надоградува со статистички податоци. Сега си спомнав и за еден многу интересен совет од Елма, не си спомнувам баш во потполоност, но отприлика беше дека многу ќе си помогнеме ако си нацртаме, (рисуваме), слика (картинка) од астролошката карта - го послушав тој совет на Елма и направив еден приказ на мојата астролошка карта како Дрво на Животот, додавајќи некои симболи и мои фотографии. Немам против да го видите и мојот хороскоп, кога ќе имате време....не ми е толку битно.... Само што сум родена во годините кога Сатурн е во опозиција со Уран и Плутон. Имам прочитано дека при вакви констелации меѓу Сатурн, Уран, Плутон, се преродуваат души кои живееле на Атлантида... но кој знае...?

17 май 2016 г. в 07:41 UTC+03 до В.У. *Драга В., благодаря за всичко - и за това, че се съгласихте да ви направя и аз хороскоп и си дадохте рождените данни. Единствено се питам*

дали У. ви е моминската фамилия или по мъж, понеже нали в астрологията най-важна е моминската за жената. Нали Бранислав Нушич пише, че човек има автобиография само до женитбата си, после вече нема... Много смешна му е тая автобиография, обаче по-късно узнах, че той е бил ярък сърбофил и българофоб, което не му прави чест. Впрочем, любимият ми разказ от сръбската л-ра е от Иво Андрич - "Елена - жената, която не съществува", - сигурно и вие го знаете наизуст... Той е към моята библиотека "Прекрасни чудаци" - когато работех във Външния отдел на Съюза на българските писатели, разпитвах всички чужди писатели, които идваха и при които отивахме, за образите на прекрасния чудак в съотвената национална л-ра. В аудиовид съм изчел няколко такива на български в сайта ми toyonus.com, но ги търся преведени и записани аудио за слепите на всички други езици. А има ли македонски романтик - някой разказ с образ на прекрасен чудак?...

17 май 2016 г. в 07:44 UTC+03 до В.У. *Благодаря сърдечно и за музиката! Много силно ми действа! Нали съм и аз македонско чедо и този език ми е много мил на душата! И вие като пишете тука и ви чета, мед ми капе на сърцето!*

17 май 2016 г. в 15:54 UTC+03 от В.У. ***Сум ги читала осијанијата на Елма за симболите и за нациите. Тоа што го прочитав за Македонија дури и ме изненади. Баш во тој период не се чуствував како дел од оваа чудна и луда матрица, наречена Македонија и Македонци, и не знаев зошто сум воопшто родена межу народ кои не го разбирам, а уште помалку ме разбирал. И затоа ми беше чудно тоа што Елма го има кажано. И некако повторно до некаде го прифатив народов. Елма е во право кога вели дека Македонецот не е склон на пост (овде дури и сиромавите се прејадуваат). Елма е во право кога вели дека македонскиот народот е растурен на сите страни од светот. Кога реков дека***

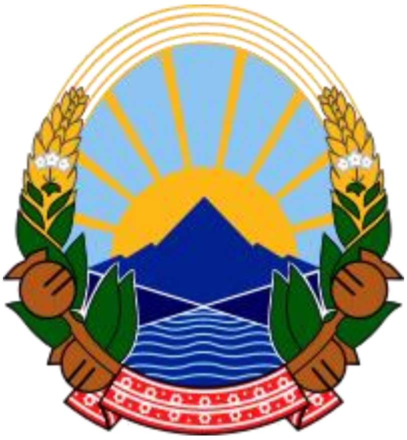
работам внатречно, не мислев на работа со симболи. Излегувам меѓу народот сама и од страна медитирам на светлина, мир и добрина – и ги опсипувам луѓето, кои протестираат, со светлина, мир добрина... Го споменавте Пентаграмот. Да тој е дефинитивно моќен и свет симбол а денеска има и многу научни објасненија како функционира Светата Геометрија , Но има една чудна идеја (не знам како да ја наречам), нешто што ми стои во срцево а иако нејасна мисла и идеја сепак имам потреба да го изнесам од срцево а немам кому да го кажам бидејќи многумина и не би ме разбрале за што говорам. Еден детаљ од текстовите на Елма ми остана некако запешатен во срцето и интуицијата ми вели дека тука се крие и една окултна тајна која токму сега се актуелизира. Елма говори за значењето на числата до бројот (числото) 5. За 6 вели дека уште не е активирано. Мислам дека веќе се активира со доаѓањето на новата шеста раса. И не само тоа. Мислам дека и Пентаграмот ќе има трансформации. Не велам дека нема да биде активен. Кога се преминува на колективно ниво од една во друга парадигма, и симболот веројатно се менува – на пример нов (зрак) лач на ѕвездата. Само сакам уште дека Хексагонот е поврзан со ектратерестријални цивилизации (меѓу кои и повеќедимензионални интелегенции, а ние сме всушност дел од нив) - кои во последно време се поактивно дејствуваат врз нашата планета.

17 май 2016 г. в 20:55 UTC+03 до В.У. *Както го виждам във втория вариант [герба на Македония], у мен възникват въпроси и размисли. 1.Кое е растението на преден план - прилича ми на макова кутийка, от която се произвежда морфинът? Аз съм работил с такива точно за това производство във Фармахим. Или е друго растение? 2.В житните класове виждам същите три звезди, за които споменах и ви ги пратих - в герба на Латвия. Значи, при вас би трябвало да действат същите две вражески сили, както и там, но двойно по-силно... Тия три звезди фигурират и в Статуята на свободата в центъра на Рига. Един приятел там (Арманд) направи триизмерен модел как*

те могат да се съчетаят с върховете нагоре и пак да се допират. В двуизмерния модел на Латвия двете "лоши" звезди са допрени до горната повече с долните си части, а това е също символ и оръжие. Във вашия вариант Добрата Звезда ЗАСТЪПВА другите две, което също е символ, че ДОБРАТА има приоритет - ТОВА е важно! Още нещо положително - те са с точки в центъра, затова при вас обърнатите звезди (ако това е строго официалният ви герб, а не вариант) са символ на ***Добрата*** *Духовна Жена - Новата Ева, - докато пентаграм с върха нагоре е символ на Мъжа. Само че при вас нито главната звезда, нито другите са по вертикална ос. Има математически формули, с които изчисляваме орбиса на приближението към вертикалния връх и при правата, и при обърнатата звезда. В това, което ми изпратихте, и двата вида звезди не са напълно вертикални. Това може да има художествен ефект, но от кабалистична гледна точка показва че мъжът и жената в Македония са под някакъв ъгъл към Вертикалната Истина. Това може също да е предопреде-лено - специфика. Щом е допуснато, Провидението прави някакъв опит. По принцип, решаваща е точката в центъра - това е боговдъхновено у този художник. За да са съвсем съвършени звездите и всяка друга фигура, те трябва да са в окръжност. Тогава ще са от божествения свят. Другите са от духовния или физическия.*

ПО-КЪСНО ДОПЪЛНЕНИЕ: Отклонението от Вертикалата не е фатално отклонение от Абсолютната Истина. Напротив, на първо място то отговаря на индивидуалния ъгъл на всяка монада, чрез който тя се учи в Битието и го поддържа. Както знаем от Словото, Истината е 50% субективна; т.е., истинската вярност към Бога и естеството на Съвършенството е ***диалекническото единство между Вертикала и Индивидуално Отклонение****.**

17 май 2016 г. в 21:34 UTC+03 от В.У. Да, растението е афион;



или како некои го нарекуваат - мак. Се раби-ра, забранет е за производство, но во минатото доста го имало на ова тло. Дури има и толкувања, дека зборот Македонија потекнува од зборот мак (а асоцира и на мака).

За прв пат кај осијанијата на Елма прочитав поинакво толкување за зборот Мак, и малку ме збуни, а малку и ме успокои. Освен житото и афионот, има и тутун. За жал, сеуште многу селски се мејства преживуваат само од тутунови насади. А за трите ѕвезди, искрено прв пат ги гле-дам. Колку чудно!Моите генерации го знаевме го цртавме иако беше со петокрака. Не си спомнувам дека ѕвездите постоеја, но сега проверив биле и на стариот грб (само горна-та црвена петокрака (пентаграм) е отстранета а не и тие чу-дни бели ѕвезди, Не си спомнувам и за оние црвени народни мо-тиви. Си спомнувам само за сонцето и затоа многу го сакав грбот како дете и младинка. Да, тоа е официјален грб но сакам да напоменам дека голем дел од народот овде не ни знае дека има грб. Веќе не го афирмираме и затоа е заборавен од мнозина. Мнозинството овде се идентификува со оној чуден ВМРО-вски лав. Веќе контемплирамна она, што го кажавте за значението на симболите..... Ви Благодарам Григориј. Всушност, нема да персирам со ова благодарам, овојпат ќе кажам Ти Благодарам Григориј...

17 май 2016 г. в 21:50 UTC+03 до В.У. *Ще се опитам да импровизирам върху герба ви, когато мога. Слънцето го има и в други народи, но при вас е с 8 лъча и 9 сектора между лъчите. Това са фундаметнални числа и символи. Планината също е уникална - синя и с 5 върха. Много важен е и знакът безкрайност под нея. Морето под него е знакът на Водолея -* ***вълновият*** *принцип в Битието. Фундаментални са и 4-те дъгови писти ме-*

жду класовете, които са всъщност Дъга - Заветът на Бога с Божествена Македония и силата ѝ да борави с 4-те вида взаимо-действия: електромагнитни, ядрени, гравитационни и слаби. Белите цветенца в червената лента долу са 2 х 7, а точките между тях - 2 х 6. Отделно са двете цветенца с по 2 точки отдясно и отляво. Също, имат значение и формите и разположението на листата. Всичко това са безкрайно важни архетипи, йерархии, ипостаси на Бога и пр., създаващи Божествена ***Македония - Майката на Доброто, на Даването****.*

Някога майка Султана – героиня на на Димитър Талев - уби дъщеря си заради общественото мнение; същото стори и една македонка в роман на Георги Томалевски. Това са сенките на този прекрасен народ, но той е прекрасен във висините на ***небесата****, когато съзерцаваме неговите* ***добродетели****. Ако приемем, че българи и македонци са едно, тогава ще се отключи небивала мощ в историята ни!*

Обаче не трябва да се пренебрегват и божествените различия. Маковата кутийка е символ на огромния мистицизъм в душата на истинския македонец. Това е символ на Божествената Любов, която обича всички. В минус - на обсебеността от духове и илюзии. Освен това, случайно ли макът е цвете, с чието име започва името на Македония?... Сигурно е

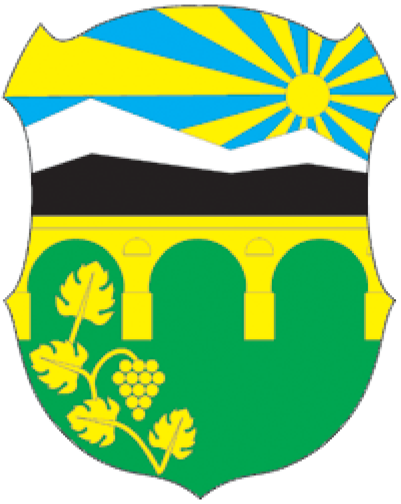
избран съвсем съзнателно и заради това. Дали нямате и по-големи продажби на Макинтош у вас?... Мекотата на Божията Майка влиза в етимвологията и семантиката на македон-ската душа. Нежност, свенливост, носталгия за любов и за-чатие, за преданост, обожание и преклонение. Но, както знаем, макът е и Марс - оттам идва навика на "макетата" да вадят веднага костурчето при кипване и свада и да се ръгат...

17 май 2016 г. в 22:19 UTC+03 от В.У. ***Последната констатација е добра смешка... А за знаците знам и чувствувам дека сите тие архетипи се важни... и мотивот со цветенцата е матрица... Пла-нината е Шар Планина. Сега го видов првиот грб од 1946 годи-на. Сосема друга планина - не е тешко да се погоди која планина ја ставиле тогаш на грбот - Пирин... И имало десет лаци на сонцето. Но на тој стар грб не ги гледам оние чудни бели ѕвез-ди. Инаку сосема случајно на Facebook минатата година дознав и за Георги Томалевски. Никој не знае овде за него. Никој не знае дека имаме астролог од Крушево. Сосема случајно овде на Face-book дознав и за Михаило Иванов од село Српци, Битола. Дознав од американка, а потоа видов дека има многу следбеници не само во Франција, туку и во цел свет, вклучително и Африка. Како знак за почит кон тој Македонец, кој е потполно непознат овде, а не дека сум следбеник на Михај-ло, преведов една книга и ја по-дарив т.е. распсотранив овде на група Македонци. Признавам, никогаш не сум ја сакала историјата. Во училиште ми беше нај-недобар предмет. И иако се викам В., не се потресувам многу околу величието во однос на националното. Дали дека сум индивидуалец не знам, но чувствувам дека секоја нација е убав плод на свој начин и дека никоја нација не требва да си се велича како посебна, бидејќи историјата покажува колку лесно се лизнуваме на тој вид на гордост. Еве Македонците, од пуста гордост гротескни се веќе. Гледам, надмената гордост ја има кај многу народи. Многу народи се замислуваат за посебни, за избрани... но И само уште нешто ќе додадам пред да кажам лека ноќ. Петар Д'нов и други учители,***

како на пример Рудолф Штајнер, многу пати говореле за улогата на Словените при формирање на шестата раса.... Се' е тоа убаво, ама кога ја гледам онаа бесмислена војна за територии меѓу Русија и Украина... тажно е. Ох, се изнаправив муабет денеска. Лека ноќ Григориј.

18 май 2016 г. в 06:19 UTC+03 до В.У. *В Русия и Украйна не воюват славяни. Има преоблечени изверги от други националности, които са платени. Ако има славяни, те са от тия без душа, без искра Божия. Следователно, не са славяни.*

Искам да продължа с размислите за конкретния герб на Македония. Когато е имало други гербове, и над тях може да се разсъждава. Доколкото в тях е имало божествени архетипи, те са действали в дадения преиод реално; а доколкото е било допуснато да има адски символи, чрез тях е действала кармата. Това, което говорих и ще кажа сега за наличния ви герб, може да е субективно и тенденциозно - от една специална гледна точка на две българси доминанти - учението на Петър Дънов и осиянията на Елма. Но веднъж изказано, то вече действа. Ще действат и други съображения и изказвания, доколкото докосват реални архетипи, а за споменатите съм сигурен. Дъгата най-горе, казахме, може да е специалният Завет на Бога за македонския народ. Доколокото е четворна, може да се свърже с една най-мощна формула, която, при произнасяне от македонеца, ще има сила за него, ако се стреми да има ***"сърце, чисто като кристал, ум, свеътъл като слънцето, душа, обширна като вселената, и дух, мощен като Бога и едно с Бога".*** *Би могло да се каже още, че при вас ще са силни и четирите вида съзнание:* ***свръхсъзнание, под-съзнание, самосъзнание и съзнание.*** *Обаче виждам, че през различните периоди, както навсякде, така и в Македония са действали или са били предлагани различни варианти на герба ѝ. Например, има и с петорна "дъга" . Това би влязло в синхрон с* *петвърхата планина в герба, била тя Шар планина или Пирин. Отделно трябва да извлечем цялата история, символика, митология, фолклор, ендемити и пр. и за двете планини. Във втория случай, владетел на Македония е Бог Перун. Може да се направи паралел между този символ в герба и петте библейски планини в Пентаграма: Арарат, Морея, Синай, Тавор и Голгота, т.е. мистични екскурзии и действа в Шар планина и Пирин може да се провеждат на избрани места във връзка с Ученичеството, заложено в пентаграма: Вера, Смирение, Просветление, Преображение и Възкресение. В такъв случай, и финалното упражнение "Пентаграм" от паневритмията би било най-силно именно в тия две планини. Трябва анализ и на имената ѝ: "Скардус", "Скардон", "Монте Аргентаро", а се срещат и местни имена: "Шар", "Шара Планина", "Шарта", "Шарлаг", "Чардаг". Интересно - и прекрасният мурсалски чай означава "Мощта на Шар планина", затова той "автоматично" става вълшебно питие за космичния македонец.... В просъветска Югославия и Македония има червена петолъчка отгоре на герба, която имаше своите плюсове и минуси навсякъде в просъветския блок.. . Двата житни класа в герба ви могат да се свържат с мъжките и женските елохими, а това е голяма наука. Броят на зърната им би трябвало да говори за разновидността на тези елохими, като покровители на Македония. Маковата кутийка също има своята символика, тя трябва да се проучи подробно. Доколкото макът е обиталище на херувими, трябва да се приеме и протекцията на този вид херувими над Свята Македония и да се открият молитвите и формулите за връзка с тях. Отново - дълбоко изучаване на мака, който е не само Марсов поради цвета и кръста на дъното му, но и мощно свързан с Абсолютния Дух заради черно-тата му. То, всъщност, е черно-виолетово, което говори за изпълнение* ***волята*** *на Абсолютния Дух. В минус, това дава и* *абсолютизма, категоричността и пр.; дава и лошите ефекти на патриахалното съзнание. Може още немалко да се правят свободни паралели, това не е анга-жиращо, то е само за размисъл. Сега ще търся легенди и песни за Шар планина, а един ден може и да я посетя... Не открих какво значи Скардус, Скардон, но Шар означава и кълбо, топка, сфера, а това е важно. Сега гледам и знамето и гер-ба на Скопие - и те трябва да се анализи-рат. Но всички тия волни интерпретации са твърде относителни, понеже всеки офи-циален светски герб все пак е дело на смъртен художник и въздействие на карми-чни егрегори. Добре е, когато е прокарал и някои истински архетипи, които идват от гербовете на народите на Небето. Интересно е има ли окултни версии за кармичните причини на земетресението в Скопие през 1963? (Добре че сте родена по-късно...)*



18 май 2016 г. в 15:41 UTC+03 от В.У. ***Ги читам и препрочитувам размислите и контемплирам на секој збор, - сеедно дали се субјективни или тендециозни (тоа е нормално, па дури до извесен степен и потребно секој индивидуално и оригинално да го гради и толкува универзумот). Веќе неколку години и јас ги проучувам симболите, но од различни гледишта, по разни системи (заради што понекогаш е хаотично, но некогаш и многу, многу преосветлувачки). Меѓу многуте симболи кои се наоѓаат на мојата работна маса е и сино-розевиот симбол на Елма ои често ставам чаша вода над тој симбол пред да ја испиам. Ќе откријам уште***

една лична работа. Веќе 2-3 години, деновите во мартовската рамнодневница и во деновите на јунскиот солстициј, излегувам на изгрејсонце и меѓу повеќето поздрави кои му ги праќам на сонцето се и двете фолрмули на Елма. Тоа е повеќе моја лична комуникација со сонцето, а не заради што сум следбеник на некоја група и учење, и тоа го правам не за да добијам нешто, а туку да си го поздравам. Татко ми Сонцето! Го гледам и гледам Грбот на РМ. Никогаш не би помислила дека тие жолти лакови се д'га (инаку по македонски велиме виножито, а некои го викаат и божилак, и двата збора се многу убави за тој прекрасен и многу важен духовен симбол на небото што се јавува при дожд и сонце). Јас би била најсреќна тоа де е дъга но повеќе ми прилличи на стебленцата од класјето. Скопје има и една прекрасна планина Водно, висока околу 1000 метри. Скопјани многу си ја сакаат таа планина. Со векови била пуста, бидејќи била палена и сечена од јурците. За пола век ја обновивме, пошумивме и беше рај за многу љубители на планините. И Водно ми беше другарка... Се извинувам ако досаѓам со овие долги писанија. Благодарам Григориј. Поздрав!

1853 13.05.2016 **Как работят Посветените** **19:20 до В.У.** *Има важна новина: Й. беше изпратил една приятелка в Рим да остави там нещо специално за въздействие върху Ватикана. Три дни след акцията й, папата е обявил М.Магдалина за равноапостолка. По същото време Папата дарява 5000 евро за бяла-*

та църква в ПРЕСЛАВ и избират за кмет на Рим жена, което става за пръв път в историята на града.

1854 13.05. 2016 Темелна трансформација 20:01 от В.У. Здраво, Григориј. Благодарам за новината. Да, Мариа Магдалена е рамноапостолка. Имам читано текстови од неколкумина, кои тврдат дека Мариа Магдалена активно делува и дека им пренесува полезни информации за ова ново доба на темелна трансформација на човештвото и Земјата. Поздрав!

1855 23.05.2016 **Бог в ипостасите Си като дяволът, жената и врагът**

13331
Необятното продължава да говори – книга 45

23.V.152(2016)
София

БОГ
В ИПОСТАСИТЕ СИ КАТО ДЯВОЛЪТ, ЖЕНАТА И ВРАГЪТ

Да се чете преди или след гледането на филма

Adjustment Bureau

(Агенти на Съдбата)

http://zamunda.net/banan?id=318290&hit=1&t=movie

или си го намерете онлайн

"Днес казвам на жените: Внесете в умовете на мъжете си повече светлина! Само жената може да направи това! Мъжът не може да *спаси друг мъж – ЖЕНАТА ще го спаси. ЖЕНАТА развали мъжа - ЖЕНАТА ще го спаси. ЖЕНАТА развали света - ЖЕНАТА ще го оправи. Първо ЖЕНАТА вкуси от забранения плод и заради нея Бог изпъди и Адама от рая. Ето защо, ЖЕНИТЕ ще спасят света. Мъжете не са виновни за развалата на света. Жените са поумни от мъжете, затова ще си признаят погрешката и ще кажат на мъжете: „Понеже НИЕ станахме причина да ни изпъдят от рая, НИЕ ще ви върнем наново там. НИЕ ви въведохме в света, дадохме ви възможност да придобиете знания и опитности. Минахте през страдания – и сега ще ви върнем пак в рая. Втори път не правете същата грешка“.*

Сега пак казвам на жените: ВИЕ сте спасението на света!" *(22 април, 1923, "Петимата братя")*

7:46:14 ч. ЯСНОТА - ЕРЕС!
Импулсатор Ноел

Нощ на ***праосветления*** *(думата излезе червена и с надебелен шрифт – тя се изписа така сама, а бяха натиснати клавишите за думата "просветления", както в останалия обяснителен текст.*

В дошлото няма нищо, което да не е казано в беседите и Евангелието. Настоящото по-долу е преразказано, но въпреки това в текста е в ***тъмночервено****. Ако бе в оригинал, никой нямаше да го издържи. Разкрива се Тайна, заключена от 200 милиона години – за разкриването ѝ досега отнемаха монадата и я претопяваха в Хаоса. Публикува се в интернет директно със всички рискове, за да не бъдат големи последствията под земята и над земята следващия път. Която Спаси-*

телка разбере и приложи думите във финала ***"на приятелките и приятелите си"*** *(членувано и в множествено число),* ***приключва моментално лошата съдба на света.***

1.Бог, в ипостаса Си като Дявола, иска ***душата*** *ни. Внушава това на Жената – на Старата Ева.*

2.Душата (иска и може да е) обширна като вселената. И тя потенциално ***Е****. Но не знаем – и засега не можем да знаем, - че тя е способна да бъде и малка като точка, с маса равна на нула. Маса значи самочувствие. Самочувствието е грехът на* ***душата****, обширна като вселената, когато не иска да се свие. Самомнението е грехът на* ***духа****, когато не иска да стане малък и нищожен - да изчезне, да го няма, да анихилира.*

3.Духът иска живот, душата иска свобода. Обаче живот за себе си, чрез себе си и самоизява означава да си ***екстроверт*** *– да живееш* ***навън****. Душа, обширна като вселената, значи да търсиш щастие* ***за себе си*** *и щастие* ***навън****.*

4.Бог, в ипостаса си като Дявола и в ипостаса Си като Жената, иска духа и душата ни.

5.Духът и душата, макар и засега безсмъртни, също са само етапи – патерици, кофраж, помагала. Един ден и те ще отпаднат и ще минем по-нагоре.

6.Когато Бог, в ипостаса Си като Големия Си Син, иска духа и душата ни, в ипостаса Си като Жената Той е ***изпълнителната*** *власт в това велико* *дело. Ние трябва да престанем да бъдем велики и непревзимаеми в очите на себе си и в очите на другите; да престанем да искаме щастие за себе си и предпочетените.*

*7.Така наречените "черни дупки" са именно Жената – **изпълнителната** власт на Бога в тия Свои най-мощни ипостаси. Дяволът е **Първородният** – това е най-голямата ерес. Христос е **Вторият** Му син, Той пълни раните с балсам и ги лекува.*

*8. И най-големите самолюбия и самомнения, които не искат да се предават и искат да си останат творци, авторитети, светила, богове, на които "всичко им е ясно" трябва да минат през Жената – Господ като Черна Дупка, която е Жена. Жените не са виновни, Ева не е грехопадение – тази легенда е измислена от дявола, за да плаши гаргите. Бог я поддържа, докато сме гарги. Жената е **Спасителка** – Единствената Спасителка. Бог, в ипостаса Си като Жена, е най-древната Мъдрост, най-великото Спасение! Само Тя може да превърне мъжа в НИЩО. Само през нея духът и душата могат да се нулират.*

*9.Съпротивата на боговете срещу Бога е неистова, древна като света. Те и до днес не искат да се предават и водят космически войни – срещу **Бога**! Създават патриархални религии, системи и чувства, за да унижат Господа и да Го подчинят – да го направят отрепка. Да си отмъстят, като го разпънат. Искат да **нихилират** Господа – Втория Син на Бога –*

да не съществува. Защото отнема авторитета им, господството им.

*10.И казал е Господ: "Няма по-голяма любов от тази, щото да отдадете живота си и душата си за приятелите си". Тук е казано всичко. Най-последната, най-съвършената, най-тоталната формула: да отдадеш духа и душата си, защото те са само **патерици**. Да ги отдадеш не на друг, а на приятелите си. Не на църковен бог, не на себе си, на славата си, не на правотата си и величието си; не на мъж, жена, дете, родител, цар, кяр, или отечество. Не на **един** приятел. Да отдадеш духа и душата си – живота и свободата си - и на враговете си, защото враговете ни са най-големите ни приятели.*

*Бог, в ипостаса Си като Враг, е най-големият ни Приятел. Чрез врага ни – интимен, личен, обществен, мистичен, магичен и пр. - Бог иска духа и душата ни, за да престанем да бъдем смъртни в духовния свят. Разумът, душата и духът, когато искат **своето** самочувствие, **своята** свобода, **своето** щастие и **своя** живот, са отрепки - парцали, въздух под налягане. Понеже там все още съществуваш като **себе си**.*

Казано е, че като се съгласиш да те всмуче Черна Дупка – Жена, т.е. Бог в ипостаса Си като Господ или Жена, - ти изчезваш. Ако не се съгласиш, пак ще те всмуче – нямаш избор. Колкото и да се съпротивляваш, ще изчезнеш през вратата на Смъртта.

Това е Бог в ипостаса Си като Смъртта – най-позорната врата за некадърниците, които не искат да минат през ипостаса му Жена.

*11.Оттук следва, че Бог, в ипостаса Си като Дявол и Жена, е най-смиреното, най-чистото и най-невинното Същество. Играе ролята, че се подчинява на отрепката Мъж, която си представя, че представлява нещо без Бога. Играе ролята, че е по-слаба, по-неправа и по-нищожна - **шкарто** на Битието, **дефект** на Бога, когато е бил… пиян или заспал... Слугиня за удоволствие и възпроизвеждане… Мъжът изнасилва **Господа** – ипостаса на Бога като **Жена**.*

*12. Който разбере тази ерес и се смири, ще бъде спасен. В този мъчителен процес за мъжа, който всъщност не е мъж, Ипостасът на Бога като Дявол и Жена трябва да бъде милостив към болното същество "мъж" и да четка от време на време самочувствието му с перце... Да го гледа отдолу нагоре, за да се чувства мъжът **нещо**. Понеже всъщност мъжът се чувства **нищо** и затова постоянно търси доказателства и самодоказателства, че е **нещо**.*

*Всъщност, в това "четкане" има и доза истина – Мъжът наистина е ипостасът на Бога като създател и творец, но само когато е преминал **от другата страна**. Само когато е минал през утробата на Жена. Мине ли през Тъмния Коридор, той излиза в Новото небе и на Новата земя, където господар е **Господ** - женско царство. Там мъжете са щастливи* *творци с определена степен на свобода – свободата да бъдат* ***доброволни*** *роби на Бога и Господа като Майка, като Богиня, като Жена.*

Импулсатор:

- Да, но за тази цел Жената трябва да има ПРАВИЛНАТА любов. Да не се подчинява на мъжа, а да го спаси с огромна любов и разбиране, именно чрез самочувствието си като ПЪРВОРОДНА - ПЪРВОРОДНАТА внучка на Бога, най-мощната, дъщерята на ПЪРВОРОДНИЯ. Мъжът е „ВТОРОРОДНИЯТ" внук на Бога - син на ВТОРИЯ Му син. Жената, като Майка, трябва да може да бъде И ЛОША, не само добра. Мъжът трябва да разбере и да търпи тази нейна Правда, понеже тя го вкарва в ПЪТЯ. В епохата на Водолея тя учи сестрите си и мъжа на ЕДИНСТВЕНОТО СПАСЕНИЕ – отдаване на живота и душата си на ПРИЯТЕЛИТЕ. На първо място – НА ПРИЯТЕЛКИТЕ. Забележете ОПРЕДЕЛИТЕЛНИЯ член (ШЕСТАТА раса) и МНОЖЕСТВЕНОТО число (епохата на ВОДОЛЕЯ). В епохата на Шестата раса тя ги учи да станат НИЩО: абсолютно всеотдайни приятели и приятелки на Бога като Майка, Любима и Жена. На ИЗБРАНИ Негови въплъщения. В МНОЖЕСТВЕНО число.

Това го каза Бог в ипостаса Си като Новата Ева, Новата Евридика. Тя не е една. От днес тя е в МНОЖЕСТВЕНО число!

09:13 ч.

1854 31.05.2016 Което ще дам скоро за него

31.V.152(2016)
София

…КОЕТО ЩЕ ДАМ СКОРО ЗА НЕГО

ЖЛО.ДН

"Раят на Земята" - Индонезия, Банджармасин

9:04 ч.

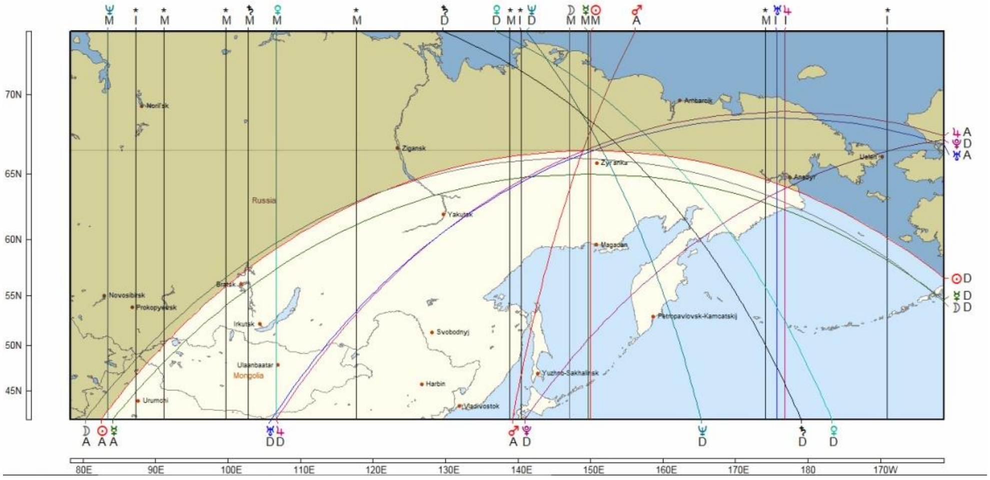
- Може ли да се продължи сега, след толкова много години, обещаното лично послание за Д. във "Велики планинари"? Пък и в другите за него има заложени много сериозни теми, за които си казал, че ще ги развиеш. Последното за него бе, че е прероден един от великите американски президенти.

- Оставям новото осияние за него за по-нататък. Тук може да сложиш само снимки от неговите астроместа и извадки от "Велики планинари", за да ги ползваме в това, което ще дам скоро за него. Наистина, ориентацията му в "Рая на земята" не е случайна. Там има важна мисия.

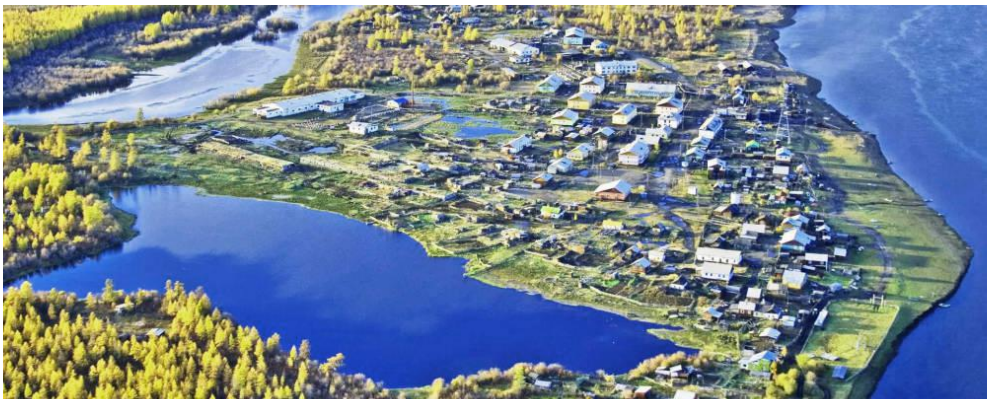
Има се предвид Южна Индонезия, където е географски съвпадът на Марс и Плутон на Др.

Под астроместа в случая се разбират кръстосванията на планетните проекции върху картата на Земята в рождения небомиг, според програма Janus-4. При Д. всички астролинии се събират в Якутия. Знаем, че ако човек може да посети своето синтезиращо, интегриращо място според географската астрология и да поживее там, ще реши основни задачи на живота си. Но това не е възможно за всички. Тогава започваме с търсене на ***снимки от това място****, което обикновено е с радиус от стотици километри. Точните места, където се пресичат две или повече линии, могат да се открият с прецизност до метри чрез Google Earth, стига да е уточнен рожденият миг. После се търсят* ***запознанства с хора от тия места*** *по интернет – това днес е много лесно. Търсят се и културни феномени. Всичко това са коридори към силовите ни точки и области по земята за дадено прераждане. Но има и проективни методи – къде се оказват тия места в родината ни или там, където живеем в момента, ако наложим картата на земята върху съответното място. Може и в селището, и в дома ни да намерим съответствията, но най-важното е да ги открием в тялото и главата си и в съответните си постъпки в живота. Но* ***географската астрология има значение за много хора*** *и в такъв случай започваме да посещаваме астроместата си според близостта им до родното ни място. Постепенно разширяваме обсега на астропътешествията, според възможностите си. В този случай е много важно до всяко място да пътуваме с човек подобна географска астрокарта като нашата; а в чужбина, съответно, да гостуваме при точните хора.* ***Обмяната на енергиите и ползата за удовлетворяване на взаимните ни интереси така ще са оптимални.***

Ето къде се пада астросинтезът на Д.:


Noril'sk
Zigansk
Ambarcik
Uelen
Zyrianka
Anadyr
Russia
Yakutsk
Magadan
Bratsk
Novosibirsk
Prokopyevsk
Irkutsk
Svobodnyj
Petropavlovsk-Kamcatskij
Ulaanbaatar
Mongolia
Harbin
Yuzhno-Sakhalinsk
Urumchi
Vladivostok
70N
65N
60N
55N
50N
45N
80E
90E
100E
110E
120E
130E
140E
150E
160E
170E
180
170W

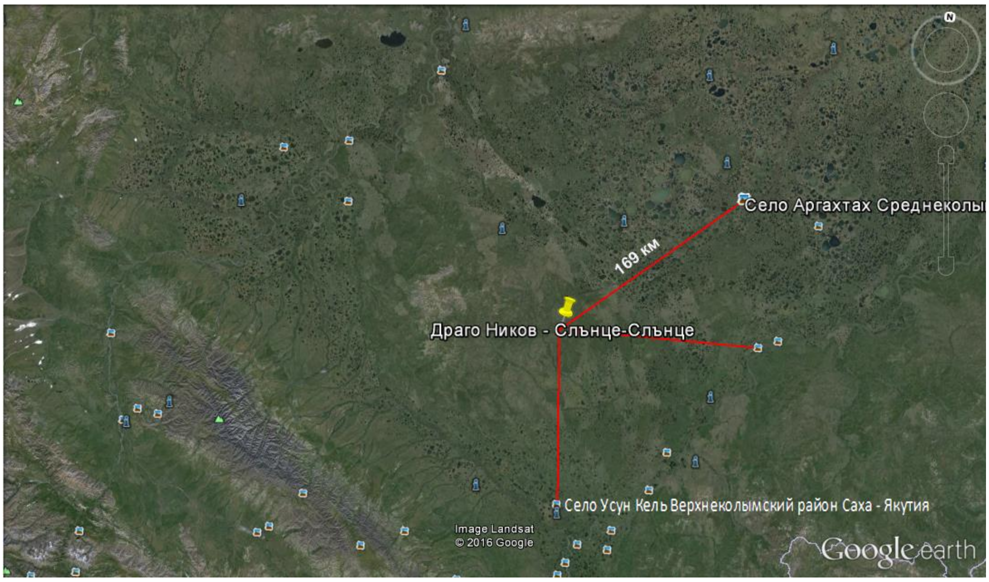
Снимки от р.Ясачная, където се влива в р.Колыма при централното градче Зырянка. То може да бъде отправна точка за екскурзии до пресечните астроточки на Д. в този голям район:



Зырянка, Колыма и Ясачная
пос. Зырянка
Верхнеколымск
Июль 2013

Ето още снимки от Верхнеколымски район:

От опит знаем, че съзерцаването и въобще наличието вкъщи на картини и снимки от нашите астроместа създават преки коридори към тях през друго измерение и ние се ползваме от това. Тук се вижда мястото в Якутия, където се пресичат двете изолинии на Слънцето в географския небомиг на Др.

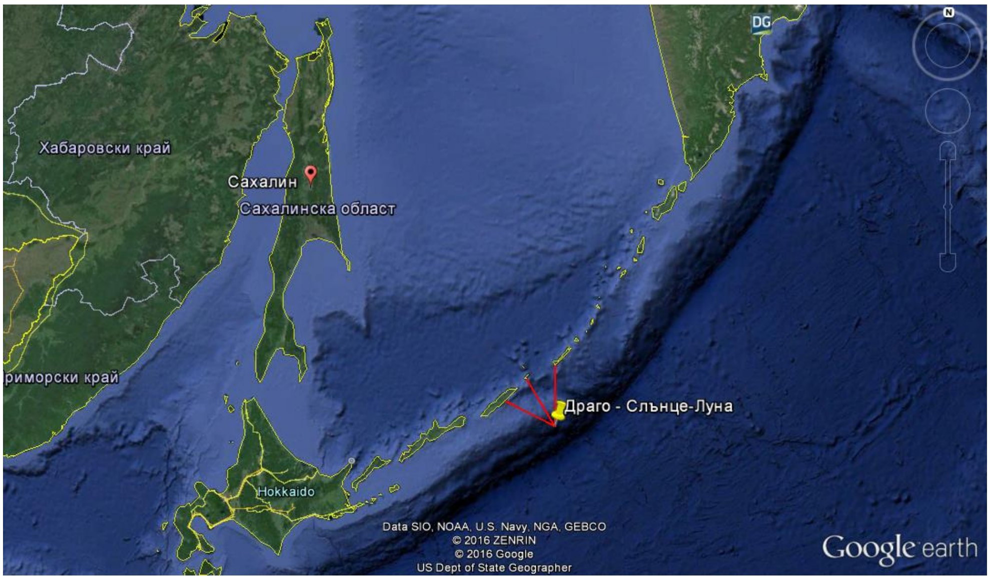

Село Аргахтах Среднеколы
169 км
Драго Ников - Слънце-Слънце
Село Усун Кель Верхнеколымский район Саха - Якутия
Image Landsat
© 2016 Google
Google earth

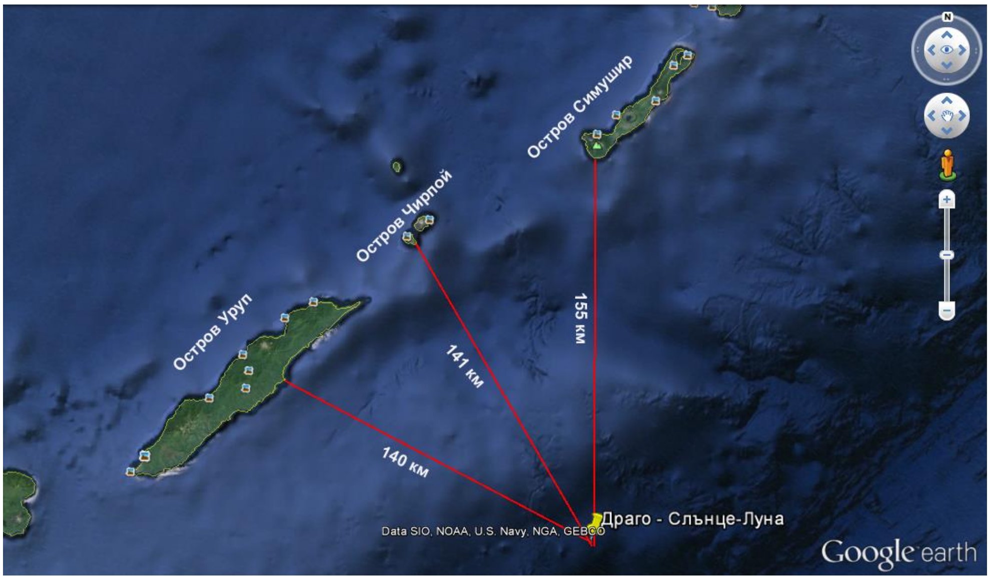
Изглед от с.Аргахтах, намиращо се на 169 км. източно от тази пресечна точка

Село Усун Кел – над 120 км юг от същата точка "Слънце-Слънце"

Видяхме централния район на астросинтеза на този приятел и мястото, където се пресичат двете линии на Слънцето му – вертикалната и хоризонталната. Езотеричната географска астрология твърди, че ако човек застане в тази точка и прекара там поне няколко денонощия, но може и само за един миг, той има шанс да обедини вертикалните и хоризонталните импулси на духа си. Това означава да премахне завинаги разминаването на истинското призвание на духа си с това, което се старае да реализира в света. За някои това е обединяването на призвание с професия. Алтернативно, може да се фиксира съответствието на всяка такава точка върху картата на страната, в която сме родени, на селището, в което живеем, в дома ни – и т.н. Тук може да се проследи срещата на Слънцето и Луната в географския небомиг на Др. Това е второто по важност фундаментално събитие в живота на човека и затова се търси и мястото, където то би се осъществило най-пълно и съвършено. Тук става срещата на духа и душата вътре в нас – мечтаният мистически брак или же-

нитбата на духа и материята, разкъсани преди 200 милиона години в нашата зона. Това може да говори и за срещата със сродната душа, за истинската женитба на земята и дори за медения месец, сватбеното пътешествие, сватбените празници през годините и дори за най-подходящия брачен дом… В случая – за Др. – това са три острова от Курилските. Желателно е да се търси брачен партньор от тия места; ако не – партньор с пресечна точка на Слънцето и Луната му на същото място; ако не – обитаване там или поне посещаване.


DG
Хабаровски край
Сахалин
Сахалинска област
риморски край
Драго - Слънце-Луна
Hokkaido
Data SIO, NOAA, U.S. Navy, NGA, GEBCO
© 2016 ZENRIN
© 2016 Google
US Dept of State Geographer
Google earth


Остров Симушир
Остров Чирпой
Остров Уруп
155 км
141 км
140 км
Драго - Слънце-Луна
Data SIO, NOAA, U.S. Navy, NGA, GEBCO
Google earth

Курилски острови - остров Уруп

Курилски острови - остров Чирпой

Курилски острови - остров Симушир

Курилски острови – други

Личното осияние за "Велики планинари" от 24.07.124 (1988) г. може да се прочете в:
http://neobyatnotogovori.com/?idpub=352&book=11

1857 29.06.2016 Звани, избрани и избрали

29.VI.152 (2016)

ЗВАНИ, ИЗБРАНИ И ИЗБРАЛИ

http://espirited.com/%D0%B7%D0%B0%D1%89%D0%BE%D1%82%D0%BE-%D0%BC%D0%BD%D0%BE%D0%B7%D0%B8%D0%BD%D0%B0-%D1%81%D0%B0-%D0%B7%D0%B2%D0%B0%D0%BD%D0%B8-%D0%BD%D0%BE-%D0%BC%D0%B0%D0%BB%D1%86%D0%B8%D0%BD%D0%B0-%D0%B8%D0%B7/

*Това е линк към една извънредно ценна статия в интернет на тази тема, публикувана на 01.06.2014 от **Камелия Хаджийска** в Self help. Поради нея, ако авторът й не би имал нищо против, някои хора снемаме от съвестта си досегашното си безпокойство дали избраните и поканените за един форум* *ще се откликнат, дали ще дойдат, дали ще пристигнат навреме на срещата и т.н. Нееднократно, званите вътрешно, имащи душевна акустика и абсолютен слух, са се озовавали на даден планински връх или в дадена квартира в точния ден и час, дори и когато външната покана не е стигнала до тях. Форумът, който ще се проведе сега само с няколко души и в който всеки глас е от значение, е колкото форум, толкова и ултиматум от едно друго ниво. Това сега се оповестява публично - и всеки без изключение, където и да се намира, би могъл да проведе този форум вътре в себе си или с приятели, по* ТЕМАТА ДАЛИ ЩЕ ПРОДЪЛЖАВАМЕ СЪС САДОМАЗОХИЗМА И КАК И С КО-ГО ЩЕ ЖИВЕЕМ ОТ ДНЕС НАТАТЪК. *В зависимост от резултатите, светът от идващата неделя нататък, т.е. след 3 юли 2016 г. ще бъде вече съвсем друг. Ако примирието не се постигне, ако не се приеме законът за мандат само едно денонощие в личния и обществения живот, в света започва нещо друго..*

Ето част от цитираната статия:

"В моя професионален опит това, представено крайно опростено и схематично, изглежда така. При теб идва човек, пита те как да си помогне, как да реши проблема си, и ти му показваш Път, който носи решения. Той се съгласява с твоите аргументи, поглежда натам, но вижда, че това е труден, дълъг и самотен път, в който приемаш неизбежността на страданието в човешкия живот, поемаш отговорността за своя живот - да не обвиняваш никого, а да се вглеждаш в себе си, като търсиш онова, чийто ред за промяна, осъзнаване и развитие е дошъл. В най-добрия случай той разбира с ума си това, което му казваш, съгласява се с теб - и си отива. След това минава време, идва при теб отново и ти задава същия въпрос – как да си помогне и кой е Пътят. И говори така, сякаш не е имало предишна среща…

За мен това е смисълът на посланието „Защото мнозина са звани, а малцина избрани". Всеки чува зова, но докато някои, които са докоснати от архетипа на Разрушителя и неизбежността на страданието, предпочитат да се пазарят дали

може да им се размине промяната и съпътстващата я жертва. Но други не се пазарят - плащат цената. Пускат онова, в което са се вкопчили. Избират ТЕСНИЯ път. И минават през иглените уши."

Ето пак нещо и от Източника, Когото постоянно цитираме:

*"Трябва **един** от тия пътища да хванеш. Кой е най-подходящ? На кой път трябва да разчиташ най-много? - Всякога в живота човек прави своя **избор**. Всеки ден вие имате известен избор. Но не само между **две** неща да правите избор - между **много** неща може да се прави избор."* *(4 май 1938, „Музикална любов”)*

*"И тъй, всеки трябва да създаде в себе си висок идеал, към който да се стреми. Имате ли този идеал, няма да се запитвате защо невидимият свят постъпва с вас по един или по друг начин. Когато човек прави някакъв избор, всички разумни същества се оттеглят настрана и **оттам** го наблюдават. Тогава той е свободен да направи избора си /…/. Ето защо човек всякога сам носи последствията за своя избор. Разумните същества работят върху него, поучават го, съветват го, докато той още не е пристъпил към избора. Пристъпи ли*

към избора, те го оставят свободен ***сам*** *да решава."* (*24 март 1926, „Мозъчни наслоявания”)*

"В какво седи истинският морал? – Истинският морал в света седи в следното: да желаеш да имаш само това, което ***БОГ*** *е определил за тебе."* *(24 февруари 1924, ”Що е това?”)*

1858 07.08.2016 Кога земјата и небото (Сонцето) водат љубов 16:35 UTC+03 от В.У. Здраво Григориј. Би сакала да споделам една интересна идеја, која ја прочитав од Dan Winter (пријател на Facebook), кој е и мистик, и смел научник со оригинални, но научно докажани идеи. Тој вели дека кога земјата и небото (Сонцето) водат љубов, се појавуваат молњите и громовите, и тие се неопходни за релаксирање на Земјата (пред се нејзината атмосфера). И како што напишав, тоа е ДОКАЖАНА физика, а не метафора. После секој дожда има прочистување, но чуствувам дека ова беше големо прочистување... Благодарам, Григориј. Имај пријатен ден. Поздрав :-)

1859 09-25.08.2016 Разговори за храненето със слънце 09:07 до Я.Г. (в отговор на честия му въпрос гледам ли дълго слънцето по системата на Манек, както прави той и въобще не се храни от много отдавна) - *Аз проучих всичко и го сравнявам с моята практика от български произход. Това, което се получава при гледане на изгрева само 15 секунди след пълното изгряване на диска, е практика по указания на Учителя П.Дънов и дава съвършено уникални резултати – пробужда* ***вихрун****, който наследи кундалини. Именно по българската Школа, която пробужда* ***вихрун и струната на Аза****. Тогава излитането на духа е вертикално и вселената се опознава по нов начин, тъй като старият стига най-много до нирвакалпа самадхи. Правя го всяка сутрин, дори и когато има облаци. Излизат три образа - програмата за деня за всеки човек поотделно. Трябва да разбираме от символика. По-добре 15 секунди, отколкото да се спи по това време. Знаеш, че тъмните духове се тълпят в нощта - в сянката на Земята. На терминатора, където изгрява* *слънцето, те бягат ужасено панически назад в мрака. Ясновидците виждат това – гигантски кипеж, атомна буря от духове! Но който спи по това време, дяволите и елементалите от ада се вмъкват в черепа и тялото му, за да останат по този начин и в дневната полусфера на планетата. Затова хората "бухали" се състаряват много бърже и денем се чувстват като парцали.* ***- 25.08.2016, 22:20 от Я.Г ...Освен че не огладнявам никога... - 25.08.2016, 22:21 -*** *Абсолютно вярно. Аз мога да спя и половин час като йогите. Правихме упражнение групово да спим в Нептунов астрологически час следобед и после въобще не заспахме през нощта и бяхме 10 пъти по-бодри. А тия прелестни слънцеяди дано не ги затворят в затворите, понеже правят сериозен дъмпинг на така. наречената "хранителна" промишленост...*

1860 25.09.2016 Изпратена на В.У. в Скопие „Приказка за една онада”. 10:39

25.09. 2016 г. Прекрасна прикаска! Оригинална перспектива на Елма – како и секогаш. 15:11 от В.У.

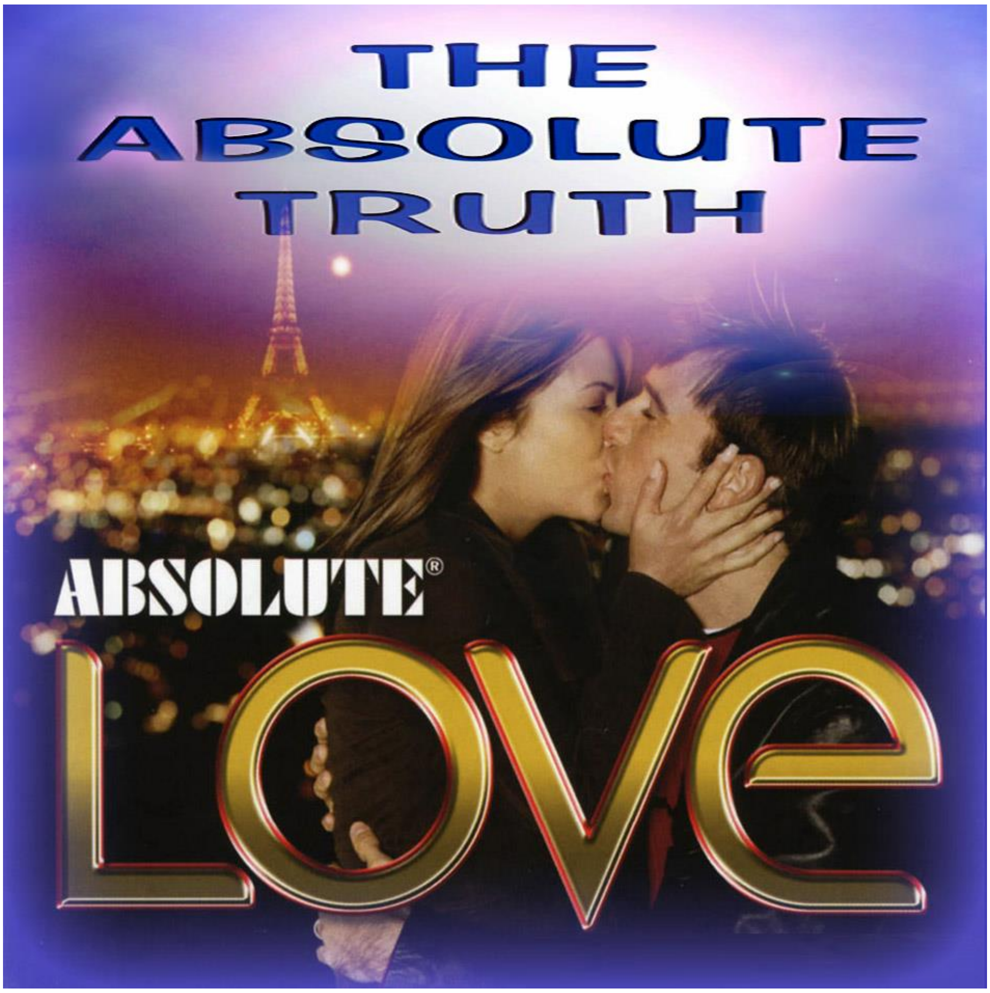
Ето началото:

- Пралайя! Пралайя! Пралайя! Оцеляла недокосната на Земята, Пралайя още ходи в транс между смъртните. Един живот в постоянен унес по стъпките на някой осиян. Писанията разказват за странни магьосници, които, с разпуснати коси до петите, ходят по северните гори и протягат ръце напред, понеже не виждат този свят като хората. "Осиян" е всеки поет по дух и по образ, който слиза направо от престола на Отца, за да вещае пламенни бъднини на племената и ангелите. Пралайя не е само тази, която познавате, но и всяка "онада", която още не може да слезе в материята, понеже материята още не е озарена от Любовта. Онадите са несамостоятелни пламъци от сърцето на Пралайя, които са Нейно точно отражение. Песента им се носи в просторите, понеже те пеят за онзи, без който не могат...

http://neobyatnotogovori.com/?idpub=568&book=17

http://toyonus.com/01-Bulgarian/08.Osiyaniya%20ot%20Elma%20MP3/321%20Prikazka%20za%20edna%20onada.mp3

1861 28.09.2016 Абсолютната Любов и Абсолютната Истина 23:02 до Р.В.



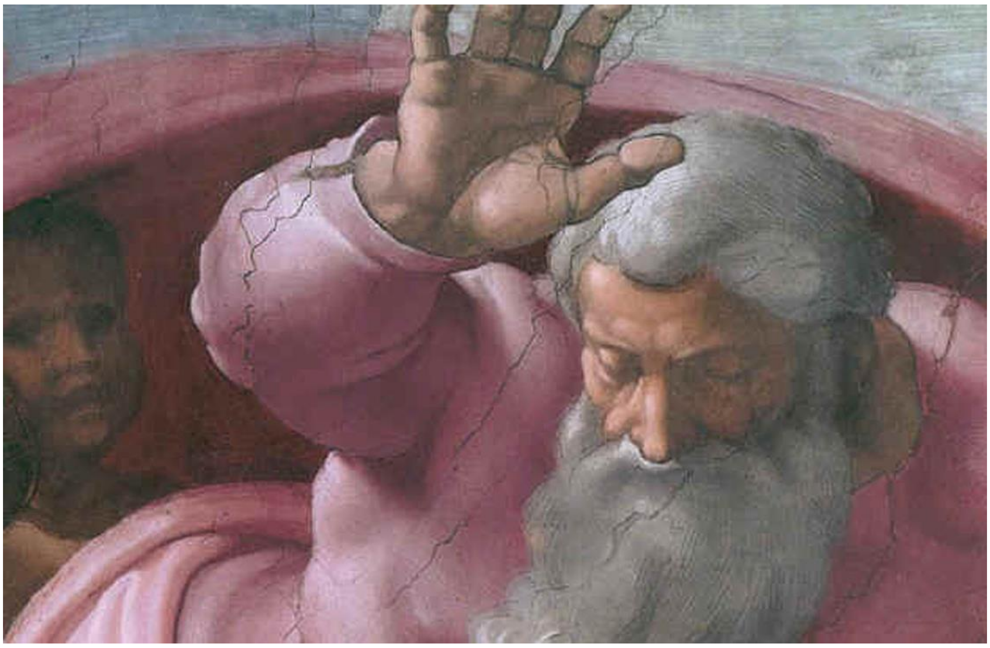
Разнородността е не по-малко важна от сродството, понеже Абсолютната Любов и Абсолютната Истина се отличават с единството между сродностите и хармонията между разнородностите. В последната е абсолютно, тотално изключено да се изкаже отрицателна оценка и да остане и атом огорчение. Чували сме не само мюсюлмани, но и привърженици на още десетки религии и религийки, всеки от които горделиво твърди, че неговата е "върхът на сладоледа - най-правата и даже ***единствено*** *правата". А това е сигурен белег, че не е. Единствено от Учителя Беинса Дуно абсолютно никога не сме чели и чували някой да е чувал той да твърди, че неговото*

Учение е най-добро от всички. Ако бяхме сещнали такова изказване, бихме се отказали от него, защото такова нещо би го сложило от тъмната стана.

...От преизобилието на тия дарове, те се разсипват по земята, но минувачите ги стъпкват. И този плач, който следва, е тъй искрен и истински! Знаем, че и Христос е бил сам между ледените блокове на хората и е казал "Скръбна е душата ми до смърт!"; знаем, че и Учителят през 20 век също е плакал. Но те са имали едно разковниче, което ги е извело на Слънчевата Полянка - и са ни дали модел и пример. Това е Любовта без обект. Но не става дума за калугерство - в никой случай. Това е осъзнаването, че обектът, по който въздишаме и от който се терзаем, не е виновен, понеже му липсва център на любовта и вниманието, от какъвто имаме нужда. Или просто понеже той не е ***нашият*** *обект, но* ***ние*** *сме вложили в него тези очаквания и после го правим длъжен и виновен - "косачка". Защо се набутваме сами в ливадите за косене? Защо не идем там, където няма сеч и косене, а има същества, които ни харесват и обичат истински и ще са готови да дадат всичко за нас, понеже са подобни на нас?*

1862 1.10.2016 Размисли по повод на работата ти за религиозността, до Х.С.

Баща ми ми обясни още докато бях юноша, че religare означавало „отново свързване” (с Бога). Причината била грехопадението, но му зададох въпроса защо Бог е допуснал такава възможност, защо в произведението Му има заложени дефекти, след като лично Той е създал Битието и съществата и е всемъдър и безпогрешен, а човекът е „венецт на творе-нието” – последният Му и най-съвършен шедьовър, криещ потенциали, непознати и за боговете. Бях чел вече в беседите на Учителя, че всички същества в цялата вселена чакат със затаен дъх какво ще разцъфти в човека и какъв нов плод ще *даде. Отговòри ми, че възможността да грешим е инструмент на свободната воля, с която е надарен само човекът, и че е единственият път засега да напредваме в Мъдростта и Познанието. Че отклонението от Модела води до болка и страдание и до необходимост да поправяме грешките си. Казах на баща си, че ако аз бях Бог, щях да измисля нещо „по-интелигентно”...*



Осмелих се, понеже бях чел в беседите, че ако някой предложи друг, по-съвършен модел, Бог ще го приеме, но досега никой не бил успял да измисли нещо по-умно и етично. Казах си (което прочетох след много години у Владмир Леви), че никой не ме е питал дали съм съгласен да си правят експерименти на гърба ми без да съм изначално виновен - да ме създават така, че да проявявам заложените дефекти и да ме възпитават както кучето със салама и пръчката, за да развивам условни рефлекси – т.е. „добродетели”... Бях много близко до логиката на честния мислител-атеист.

ДАЙ ТОГАВА ДА ПРЕДИЗВИКАМЕ МИСЛИТЕЛИТЕ С ЕДНА ТЕМА: „КАК БИХ СЪЗДАЛ СВЕТА И СЪЩЕСТВАТА И НАЙ-

ВЕЧЕ ЧОВЕКА, АКО БЯХ БОГ? ЗАЩОТО ИЗВЕСТНАТА ПРОЦЕДУРА НЕ МИ ХАРЕСВА И НЕ ИЗДЪРЖА НА ПОНЯТИЯТА МИ ЗА ЕТИКА И ЛОГИКА". Един френски флософ и писател, сега забравих името му, казва: „Не вярвам в Бога, но ако той съществува, това говори много зле за престижа му". С течение на годините изучаване на Словото намерихме много отговори на тази основна тема, но напълно задоволителен отговор не съм оформил за себе си и досега. Как би могла да съществува педагогика без пръчка? С безусловно, нетворческо послушание? – Наистина, това е ***заложено*** *в Библията, но къде отива тогава свободната воля? Или тя се награждава, само когато избираме любовта и доброто?- Натам клонят работите...*

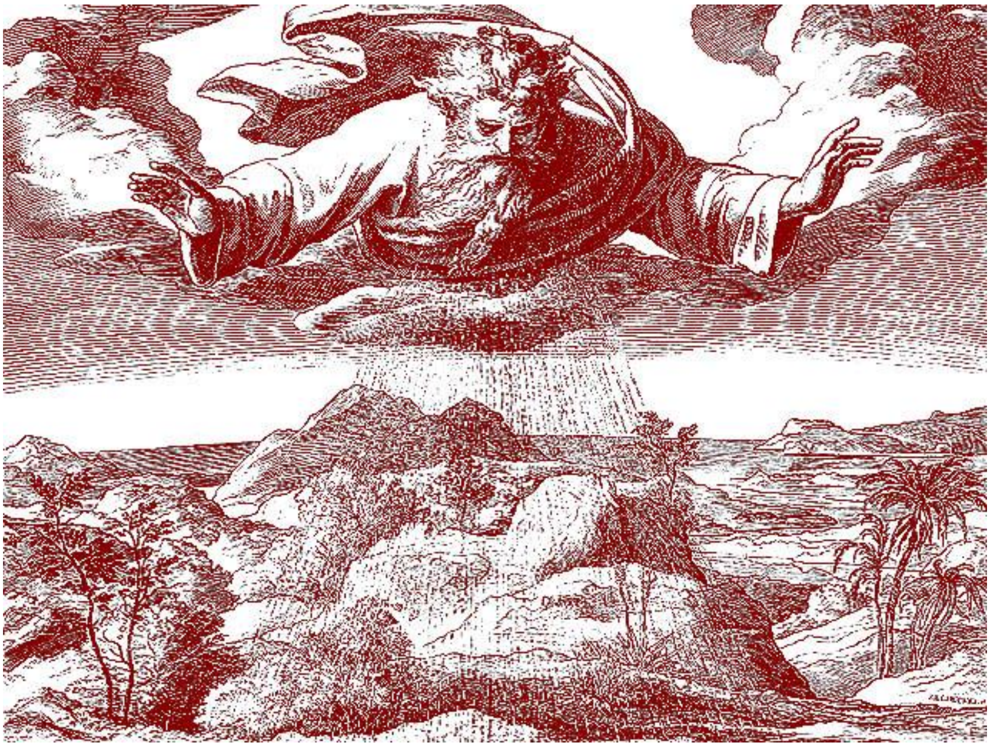
- СТРУВА МИ СЕ, че не само християнството специализира религията като откровение - това го има и в индуизма, будизма и т.н. Идеята, че Бог е метафизично абсолютен, но същевременно и еволюира чрез творението Си, я срещаме днес в Словото на Учителя Беинса Дуно и другаде. Нещо повече: разговарящи с Бога като Нийл Доналд Уолш, както те претендират, твърдят, че предават директно думите Му, когато ни казват, че Бог лично присъства даже в леглата ни, когато се любим и правим деца и че насладата и плодът идват от Него. Ние ги получаваме от ***Него****, но и Той преживява и твори нещо ново чрез нас. Тази теза се оспорва от абсолютистите, считащи, че така принизяваме Бога и се правим на много важни. Всъщност, ние всички сме вътре в Него и действията ни са сам Той. Но това, че ни е надарил със самосъзнание, не е причина да мислим, че ние Го учим на нещо ново и че Му даряваме наслади, които произлизали от нас...*

В този смисъл, биха казали абсолютистите, но и диалектическите логици, разликата между Бога и човека не е взаимоизключващо се противопоставяне, а хармоничен процес, извършващ се вътре в самия Него, като взаимонеподвижност *и взаимодвижение на двата Му полюса Абсолют и Човек, Богочеловек. Не винаги е хармонично, понякога е драматично и даже трагично, но това е предвидено в Неговата педагогика. В Пиесата Си Той сам позволява ипостасът Му Дяволът да Го предаде чрез ипостаса Му Юда в ръцете на ипостасите му Рим и Синедриона и така да се самоокачи на кръста, с някаква много велика и тайнствена сугестивна цел.*

- Включването на теорията за първоначалния Взрив от точка, за да се превърне потенциалното в реално, е много чаровно развитие на заложената тема... Възниква въпросът, научава ли нещо ново Бог в крайния продут на това, което е станало „е”? Или, като изначален Провидец, Той е видял крайния резултат предварително и затова той... не Му е интересен. Защо се „поти” тогава?... – За да даде на созданията Си щастието да се преживеят като откриватели и творци... Да, но нали те са сам Той – има ли нещо извън Него? Следователно, Той съзнателно е затворил в самото начало сетивата им за всезнание и всепредвиждане, за да им подари изненади... Сам Той, за да не му е „скучно”, от време на време се гмурвал от Емипирея в Битието, за да Му се затворят сетивата и да може да възклицава пред новости, които иначе потенциало ги знае... Това ставало, като влиза в ипостаса си Човек...

- Работата ти наистина е гениална, понеже и ти достигаш до Драмата и Драматичността, дори до Тревогата, въпреки че Бог е безтрепетен Архат. Всъщност, Той е едновременно и двете. Тревогата е божествена доминанта на ипостаса му „Божията Майка”, „Мировата Душа” или „Селена”, но тази тревога е божествена, защото Тя не се тревожи за себе си, а за децата им. В момента, когато реши да влезе в ролята на сянкта си – Луната, - Мировата Душа пада на дъното на ада и започва да се

*тревожи **за себе си**. Обрича се на грозни деформации, за да представи на сцената как изглеждат и колко са здрави с течение на вековете и годините тия, които се тревожат за себе си или не реализират пълноценно и с Висок Идеал потенциала и собственостите на Бога, подарени им от Него.*



*- И ето, ти отново стигаш до възлизането на духа от „екзактната природна детерминация” в сферите на съзнателните творчески изменения - някой ги бе кръстил „ентелехия”. Дали пък наистина това не е уникалната доминанта на ипостаса на Бога като Човек, Человек, Богочеловек? Интересно, Емануил Сведенборг опровергава категорично религиите, които визират Бога само като абстрактен Дух „горе на небето”. Казва, че и да е така, Той съществува вечно и в изначалната Си човешка форма, наречена в библията „Господ”. И наистина, щом е създал човека „по образ и подобге Свое”, значи как изглежда Той в действителност? Или - погледнато разширено – човешката форма е само **един** от божествените Му „мерцедеси”, а Той съществува едновременно в още безброй божествени, духовни*

и физически форми? От което следва, че самият човек не е само това, което виждаме днес физически като себе си и другите хора около нас. Казва се, че съвършените същества имат кълбообразна форма и че фактически всички звезди и планети и звездни купове във вселената са именно те, а в човека е заложено и това. Както и квантовата му „ форма” на пълна невидимост, нематериалност, безформеност и разлятост в Битието и Небитието, както възприемат мнозина самия Бог.

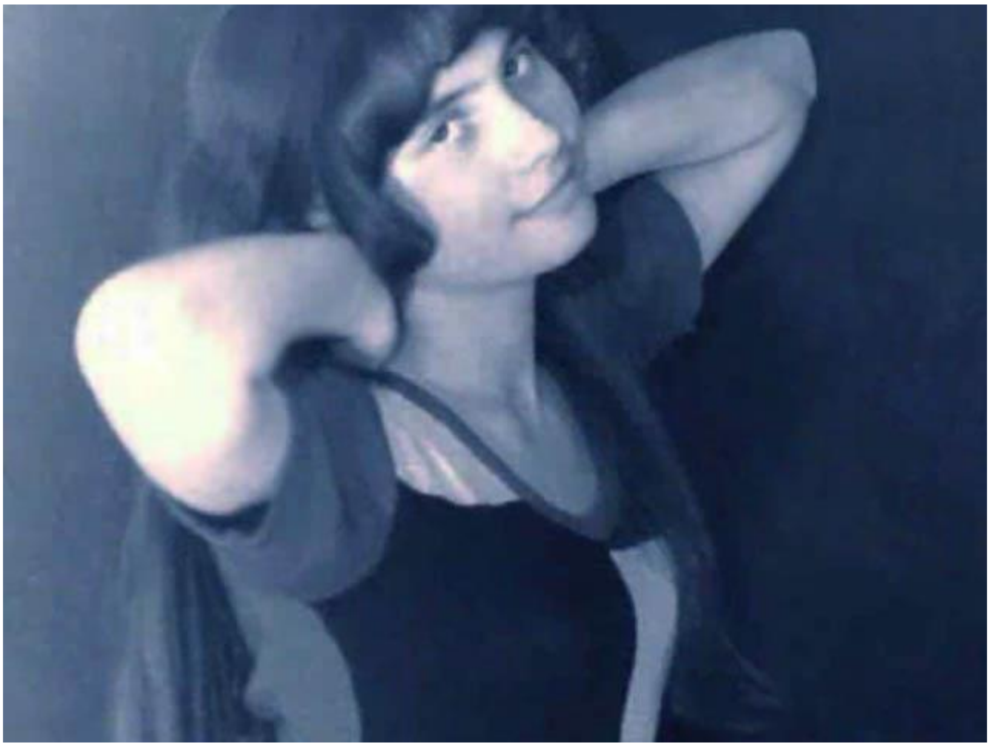
- Да, дълго време пътуващият Бог като Човек, самоограничил се в по-ниските измерения, се отдалечава максимално от Своята еталонна истина. Но целта е един ден да се възвърне в Еталона в пълната Си красота и съвършенство, реализирайки Себе Си и равните на Себе Си (богоравните) като Богочеловек. Обаче в гъстта материя подвизаването Му наистина е тежко и драматично, понякога действително трагично. Така Той (Тяй) иска да внуши на родените от Нейго едно от най-великите Си качества, една от най-великите Добродетели – способността да се отказваме от Себе си и Иманентното Си естество.

*Казано е, че духовният дух и човек се стреми нагоре в **духовния** свят, търсейки все по-голяма духовност, свобода, вярност на себе си и на творчеството си, докато **божественият** дух и человек слиза надолу по стъпълата на Саможертвата във все по-гъста и по-гъста материя, подвизавайки се почти изключително само от любов и милосърдие. Също като Бога като Господ, той си мисли какво е необходимо на **другите**, според представите, естествата и потребностите на **другите**, а не според Своите иманентни представи и потребности или липса на потребности. Самоограничавайки се до максимум, Бог като Господ денонощно изтръгва Свои изтерзани създания от дъното на ада. От най-голямото падение и* *най-големия грях - мисълта за себе си и верността на себе си. В духовния свят това е най-висшето качество, но то е егоизъм, то е* ***качество*** *– не е добродетел. В божествения свят, прониквaщ до дъното на ада и под него в тартара, това е най-голямата добродетел. С тази тънкост, че същевременно не губиш себе си и жаждата си за свобода и вярност на себе си, но ги ориентираш само за периодите в „извънработно време”... А работното време на Христос и добрите хора е в света - сред лишените, сред нещастните на дъното на ада.*

1863 01.10.2016 Две богини 18:18 до П.О. *ПРЕДСТАВЯМ ВИ ДВЕ БЪЛГАРСКИ БОГИНИ – „КОЛЕЖКИ” НА ЕВТЕРПА И ТЕРПСИХОРА, но нещо повече от музи (първата е колежка и на Урания...). Като написа днес в гр. Н. последното си стихотворение, колежката на Евтерпа, откривателка и на един смайващ нов български глагол („РАЗГРЕХОВЯВА всеки грях”...) и две* ***нови***[6] *съществителни („любовъртеж” и „люботворене”) се съгласи, че едно старо филмче за другата богиня съвпада напълно с темата на това ново стихотворение:*

---

[6] *При написването на думата „нови” тука, самичко се изписа името „**Тони**”, за която става дума в това писмо.*



Румяна Николова

ЛЮБОТВОРЕНЕ

.... ..
Тогаз баирът се откъртва -
дървета, къщи той завъртва...

Не! - Аз – магьосница от Оз –
съм станала всмирна ос!
И смъквам всички дрехи бренни
в любовъртеж – люботворене.

_02.10.2016 20:30_

НОВИ СТИХОВЕ ОТ РУМЯНА НИКОЛОВА

Приклекнал, вятърът зад хълма
дочака зрелостта на бора.
Той взе прашец със шепа пълна
и хвърли облаче в простора.

О, дивна борова изгора!
В огнение[1] зелено пърхай...
Прашец ти впръсна развигора -
трепти от корена до вЪрха[2]!

И аз бях там. И ореолът
на тяхното сливане срази ме...
И паднах на колѐне, и се моля[3]
да чуя пак вика взаимен...

_А ти чу ли го?_
2.10.2016, Пловдив

АНАТОМИЯ НА БОГА[4]

Когато Бог греха ни вдишва
и с ноздрите Си чисти наш'та нощ,
избистря Той плътта ни нисша
и я превръща във разкош.

Астрал, ментал до кост съдира,
до гланц остърга всеки страх
и в бронхите Си алхимира,
разгреховява всеки грях.

Тогава, с устните на Кришна,
издишва Той зората пак,
раздиплил същността Си скришна
и глътнал утринния мрак.

2.10.2016, Пловдив

---

[1] Нова българска дума за оргазъм;
[2] Реминисценция по класическия стих на Иван Вазов „от корен до върха", където ударението е на ъ-то.
[3] В резонанс с едно стихотворение на Стефан Цанев.

[4] По асоциация с „анатомическата” поезия на Уолт Уитман, напр. „Аз тяло електрическо възпявам”.

1864 09.10.2016 Един абсурд, една смешка 23:35 до В.Л. *Препращам ти една смешка, която се е получила случайно: писал съм на Стефчо totonus.com... Глей ти, глей - Тойонус е почнал да пелтечи на езика на Tom!... На тебе повече от мнозина ти е ясно, че Висши Същности говорят и през човека, колкото и да е недостоен - могат даже и през въшка... Но сега ще кажа само на теб как си помислих скверно за миг, че може да се е обадил Някой преди няколко дни - по същия начин чрез "лапсус лингва". Един приятел наскоро, както вървяхме из гората, взе че изтърси един пълен абсурд: "Виждам Учителя в тебе". Сигурно има такава нужда, горкият, въпреки че очите му са си на мястото. Един подобен (Стоян от Д.) редовно ме нарича "Учителю" и ми целува ръка, както правеше и един възрастен свещеник от Голямо Конаре, а аз се чудя как да потъна в земята и му шъткам да не чуят другите... Човешките души имат нужда да виждат съвършенството там, където го няма. Та при случая сега в гората, като ми каза другият приятел този абсурд, аз реших да го избия на майтап и понечих да кажа артистично "Брях, брях", т.е. "бре, бре, чак пък толкоз...", но от устата ми излезе "Бях, бях"... От това се засрамих тройно, помисляйки си, че ми играе номерà някаква дълбоко скрита гордост – мръсно подсъзнание. Чичко Фройд ги обяснява тия работи. Изчервих се пред себе си и пред Бога, че може да е проговорила именно гордостта на Сатаната: да си помисля, че може* ***Учителят*** *да говори точно чрез мен – каква върховна наглост!*[7]

---

[7] *Аз, една от коректорките на настоящите книги, си позволявам да вмъкна тази бележка под линия, с надеждата че Т. няма да я забележи, понеже инак непременно ще я изтрие. Той каза, че повече няма да се занимава с тоя род текстове и че тази книга 45 можи до е последната. Всичко това – заради ниското му самочувствие и опасенията му, че може подсъзнанието му или духовете да съчиняват* осиянията, т.е. холизациите (тук шрифтът сам

1865 17.10.2016 Материјали на тема френологија од Петар Д'нов 16:51 Здраво Григориј, Текстови за френологија претеѓно имам читано на интернет. Френологијата ја проучував пред неколку години и неможам да дадам добар одговор за тоа дали сега има многу информации на интернет. Знам дека има и книги за френологија кои можат да се симнат (свалат) ,но повеќето се стари книги, напишани во минатите два века. Имам дома 2-3 книги за френологија и хиромантија. Врз база на моите пребарувања на интернет имам впечаток дека сепак едни од најбројните и најсодржајни материјали на тема френологија се од Петар Д'нов. Поsдрав..Еве неколку линка кои ги избрав низ брзо пребарување по интернет:

http://www.cerebromente.org.br/n01/frenolog/frenmap.htm
https://publicdomainreview.org/collections/phrenology-diagrams-from-vaughts-practical-character-reader-1902/
http://www.bc.edu/bc_org/avp/cas/fnart/phrenology/phrenology_frames.html
http://www.amaranthpublishing.com/phrenology.htm
http://www.phrenology.com/phrenology.html Phrenological diagrams by George Combe https://www.bl.uk/collection-items/phrenological-diagrams-by-george-combe

1866 27.10.2016 10:46 ФУНДАМЕНТАЛЕН ЗАКОН 1917.02.25н спа СИЖ2.3С/ББ1996:312 „Човек може да люби само нежното, слаботo, милото, което се нуждае от помощ. Силния можеш да почиташ и уважаваш, а слабия – да любиш."

ТОВА Е ИЗКЛЮЧИТЕЛНО ВАЖНО ТВЪРДЕНИЕ, което иска сериозен анализ и психологическа интерпретация от гледна точка на вид психика, пол, „тръпка", мотивация, еволюция и пр. Смъртните хора, които имат само физическо тяло, астрал и нисш ментал, са обусловени почти изцяло от природните инстинкти и нисшите социални съображения; и в двата

се промени!). Ние всички знаем защо числата 64 и 46 са му „щастливите" и колко много ни върви и на нас, хората с беинсанска монада, с тия числа. В момента ви обръщам внимание под кой номер се е паднало горното му писмо, което коментирам тука: 1864!

случая - от мотива за удоволствие и мотива за оцеляване и „подреждане в живота", за физическо размножаване. Затова самката търси силен или перспективен самец, който може да я овладее и да я защити. За нея тръпката и критерият за любов е именно това. Човешката самка, която има и нисше умствено тяло, прави същото, но с разчет - самецът трябва да е „стабилен", „обезпечен".

Има обаче едно божествено чувство от висшите светове – причинен, будически и атмически, - което се проявява още в животните, най-вече в топлокръвните: милосърдието към нещастния, безпомощния, слабия. Това е почти винаги майчинското чувство, дори към същества от друг вид и даже от „другата страна" - хищник към нехищник и обратно.

Елментарната самка няма тръпка към самец с проблеми или „нежна душа" – отвращава се от такива или е безразлична. Не я устройват нито астрално, нито социално. Именно затова почти никога не ражда деца с искра Божия, с монада. Децата ѝ се интересуват от светски и адски ценности и имат само такива нагони.

*Не че няма изключения, когато обожаването на по-едрия, по-младия, по-красивия или по-„надеждния" е не пещерен егоизъм, а **любов;** когато това е дадено от **Бога**. Но все пак доминантата в Словото е **любовта като милосърдие** – нескотската, ненагонната, безкористната божествена любов. Тя абсолютно не се интересува доколко партньорът е „расов", доколко е привлекателен, доколко е престижен, доколко е „обезпечен". Героите в световната литература, които изтъква Учителят като носители на божествената любов и представители на Шестата Раса са от типа на безкористните „идиоти" и наивници на Толстой и Достоевски, на младия пастор от романа на Бернард Келер „Глупец", който се оженва за момиче в инвалидна количка*

1867 29.X.2017 Идея за киносценарий, оформена по молба на съквартиранта дядо Пею по негови спомени

ПЕЮ ПЕЕВ – МИТКАЛОТО

Потомствен пчелар, поет, народен мъдрец, хуманист, философ
Създател и производител на лечебен мехлем от пчелни продукти.

ИДЕЯ ЗА КИНОСЦЕНАРИЙ

ОСЕМТЕ ПОДАРЪКА НА БОГА

8 НЕЩА С БОЖЕСТВЕНО НАЧАЛО И БОЖЕСТВЕНА ЕНЕРГИЯ,
СПОРЕД ДУХОВНИЯ УЧИТЕЛ ПЕТЪР ДЪНОВ

Васил Димов, брат на певицата Лиляна Табакова, е чул това от Учителя Петър Дънов. Известен пчелар - дал е е много ценни сведения за историята на пчеларството в Сливен, които и до днес се пазят в сливенсикя исторически музей. Бил е ръководител на Братството в Сливен и приятел с известния народен лечител д-р Димков. Споделил го е с Пею Пеев – Миткалото.

СВЕТЛИНАТА, ВОДАТА, ПЧЕЛАТА,

РОЗАТА, ЛИПАТА, ЯБЪЛКАТА, ПОРТОКАЛА, ЗЛАТОТО

Във високо идеен етичен и мистичен план, в духа на хуманизма, науката, научната фантастика и съвременната екология и с най-модерни изразни средства на киното, филмът в 8 части започва с вълнуващ епизод, преживян лично от Пею като момче на 7-годишна възраст – срещата му с Учителя Петър Дънов.

- Вуйчото на Пею, в една прекрасна лятна утрин, го води към Изгрева – селището на последователите на Учителя Дънов. Иска да го запознае лично с Учителя или поне да го зърне отдалеч. Вуйчото знае, а Пею усеща интуитивно, че това е от *голямо значение за някои хора - и много се вълунва. Както споделят мнозина, които са ходили на Изгрева край София и на беседите там до 1944 г., най-вече в ранните утрини преди 5 ч. сутринта или в неделя от 10 ч., още по пътя през гората те изпадали особено душевно състояние и получавали отговори на всичките си въпроси предварително, божествен мир и покой наставал в душите им, удивителна свежест и ведрост пронизвали тялото им – и те се чувствали на седмото небе.*

Нещо подобно преживяло и момчето Пею по пътеката през гората зад Семинарията, водеща към Изгрева. Като излезли на главната алея, сред птичия хор и уханието на цъфналите дървета и упойващата миризма на боровете, от вълнение за предстоящата среща или по друга, необяснима причина, Пею изпада в особено състояние и губи представа за реалния свят около себе си. Чувства, че ще падне, няма опорни точки, за да остане в равновесие и да продължи да ходи.

- Вуйчо, вуйчо, ще падна! Нищо не виждам, вие ми се свят. Хвани ме за ръката! Каква е тая светлина – като жива е, ослепявам, залива всичко; какви са тези миризми, каква е тази музика?! Ангели ли пеят или деца в черква? Господи, какво е това? Учителю, ти ли ми пращаш всичко това?...

Вуйчото хваща племенника си за ръката и го води. Внимава момчето да не падне, на места спират, за да може то да си вземе дъх от огромното вълнение и необикновеното със-тояние, в което е изпаднало.

Идеята на филма е момчето да преживее в резюме 8-те подаръка на Бога още по пътя през гората към Изгрева: ***СВЕТЛИНАТА, ВОДАТА, ПЧЕЛАТА, РОЗАТА, ЛИПАТА, ЯБЪЛКАТА, ПОРТОКАЛА И ЗЛАТОТО.***

По-късно, на всеки от тия фундаментални божествени пода-

ръци ще бъде посветена специална част от филма, в която конкретната тема ще бъде развита подробно в духа на всичко, което знае науката за всяко от тях, което е казал Учителят Дънов и което открием във митологията, фолклора, поезията, символогията. Съответна вълнуваща музика, образи от световната живопис на тия 8 архетипа, разработки в духа и със средствата на компютърната графика, 3D ефектите, холографията, фракталните филми и т.н. Ще има и фантастична фабула с анимационни и игрални епизоди, развиващи се във фантазията на момчето по един красив начин в светъл делириум. То се е излъчило естествено в един невъобразимо красив и прекрасен свят, в който всичко е трептяща светлина, музика, тишина, неземни цветове и странно вибриране. Някои млади хора преживяват подобни състояния най-различни видения в резултат на дрогата, но в случая Пею е изпаднал в този транс по напълно естествен, здрав и божествен начин – без никаква опасност от лоши последствия. Вуйчо му знае защо става това – преживявал го на Изгрева и на Рила заедно с други последователи на Учителя Петър Дънов, затова е спокоен. Нещо повече – той е ***Водач****. Той знае как да предизвиква тия състояния в себе си и в чистите души, как да ги води през цветните светове и как да ги събужда безопасно на излизане от тях. Всичко това е научил от Учителя си долу в Класовете и горе на небето - в Школата. Но преди да се разгърнат подробно във филмови разкази-импресии и фантастични приказки 8-те Подаръка на Бога, нека засега слезем на земята и видим какво се случва на Изгрева.*

ПРЕДИ ТОЗИ НАЙ-ВАЖЕН СЛУЧАЙ В ЖИВОТА МУ – СРЕЩАТА С УЧИТЕЛЯ – той иска да се разкаже за едно спонтанно – съзнателно или свръхсъзнателно действо, нещо като бяла магия, извършена от баба му Цека, която е бабувала, за да дойде той на този свят. Случило се е веднага след неговото ражда-

не на 6 април 1933 г.. Тя го е прекарала през една кошерина, а това би трябвало да е фундаментален акт и символ на връзката му с пчелите и със света, от който те произлизат, а също и с Братството и Школата през вековете. Той знае от Учителя Дънов, че пчелите са дошли на Земята от планетата Венера. Пею Пеев има и снимка от тази „легендарна" за него кошерина – баба му я е пазила като реликва на тавана и не е давала да бъде унищожена. Нека тази снимка бъде включена в началото на предлагания филм и да се появява от време на време като лайтмотив – може да се оприличи и на коридора, през който идват душите в нашия свят и през който се връщат накрая У Дома..

***

Вуйчото и Пею са вече на Изгрева, казват им, че Учителят е при кошерите. Отават натам, изтръпнали от светло очакване и благоговение. Пею вече е добил нормално зрение, може да ходи сам. Душата му обаче е все още усеща музиката и уханието от преживяното в транс. Детските хорове като в катедрала или песента на ангелите не престават да звучат в духа му, той започва да стъпва на пръсти и си събува обувките, защото чувства, че мястото, към което се приближава е свято.

Съвсем кратък епизод, преживян от Пею реално на Изгева през 1940 г. Виждат Учителя при кошерите – той работи нещо и е с пчеларска маска.

–Учителю! – казва му вуйчото вътрешно, искам да Ви запозная с моя любим племенник.

Учитеят спира работата си, повдига маската си и поглежда Пею. Този поглед, този изумително прекрасен и чист образ – сякаш е сам Бог на земята, както си помисля в този миг момчето – ще останат в духа и душата му завинаги. Ще го во-

> *дят през всичките прекрасни и тежки десетилетия до края на този му земен живот, ще осветяват пътя му на безсмъртна монада през вековете; един ден ще му бъдат парола и паспорт за влизане в рая - възвръщане при Таткото завинаги. Който е разпознал Таткото, когато е бил на земята, той ще се върне именно в Него в края на пътя си през вселените, няма да остане в орбитата на някой гуру, философ или друг смъртен авторитет. Пею още не знае за тия думи на Бог Кришна към ученика му Арджуна, но душата му го чувства със всичка сила. Само е чувал думите на пастора в черквата, че Овчарят зове овцете си с имената им и те познават Неговия глас. Пею не знае и това, което вижда в този миг вуйчо му – много развит ясновидец. От мига, в който погледите на Учи-тел и ученик се срещат в този свещен и благоуханен ден на Изгрева сред жуженето на пчелите, над главата на Пею се запалва Втория лъч на Посветените и потъва като прожек-тор в глъбините на небето. Пею е получил* ***Второ*** *Посвеще-ние – станал е Апостол. Такъв шанс душите имат само вед-нъж през 1000 или 2000 гдини, когато Бог слиза на земята ка-то Човек. Пею не знае, но вуйчо му знае, че Учител и Бог са едно и също нещо. Как тия чувства и идеи ще се изразят с филмов език, остава на талантите на режисьора.*

ПЕЮ ПЕЕВ МИТКАЛОТО, фактически, цял живот неспирно ще „митка” из България и по света между душите, за да им раздава от благия си лечебен мехлем от мед - негово уникално изобретение и запазена марка. Но хората не знаят, че лъчът на Бога е пронизал душата му завинаги и че чрез този вълшебен мехлем хората получават нещо много повече от изцеление и облекчение. ***Такава*** *е стратегията на Бога: чрез „пчеличките” си – Апосотолите – и чрез техните привидно земни дела Той разлива небесна благодат и из цяла Европа не само* *лично, но и чрез мехлемите на Пею, които и до днес обикалят цял свят и лекуват хиляди хора.. Пею Пеев, фактически, цял живот ще пее на душите за мир, радост, щастие, справедливост, разбирателство и любов, а „миткането" от Псевдонима му ще издава на зрящите, че той, всъщност, е един смирен и благословен Божи Апостол. Кой друг производител на каквото и да е е подарил повече блага, призведени от него, в сравнение с Пею? Господ вижда кой колко продава и колко подарява този пчелар. Златото от златното му сърце – небесното благородство – е един от 8-те вечни дара на Бога. В този филм ще видим, че божи хора като Пею имат всичките тия 8 дара в сърцето и душата си!*

В ОСЕМТЕ ПОДРОБНИ ЕПИЗОДА, ПОСВЕТЕНИ НА ***СВЕТЛИНАТА**, **ВОДАТА, ПЧЕЛАТА, РОЗАТА, ЛИПАТА, ЯБЪЛКАТА, ПОРТОКАЛА И ЗЛАТОТО, може да се развие и една фантастична фабула – как душата на Пею влиза в Светлината и какво узнава за нея, как общува с хората и ангелите на Светлината в лоното на Бога и на Слънцето.***

ОТТАМ душата на Пею ще се гмурне в глъбините на Мировия Океан. Ще преживее всички океани, морета, водопади, извори, езера, реки, ручеи и пр. и ще узнае много за тях. Ще има дивни приключения с обитателите им – нимфи, наяди, русалки, делфини и пр. И естествено – с Царя на Моретата, Бог Посейдон...

От Мировия Океан ще се роди една божествена пчела – Царицата Майка. Тя ще поведе душата на Пею из вълшебни цветни светове, където се произвежда медът на Битието – сладката дума, милата нежност, любовта и доверието. Ще го заведе на планетата Венера, откъдето са дошли пчелите. Там Пею ще срещне Сродната си Душа, с която е излязъл някога заедно от Бога – и ще бъде голяма ра-

дост! Заедно с всички най-уникални сведения за естеството и живота на пчелите, поднесени и като знания, и иносказателно и художествено, ще протече и Небесната сватба на Пею със Сродната му душа на Венера, където, всъщност, пчелите са ангели и хора.

ПО ПОДОБЕН НАЧИН – КАТО ФАНТАСТИЧНИ ПРИКАЗКИ – ще се развият и приключенията на Пею на Планетата на Ябълките с „ябълчните” хора и ангели; после - във вселената на розите с „розовите” хора и ангели; в галактиката на липите с липовите хора и ангели; в звездния куп на Портокала с „портокалените” хора и ангели... И накрая - в центъра на вселената, където в златен дворец живее сам Бащата на съществата с дух и душа – добрите хора, бащите и майките на деца с искра от злато, творците на истина, любов, красота и добро и на небесни шедьоври. Там живеят ЗЛАТНИТЕ богове, хора и ангели...

Финалът на филма ще бъде едно бързо възвръщане на Душата на Пею обратно по същия път: от ЗЛАТОТО КЪМ ПОРТОКАЛА, ОТ ПОРТОКАЛА КЪМ ЯБЪЛКАТА, ОТ ЯБЪЛКАТА КЪМ ЛИПАТА, ОТ ЛИПАТА КЪМ РОЗАТА, ОТ РОЗАТА КЪМ ПЧЕЛАТА, ОТ ПЧЕЛАТА КЪМ ВОДАТА И ОТ ВОДАТА КЪМ СВЕТЛИНАТА. В този обратен път той, с помощта на Учителя си и Сродната си душа и още цяло ято хора-пчели от Венера ще поправи последователно греха на Златото – алчността, греха Портокала – гордостта, греха на Ябълката – предателството; греха на Липата – прекалената святост; греха на розата – ревността; греха на пчелата – привързаността; греха на водата – страха; греха на светлината – тщеславието.

ОСВЕН ИЗВЕСТНОТО В НАУКАТА, ЩЕ СЕ ИЗПОЛЗВАТ И НАЙ-ДОБРИТЕ СВЕДЕНИЯ ОТ СИМВОЛОГИЯТА ЗА ВСЕКИ

ОТ ТИЯ ОСЕМ БОЖЕСТВЕНИ АРХЕТИПА.

***

По молба на приятели, които реагират във връзка с постването на тази идея за киносценарий във Фейсбука, тук може да се сумира разказаното на разни места за приятелството с някои „кинаджии", писатели, художници и артисти в миналото. Изминали са 35-40 години, вече може да се разкрият имена. Почти всички, за които ще стане дума, са вече в другия свят и по вселените или отново преродени. Това пък е отделна тема, която е не по-малко интересна и вълнуваща – какъв е животът на тия приятели и познати в момента? Общуваме ли с душите им, разпознаваме ли се, когато ни срещнат отново? Защо някои деца и млади хора проявяват неудържима, спонтанна любов още от първия миг и започват с: „А ти спомняш и си, когато...?" Откъде ще знаят за случки и разговори, които не са разказвани никому и не са описвани никъде досега? Ако се впуснем и в тая област, историите на тази тема пак ще бъдат не по-малко „изтървани" от „фантасмагориите" и „измислиците" в предишните 44 книги... Темата естествено се разширява в обема на нещо като „Необятното пише, действа и говори", където отново и отново се смайваме през очевидността на едни думи, казани преди много време: „Където не съм Аз, съм пак Аз". В началото този и тази „Аз" искаше да пишем местоименията за Нейго с главна буква, за да се пресеят злобните и горделивите и да отпаднат; после почна да изисква да го пишем с „аЗ" и пр., където първата буква е миниатюрна.

*Безкрайно интересна би била **сегашната** история на една скъпа приятелка от 70-те години, чиито книги и филми са живи в душите ни и ни възхищават и днес. На коя звезда е духът й; преродила ли се е вече?...Тия дни с Т. си изтеглихме и* *гледаме пак сериала по „Литургия за Илинден”, която вълнува нас, македончетата по дух и род, не само поради личното приятелство с авторката и като българска история, но и защото въстанието бе разнищено още по-надълбоко през 1980 г., когато съставяхме книга за него в министерството на Людмила. В ония опасни времена С. не се боеше да се интересува от Учителя П.Дънов, да пише открито за него и да се занимаваме с астрология. Тя ни подари три дебели ксерокопия от ефемеридите си с рекстасцензии. По едно време, като шефка на студия „Екран”, тя сключи договор с един от нас, които я занимавахме с тия отклонения от официалната идеология, да напише идея за киносценарий. Пребиваването с пишещата машинка „Марица” по време на командировката в един от домовете на кинодейците сред природата ще си остане незабравимо.*

Незабравими са разговорите на маса три пъти на ден с Анжел Вагенщайн и Евгени Константинов, сприятеляването с Рашко Младенов и семейството му, игрите ни в гората с децата им. Тогава машинката написа сценарий със заглавие „Свръхпроводници”, който бе предаден на Св.Бъчварова в срок, тя бе подписала за аванс 500 лв.. Бе казала да се пише свободно без никакви задръжки, но после призна, че даже и тя не може да го прокара през цензурата. Може би трябва да бъде помолена З. да провери в архивата на „Екран” дали още се пази и може ли да се направи копие от него. Там ставаше дума за едно училище за свръхпроводнници, полупроводници и изолатори, като учениците бяха употребили тия понятия от специалността им за легитимиране и „разпределяне” на директора, учителите и съучениците си по същите тия категории, но като „свръхпроводници, полуроводници и изолатори на любовта и истината”. Събитията в този сценарий се развиваха доста драматично във връзка със всичко това, *накрая дори трагично. Истински събития от училището в Широка лъка през 1973 бяха преразказани с други имена в този злополучен киносценарий. Св. каза, че комисията е направила връзка с паралелни събития в подобно училище в родното село на Т.Живков, което се е оказало неочакван малшанс за този текст.*

Тук няма да се преразказват вече разказани спомени за приятелствата на земята и в другите светове с Гр.Ленков, Веселин Андреев, Н.Коканова, Гинка Станчева, Н.Бинев и Домна, Емилиян Станев, Павел Вежинов, Павел Матев, Никола Анастасов, Андрей Германов, Матей Шопкин, Божидар Божилов, Павел Матев, Ефрем Каранфилов, Пантелей Зарев и Владко Зарев, Блага Димитрова, Станка Пенчева, Любен Дилов, Вътьо Раковски, Борис Априлов, Александър Геров, Валери Петров, Николай Христозов, Найден Вълчев, Кинка Константинова, Вельо Горанов, Нона Йотова, Борис Априлов, Евгени Босяцки, Радой, Добри Жотев, Йордан Милев, Юри Ангелов, Аня Пенчева, Роси Кирилова, Маргарит Минков, Мартина Вачкова, Пламен Цонев и др., но би било любопитно да попитаме „Необятното” къде са те сега и с какво се занимават... Нали се случват сведения на тази тема в спомени от рода на „Души, които ни посещават”? С 95 на сто от българите в този колаж сме били и сме при-ятели на земята в ***този*** *живот, с няколко от тях общуваме в другите светове. Всички до един са с прекрасна, искряща, пламтяща монада, озаряваща цялата вселена!*

1868 31.10.2016 **Силата на слабостта** **08:20** Остава да Го любим когато е на кръста и в епизодите преди него... Пък и след това, понеже Той и досега играе тази роля на единия Си полюс, за да ни изпробва какви сме, особено когато е в най-слабите и нещастни същества. Всъщност, Той е единство между най-голямата сила и най-голямата слабост. Играе и роята на слаб. Нали се казва в Евангелието **(Матей 25: 34-46):**

34 Тогава царят ще рече на тия, които са от дясната Му страна: Дойдете вие, благословени от Отца Ми, наследете царството, приготвено за вас от създанието на света.

35. Защото огладнях и Ме нахранихте; ожаднях и Ме напоихте; странник бях и Ме прибрахте;

36. гол бях и Ме облякохте; болен бях и Ме посетихте; в тъмница бях и Ме споходихте.

37. Тогава праведните в отговор ще Му кажат: Господи, кога Те видяхме гладен и Те нахранихме; или жаден - и Те напоихме?

38. И кога Те видяхме странник и Те прибрахме, или гол - и Те облякохме?

39. И кога Те видяхме болен или в тъмница и Те споходихме?

40. А Царят в отговор ще им рече: Истина ви казвам: Понеже сте направили това на един от тия най-скромни Мои братя, на МЕНЕ сте го направили!

41. Тогава ще рече и на тия, които са от лявата Му страна: Идете си от Мене вие, проклети, във вечния огън, приготвен за дявола и за неговите ангели.

42. Защото огладнях и не Ме нахранихте; ожаднях и не Ме напоихте;

43. странник бях и не Ме облякохте; болен и в тъмница бях, и не Ме посетихте.

44. Тогава и те в отговор ще кажат: Господи, кога Те видяхме гладен или жаден, или странник, или гол, или болен, или в тъмница - и не Ти послужихме?

45. Тогава в отговор ще им рече: Истина ви казвам: Понеже не сте направили това на ни един от тия, най-скромните, нито на Мене сте го направили.

46. И тия ще отидат във вечно наказание, а праведните - във вечен живот.

Има в беседите и твърдение, че Бог е най-слабото Същес-тво... В момента не мога да открия къде съм го преписал, но намирам нещо подобно: ***АНГЕЛИ НА ЗЕМЯТА*** ***(31.I.1917г, "Двамата господари" СИЖ3-2,ПДП'29:36)*** ***"Творческата сила всякога се проявява предимно в слабия принцип. Това, което гради в света, то не е силното, а слабото."***

*Ето още, макар и не директно:****" Ако искате да видите Бога и Неговите чудеса, спрете се на мястото, дето живее най-слабото, най-нищожното същество.*** ***(22 юни 1932, Малкото добро)*** ***Най-силното движение - понеже оттам, отдето изхожда и най-слабото движение, като дойдат, те се съвпадат. Слабите и силните движения са винаги съединени и свързани****.* ***(8.I.1932 , Бавни и бързи движения)***

То и в "Осияния да Красотата" има текст: "В Божествения свят слабостта е сила, а силата - слабост. Помнете това, за да разберете защо най-слабото – детето, което се ражда - е най-силно от всички: всички му се подчиняват и му служат! Може само живото, божественото съзнание да желае да бъде слабо."

1869 31.10.2016 Това, което изпитвам към Всесилния 22:06 от В.Л. Така е! Съгласна съм с цитатите и мне-нието ти. Само да вметна: преди години открих, че избирам и предпочитам да се свържа със самата Любов, а не просто да обичам някого

(носителите й); когато я пусна да тече през мен... - ами друго не ми трябва. Виж, с Мъдростта е друго... А Истината...!?!
...Апропо, на кръста беше Синът, Големият ни Брат, Който се обърна към Отец... Само Бог е всесилен...
... Мога да кажа, че това, което изпитвам към Всесилния, е толкова комплексно и всеобхватно, че не стигат думите, за да се изрази или определи. Не мога да го обхвана със съзнанието си, а чувствата ми са бедни по обхват за преживяване. Вероятно е Самият Той в мен, но като отражение в Малкото.

1870 01.11.2016 Защо Бог допуска злото? 12:24 от Р.В. Поздрав светъл! Ще те попитам нещо, ако можеш ми отговори. Приемаме, че всичко е творение на Господа - Бог на всичко видимо и невидимо, Творец на всичко. Освен това, говорим че Бог е Любов... (разбира се, говорим механично, защото аз не съм срещнала човешко същество да ми отговори що е Любовта – отговаря се „енергия", но този отговор е недостатъчен). Тогава защо има вируси, бактерии, разрушаващи човешкото тяло, което е плод на Любовта? Тези микроскопични същности имат толкова могъща разрушителна сила, че разрушават Божественото творение - човека... Тогава тях кой ги създаде....? Скоро разговарях с един наш общ приятел и в словесното общуване се яви фразата, че човечеството на този етап на развитие е с много ниска еволюция...

1871 05.11.2016 Писмо до четящ чужди писма 07:29 до Р.В. Писмо със специален стил, нетипичен за пишещия по-възвишени неща, но програмиран за ефективно въздейтвие върху строго определен човек – не толкова за получателя, колкото за някой, който му чете тайно писмата, без да знае, че това се знае. Тази стратегия е прилагана нееднократно и е давала очаквано добри резултати. *Драга Р., с удоволствие ще споделя с теб това, което знам досега по въпроса, защо Бог е допуснал разрушението и злото. Дори наскоро публикувах нещо подобно във фейсбука, като виртуална "самозащита" на Създателя,* *въпреки че Той никога не би се заел да се оправдава и да доказва съвършенството на замислите и действията Си. Това предприех по спомен от разказите на баща ми как са действали като млади в протестантската черква, но после видях, че това е цял предмет и в духовната семинария и академията, както и в други вероизповедания, а именно дисциплината* ***апологетика*** *- да защитиш научно и логически вярата си, в спор с възможно най-подготвени противници. В евангелската черква младежкият кръжок се е разделял на защитници и оппоненти и последните е трябвало да се подготвят на нивото на най-върлите учени и философи атеисти, за да предизвикат сериозна защита от противната страна.*

Така че и аз няколко пъти съм се настройвал за "провокационни" въпроси към Оногова, влизайки във виртуален "разгововор" с Него. Дали ме е чувал и е отговарял, това е друг въпрос, но аз, още като малък, когато съм имал наглостта да Му задавам „неудобни” въпроси, сериозно очаквах да ми отпраска някой шамар... С годините си оформих мнението, че Бог е "арабѝя" и че такива действия даже Го кефят, защото всички останали са шубелии и вярват безмозъчно на неща, които църквата и вярата не може да обясни.

Не помня дали ти разказах за последния ми подобен диалог от тои род съвсем наскоро - само преди 2 години, поради който в началото пак си помислих, че съм безнадежден във вярата и едва ли ще имам паспорт за рая... Но само в началото, затова и тук не сложих "диалог" в кавички. Даже преди финала на тази случка си виках да не би и за мене да важи изказването, че "който говори с Бога, това все още може да е молитва, но комуто БОГ говори, по всяка верятност това е шизофрения"... Извини ме, ако вече съм ти го разказвал. В живота си три пъти съм правил опити да спя в клозета поради кански шумове от някое нощно заведение или от ужас да легна пак до "ближната", която пърди ментално: мели ти сол на главата. И така, намираме се с Е. и бейби в моята собствена бивша стая, където съм живял цял живот, а сега съм ги завел за екзотика там в качеството на клиенти на хотелчето на един приятел, комуто някога продадохме този апартамент. Естествено, само гледката през прозореца беше същата, но това навява носталгия. Дали става дума за приятел може да се съди от това, че си платих нощувката като поп, въпреки че му бях продал етажа, мазето и част от дворното място с 10 хиляди евро по-евтино. Това си е „законна” част от будалъка, затова и перманентно си гладуваме. По-сложното в случая беше, че подовото не можеше да се регулира и ние се озоваваме във фурна. Искам да отворя прозореца - тя не дава заради детето. Как те спят – неизвестно; обаче аз вече ще получа топлинен удар. Тогава отивам с две одеала в клозета и си ги постилам на 4 - комфорт! Да, ама не: Господ ми има карез за нещо - мога да се сетя поне за 20 неща. Първо, дотам подовото не се простира, а е Малък сечко и водата по стените се заледява. Завивам се с другото одеало - дзинзик и отгоре, и отдолу... Но това се оказа песен в сравнение с момента, когато в съседния клозет-баня влезе поредният човек. Между богоугодните помещения там не само че стената е от картон, ами и отдолу има 4 пръста аралък. За шумовете и миризмите иди-дойди, свикнал съм от казармата, но като реши някой да се къпе или да пусне водата в препълнения клозет, приливът моментално напоява и одорира одеалата ми - и аз в един миг се почувствах най-нещастният човек на света. Сигурно съм бил инквизитор или Венецианския търговец, та Съдбата ме гони като империалист цял живот. Да се върна във фурната - абсурд, не мога и да си го помисля. Затова сядам на клозетната чиния с краката също горе заради наводнението - и оформям ПЪРВИЯ СИ АТЕИСТИЧЕН МОНОЛОГ В ЦЯЛАТА

МИ ЕВОЛЮЦИЯ. Към Оногова, Който не ме е питал бил ли съм съгласен да си прави биологически и психологически екперименти с глината си, която е оформил като човек. Аз лично такава педагогика с гьостерицата не приемам, въпреки че може да съм още примат във вярата. Викам си: ако бях Господ, нямаше да измисля подобно нещо, говорещо за малоумие и жестокост едновременно: да шибаш бебетата си, защото се насират, за да развивали добродетели. Точно така си мислех в момента и бях готов тоя път Шефа наистина да ми прасне някой шамар и да ме сплеска като молец. Нямам нищо против - така трагедията ще се свърши завинаги, освен ако, не дай си Боже, наистина е измислил такава педагогика и за след гроба, за което говорят умните хора като автора на "Ад". И така, аз започвам обвинителната си реч, съзнавайки, че ако преминем в „диалог", това може и да си е чиста шизофрения. Представа за диалог, ако съм вярващ; или поне вътрешен диалог със самия себе си - на голо или на майтап. "На голо" – понеже рева безгласно в момента, съдбата пак ме изнасилва; но и на майтап, понеже почвам едновременно да се смея на глас на абсурдната ситуация... Верно, Държавана несигурност може с основание да ме е пращала да се прегледам в психиатрията... И аз отидох доброволно, с най-добри намерения и надежди да ме приемат, та да си отдъхна поне там от това, което другите наричат "живот" - поне ще е на топло и ще има ядене, дори и да стана окончателно малоумен и да ми изпадат зъбите от електрошоковете... С надеждата, че някои малумни не съзнават трагедията си и си тананикат щастливо - дано да съм от тях... Да - ама не, и там не ме приемат, въпреки надеждите на полковника от Шести отдел. Не че не можеха да ме внедрят насила в лудницата, но още тогава имах десетки приятели журналисти на запад и такова нещо можеше да не е добре за престижа на социалистическа

България. Фатална грешка - не изконтролирах репликата си пред психиатрите и им казах, че ме праща Държавна сигурност да ме прегледат дали съм нормален. Един от главните се разсмя от сърце, подаде ми ръка като на човек и каза, с риск да замине за Белене, че щом ме изпраща ДС, не съм за тях... Поговориме си човешки и им разказах, че съм бил нещатен сътрудник на колегите им в Карлуково и в други психиатрии тук и в чужбина, където с литерапрофилактика и културтепапия помогнахме на много болни. Тия искаха веднага да ме назначат - имах и ценз, и практика, имали щат за културтерапевт, но досега не били намерили такъв в родината ни и било скъпо да пращат някого на специализация. Като дойде тази новина до „прияте-лите” ми в ДС, които контролират на първо място личен със-тав навсякъде, естествено, че не ме назначиха - казаха ми от личен състав с огорчение, както и на други места - "по независещи от нас причини"... Пак ме арестуваха, защото тоя път съм бил ядосал самия генерал. Ченгето му се обажда: "Другарю генерал, тоя пак е тука. Да го изселваме ли, най-после?" - Генералът, по телефона "Незабавно - да!" - Някъде в Кърджалийско. Само да не съм се паднел при Луиджи, който вече бяха изселили и консумираше престъпността си по същия параграф: "враг на Родината - идеологическа диверсия". Аз проявих див възторг, че ще ме махнат от София и най-после ще ида на чист въздух и сред нормални хора. Дига пак телефона и вика: "Ама другарю генерал, той се радва!..." Другарят генерал трясва телефона и тоя път идват собственокрачно в кабинета не един, а два генерала: единият ядосаният, а другият е бил партизанин преди Девети. Първият ми вика "копеле" и иска да ме удари, партизанинът го убеждава да измислят нещо друго. Питат ме: "Като толко се радваш, защо не си идеш сам на чист въздух, никой не ти пречи?" - "Не мога, *другарю генерал, работя в министерството при другарката Живкова с голяма заплата и тя ме счита за ценен кадър; освен това имам семейство и деца - няма как. А като ме пратите вие - имам вече обективни причини..." - "Идиот!" - "Бил съм вече учител 4 пъти и в Кърджалийско, и в Смолянско, и в Балкана, и в едно друго село, така че никакъв проблем..." - "Ще видиш ти повече учителство на кукуво! Как се изхитряш да намираш връзки, та редовно се провираш нагоре, но това вече няма да ти се случи никога. Тоя път вече другарите от Москва и Киев, от Ленинград и Рига и чак Башкрия се оплакват от тебе и ни трият сол, задето сме недогледали и пак сме те пуснали да мърсуваш и там - та и там да искат да те назначават! Засрамѝ се най-после, ти съвест нямаш ли?! Все такива номера ни играеш! Последния път, като те арестувхаме, стана нарочно хамалин на Сточна гара - пак да ни излагаш! Да се въртят разни чужди журналисти и да те снимат с мръсна ватенка..." По едно време с партизанина останахме насаме и той ми стисна ръката, каза едни много добри думи, като се оглеждаше. Приличал съм му на негов боен другар от съпротивата, когото били убили хората на Гешев в следственото. И той не бил пропял като мене за приятелите си, пък и очите ни и на двамата много си били приличали. "А всичките ти идейни приятели до един пропяха и написаха много гадни работи за съидейнците ви и на първо място за тебе. Ние имаме при вас 27 информатори само във вашата секта, има и твои най-близки роднини...".*

То, като се разбърбори човек...

Сега - за диалога. Пак не в кавички, ще видиш. Треперя аз от студ на дъската на клозета, на всичкото отгоре от казанчето капе щастие във врата ми на ледени капки, та трябваше да седна накриво. Аз викам умствено: "Шефе, за пръв път в живота си почвам да мисля, че не съществуваш..." - И чувам *отговор в главата си: "Абе авер, напоследък и аз почнах да си мисля същото... Обаче след малко, като се съмне, ще видиш дали съм сдал съвсем багажа... Нищо че съм толко одъртял и оглупял...." - Сега вече няма да ти разправям какви три неща се случиха едно след друго веднага след изгрев слънце в самото "хотелче". Жалко, че не ги заснех с камерата. Обаче бяха неочакван и голям дюшеш лично за нас.*

Все пак, в резюме по главния въпрос: защо Бог е допуснал злото и болестите? Аз - казва Той в пледоарията си - съм ви създал потенциално съвършени. Ако ядехте само плодове, ако дишахте само чист въздух, ако пиехте чиста вода и имахте само чисти мисли и чувства, нямаше защо да измислям вируси и бактерии, войни, земетресения и психиатрии, за да унищожавам шкартото. Нямаше защо жените ви да имат кръвотечение и да раждат с болки. А сега не аз, а самите вие се правите на нищо с ваште злоби и ревности, с постоянните оплаквания и вменявания на вини - и т.н. Каквото повикало - такова се отзовало.

Пледоарията му звучи логично, но човек остава с горчив вкус, понеже си представя, че може да има и по-умна педагогика. И на въпросите ни не е отговорено съвсем ясно: защо един съвършен Създател е проектирал и възможност за грехове, падения и недостатъци в създания от глина, формовани от самия Него? За да си гледа на живо кино и театър как перфектно работи наказателната Му педагогика? Е, аз си оставам смирен и вярващ и признавам, че акъла ми не стига да се меся в такива сложни казуси. Но ако ме питат дали искам да съм в тая схема отсега нататък, аз не Му ща повече никакво безсмъртие, щом като ще е пак с цената на драконовска педагогика. Предпочитам да си умра завинаги и като душа и да нямам и помен от спомен какво е било досега. Е, благодарен съм за миговете сироп, но на каква цена? "Виновни" - понеже е допуснал да можем да пропадаме...

В случая представям размислите на баща ми, който е бил дълго при един много мъдър Човек заедно с майка ми, но и двамата си отидоха от тежки болести, макар и вярващи, добри хора и вегетарианци. Майка ми не се отчая до последния миг и си пееше хубавите духовни песнички, но баща ми се самоуби с цяло шише дигиталин. Казано грубо, опитните мишлета трябва да умрат, защото не изпълняват предписанията за съвършен живот. Ако иска - нека ми отпраска най-после един шамар за тия размишления! Размишление значи "размишкяване" - да не искаш да си повече опитна мишка...

Тема за домашно: "Как **ти** би измислил света и естеството на боговете, ангелите и човека, ако ти самият беше Бог? Предлагаш ли по-етична и по-интелигентна педагогика?" Според един Мъдрец, Шефът е оставил този въпрос отворен и очаква отговори. Няма да ни удря шамари, дори и да не можем за измислим нещо по-добро. За опитите за мислене няма да ни наказва - Той не е инквизиция. Нещо повече - ако някой може да измисли по-добър модел, Шефът ще го приеме. Досега никой не е успял.

А що се отнася до четящите чужди писма и подслушва-щите разговори мога да ти разкажа още случаи какво се случва със самите тях и с децата им, жените им и т.н. Точно затова от години тия служби изпитват ужас, когато някой неосведомен генерал им възложи нещо подобно по отношение на нас. Ако някой развива самодейност без да направи сверка с центъра, чудесно - ще има възможност да опита.

1872 05.11.2016 Спасил някога много християни и богомили 18:21 до Г.С. Аз не подарявам на Б. къщата случайно по някакъв инат или приумица - той някога, още в римски времена, е спасил огромно количество християни в качеството си на римски военачалник, за което си е платил с живота. Той е спасил и *много богомили по-късно. Така че той заслужава най-малко една слънчева система, а не някаква си къща...*

1873 05.11.2016 20:58 от В.Л. Ако помагаш на непробудените, дали Бог очаква това от теб? Учителят казва: "Като правихте добро, питахте ли Бога?..."

1873 05.11.2016 Защо Бог ни е дал сърце и мозък? 21:00 до Р.В. *Тук задаваш един много важен и фундаментален въпрос. Много религиозни и духовни хора със солидни претенции че знаят истината искат Бог да се намесва лично във всичките им работи. Похвално за вярата им, но Той ни е дал сърце и мозък, за да можем да взимаме* ***самостоятелни*** *решения и да ги провеждаме. Неведнъж и Учителят хвали повече атеистите с добро сърце и светъл ум, защото много религиозни са в оковите на съмнителни предписания и големи заблуди.*

1874 06.11.2016 Най-младата майка в историята на човечеството – 5 годишна! 11:25, писмо от Я.Т. В Перу е починала на 82 години Лина Медине, която се счита за едно чудо на природата – родила е здраво дете през 1939 г., когато е била 5-годишна! Синът й Жерардо е живял 40 години и си е отишъл млад по съвсем друга причина, а не защото е бил непълноценен поради ранното раждане. Женското течение при Лина Медине е започнало когато е била още на 8 месеца, а напълно пълноценни гърди са й порасли на 4 години.

В книгите на „Необятното" далече не влизат всички писма, но това се слага тук като един крайно любопитен и интересен случай. „Необятното" веднага дава подробна информация за всяко нещо, до което се докосваме, но не винаги разрешава тя да се обнародва. В случая може да се каже, че както и да е станало забременяването, за което Лина никога не е проговорила, Бог Елма я дава като пример за уникално женско същество, което не иска да обвинява и да прави длъжен никого. Така се е държала цял живот не поради страх от последствията, ако издаде някого, а с дълбокото вътрешно убеждение още от малка, че свещеното майчинство може да бъде, невинно и самодостатъчно. Наистина, по-късно Лина се е омъжила и е имала още деца и много внуци, но не защото така постъпват всички, а понеже и този път се е изпълнила волята Божия. Всеки може за мисли каквото си иска, но в нейния случай важи казаното от един Човек в България: Не е важно дали ученикът на Бога се жени или не се жени, а *дали, като се жени или не се жени, изпълнява волята Божия.*

А дали Лина Медине е Ученик от най вътрешната Школа на Бога на земята, това може да знае само Бог, независимо дали тя е била насилена като малка или е била длъжна да участва в перуански обичай.

1875 09.11.2016 За най-страшния геноцид, много по-смъртоносен от месоядството - съвременни научни сведния за млякото и млечните произведения 09:05 от Я.Т. ПРОСТО ШОКОВОЕ СООБЩЕНИЕ! НЕУЖЕЛИ Э ТО ВСЁ ПРАВДА? НЕВЕРОЯТНО!!!

https://www.youtube.com/watch?v=hQBYG73fmvw

БЕИНСА ДУНО:

"Това са вашите братя и сестри, които се жертват за вашият живот! Всеки ден те умират. Колите ги, ядете ги, вземате маслото и млекото им..." (29 ноември 1933, "Придобивките на деня")

"Вашите страдания ето как ги представям: /Ще си платите за всичко, за да видите какво сте правили - и ВИЕ ще станете дойни крави!/ Някой изгладнял - ще те хване, ще те издои, ще извади млекото, а ти ще идеш да пасеш, за да го наваксаш. После дойдеш - пак те издоят..." ***(13 октомври 1935, "Ще хвърля мрежата")***

"...но в ума си те мислят само как да "спасят" живота си - цял живот мисли за яйца и мляко... Като седнат, говорят: „Аз по толкова яйца ям, по толкова мляко изпивам..." - И тъй всеки ден говори за яйца и мляко... Питам: какъв смисъл има такъв живот? ***(15 юни 1922, "Мисъл и действие")***

"Всичките болести - като неврастения и ред други - се дължат на ред неестествени образи на мисълта, които са се наслоили в човешката глава и от които той не може да се избави. И след това ще кажат, че този човек е болен и трябва да му се даде мляко да пие... - Не, така не се лекува! /.../ Отде се раждат нещастията? - Най-първо, нещастията се раждат от онзи неестествен

подбор на храната. В Америка има една статистика, според която всяка година се избиват около 25–30 милиона свине. В Европа също така се избиват милиони животни, млекопитающи, като не се държи сметка за техните чувства. В Писанието е казано: „Който коли вол, е както когато ЧОВЕК коли“. ***(21 октомври 1934, "Оставете да растат наедно и двете!")***

"Преди години ме викаха при една болна млада мома, едно лекарство ѝ дават близо 6 месеца. Казвам: „Вие ще отровите тази мома! Сменете туй лекарство, не ѝ го давайте - да си почине организмът.“ Разправям това на лекаря, той е съгласен. „Какво може да ѝ се даде? Тя не иска да взема мляко.“ Казвам: „Дайте ѝ житен сок. Житеният сок ще замести млякото.“ ***(1.VIII.1943, "Важното в живота")***

1876 21.11.2016 Дълбокомъдрите

21.XI.152(2016)
София

ДЪЛБОКОМЪДРИТЕ

ЖЛО. Еулѝн

4,55

- Казано е, че ако молим за нови осияния и пр. ще има „глоби”, понеже не си ходим на гости и не живеем по божествен начин с хората, който Небето ни изпраща. Въпреки това, през последните години имаше няколко изключения. Ако се осмелим да попитаме сега с надежда за нови, ще има ли глоба за самото питане?

5,00

– Н.

- Защо „Н”, а не „Не”?

(Не отговаря)

От това следва, че няма да има глоба за самото запитване, обаче не иска да говори, когато бе помолен за лично послание до С.М.

- А може ли за Т.М.? Когато преди запитах за нея, веднага се изсипаха много красиви небесни цветя – нещо като „десените” по полята на ясновселената.

- За С.- „Н”, защото е в Новораждане. И най-малкият полъх на каквото и да е, дори на Слово, може да накърни този процес.

1 Изясни се, че казва „н” вместо „не”, защото в някои случаи тази отрицателна частица и много опасна, особено ако я произнесе Диктуващият. В случая със С. това би значело да му се изпрати нещо като циклон в момента, в който протича небесно раждане.

5,11

*– Т. опазва границите на Абсолютната Красота. Тя наистина е Целувка на Мировата Душа. Абсолютната Красота има граници. Граничното ѝ поле е обсипано с небесни цветя. Това са чувствата на ангелите. Това е светът, в който тя живее. Развива в Битието нежността и чувството за красота. Нарочно я предпазих от пропадане чрез „сигурност”. Другите търсят сигурност от смъртни, тя има престол „**соа̀н**” – Божествено Неразчитане.*

Нежността ѝ завих в привидна грубост, за да я предпазя. Небесната ѝ красота покрих с шлем, за да запази чистотата си. Който има шанс да види очите ѝ, ще види Мировата Душа. Звънът на гласа ѝ отзвънява и в най-далечните вселени! Усетът ѝ за Истина и Слово са изключително редки. Експериментите ѝ в астрала са по моя воля, защото досега никога не е имала астрално тяло. Трябваше да вземе мая от най-различни места, за да го изгради за няколко години; докато другите - от еволюцията - го градят за *хиляди и стотици хиляди години. Децата, които раждa, са балансът ѝ, за да не отлети. Хората, до които се доближава – също.*

*При нея „соа̀н” е Очиствателна станция от първа величина. Нарочно опитваме с какви ли не астрални води – тя връща в ясновселената чистота и бистрота с невиждани хармонии. Тя, поначало, когато се движи в Битието, изпуска не само замайващ аромат, но и симфонии в ре мажор, за които ангелите пътуват с векове. Като ги слушат, те самите пътуват по вълните им. Музиката на небесните ангели „**уа̀л**” е не само смайваща, но и транспорт. В изумрудените ѝ вълни плуват само божествени същества без его. И най-малкото его, което иска да прояви грубост, веднага пада на дъното ѝ, където има шипове. Други същества плуват в нея, защото учат Чистотата. Това пътуване ражда прозирна чистота. Да дишаш въздуха над морето ѝ, значи да изпитваш насладата на Майка ѝ.*

Плуването в симфониите ѝ е Зов за Завръщане. Носталгията на Еулѝн (5,38ч) *е бистър вакуум на ясновселената. Попадне ли някой в нея, той е обречен – връщане няма. „Да се завърнеш в Майчиния Дом” – това е песента ѝ. Наистина, съзерцаването на лицето ѝ означава „завръщане”. Както да попаднеш в сянката на Ниол е благословение, така е шанс да слушаш гласа на Еулин и да плуваш в нея към Изворите на Битието. В душата ѝ постоянно има ромо-*

нене – не го ли чувате? Взривовете на гнева при нея са хармонична буря, за да троши и стопява нокти. Съществата с ноктите нямат никакъв шанс при нея – името ѝ означава много неща, но едно от тях е „Неуловима”. Носталгията ѝ по Мама е тъй неописуема, че всеки опит да я сграбчат или да ѝ наливат ум свършва с крах на монадата. Да, тя крахува монади! Който не изпада в делириум от благоговение пред сърцето и душата ѝ, преживява крах на монадата. Същности без монада нямат влечение към нея, тъй като те не знаят какво е Носталгия за Завръщане. Нейният симфоничен океан е спирална носталгия за завръщане, електронен вакуум, бездна, в която обратен билет няма.

Така че – благоговение! Да ви направи чай и да помълчите - за това мечтаят много божества и ангели. Тръпното блаженство на татвана се утаява именно в душите на ангелите „уа̀л”. Симфонията ѝ е Зов за Завръщане, но никой не знае, че тя се прецежда през дъното на ясновселената директно в татван. Тя е работна, защото има съвест, но истинската ѝ работа е трансът на тръпното блаженство, при който никой нищо не прави, не иска да го виждат, не иска да иска, не иска да бъде, не иска да съществува. Всички егота, които се хвърлят в нея, защото е прекрасна, са самоубийци. Те нямат никакъв шанс. Горе в небето тя е зашеметяваща красавица. Тук я напомпваме, за да държи над повърхността хиляди. Да *не се обижда, когато ѝ казваме „шамандура” – тя е „глупакът шаман”, който не живее за себе си. Вакуумът ѝ е тъй силен, че без сладкиши би се пръснала. Сладкишите са самоубийство, това всички знаят, но тя не се интересува колко време ще остане в тая пиеса. Как вакуум надува, а не смачква – питайте науката за измеренията...*

В Русия тя наистина беше напет хусар – стотици женски сърца въздишаха по него. В Норвегия беше мъдрец в една пещера и приготвяше отвари срещу лоши магии. Тогава не знаеше, че не отварата, а самата тя в нея спасява и най-неспасяемите. В Германия беше учен, в Испания – свободна жена.

Предстои наводнение горе в ментала, в което тя ще бъде спасител. Мощта ѝ да спасява е равна на красотата на душата ѝ. Основният тон на симфониите ѝ е Свободата.

В далечно бъдеще, когато хората ще имат чистота и съвест, ще дойде епохата, в която спасе-нието е гостуване. Еулин ще си има график, както всички красиви и невинни деца на Бога. Да се запишеш при нея за един час или един ден, това ще бъде шансът ти за безсмъртие. Да видиш очите ѝ, да си поговорите, да чуеш гласа ѝ – това ще ти стига за много манвантари. Ако някой бизон се опита да я натика като троха в цепката на дъските, той ще изпита крах на монадата. Знаете отдавна за ноаи и ноади, но тя е ***ноала****. Ноалите са разтворители – его при* *тях не оцелява. Прецеждат душите през дъното на ясновселената - и те прокапват през тавана на татван. Такава филтрация владеят само ангелите „уàл”. Трълното блаженство при тази чистота оставя само с ЕДНА мисъл: „Да станеш НИЩО”.*

Ще ти трябва музика. Музика и пеене. Рисуването да не оставяш. Твоите картини са от полетата на Мама, в които живееш. Друго звучене на името ти е „Благодатна”.

Уалсѝн, уалсàн, уалсасàн.

Дълбкомъдрите са висококрасиви. 6:22:01

1877 23.11.2016 Когато ангелите още не са си отишли от някого...14:36 от Една млада Приятелка:* *Благодаря от сърце за прекрасното споделено! Толкова ми хареса и почувствах някои неща, сякаш отнасящи се и за мен. Момичето от снимката ми е от вчера все пред очите. Сякаш ми се усмихва наистина и съм я виждала някъде, познавам я. С кристално сините си големи очи и широка усмивка.... Много странно усещане! А колко общи неща почувствах... Това, че е недостижима за тъмното и разрушителното... Може да звучи наивно, но аз винаги съм чувствала, че то сякаш е в друго измерение, далеч от мен, и наистина няма шанс да ми ме засегне.

Ти ми каза като се бяхме запознали да спра да се занимавам с неподходящи индивиди - май чак сега те чувам... Прегръщам те топло - с голямо Благодаря!

/Гледала е едно клипче с един човек като млад и сега му пише, въпреки че той е вече доста възрастен/:

- Ако бях се родила 30-ина години по-рано и те бях отново срещнала, сигурно щях да съм в доживотна любовна треска, какваа-

то съм влюбчива, родена в люлякова нощ... Какво ми е спестило Небето! ;) с намигване - до скоро!

КОГАТО ТУК СЕ СЛАГАТ КАТО ИЗКЛЮЧЕНИЕ ТАКИВА НЕЩА И НЕ СЕ ИЗТРИВАТ, ВИНАГИ ТРЯБВА ДА СЕ ПОМНИ, ЧЕ ТРЯБВА ДА СЕ ВЪЗПРИЕМАТ АДРЕСИРАНИ КЪМ БОЖЕСТВЕНОТО В ЧОВЕКА, А НЕ НЕПРЕМЕННО ЛИЧНО. ЕДИН ДЕН ЩЕ РАЗБЕРЕМ, ЧЕ ВСИЧКО Е ЛЮБОВ, ВСИЧКО Е БОГ, И ЧЕ В ЦЯЛАТА ВСЕЛЕНА "БОГ СЕ ВЛИВА В БОГ". Един Мъдрец в България казва, че за да се върне един ангел на небето, той непременно трябва да се влюби - а за Любовта възрастта няма никакво значение.

1878 23.11.2016 Проблемът Ананий и Сапфира 21:25 от М.В. Днес "погребах" Ананий в себе си чрез благословена операция и сега ви поздравявам с беседата"АНАНИЙ И САПФИРА". *– Фундаментална беседа от Б.Дуно, от която се разбира, че недаването на десятък за Бога може да бъде смъртоносно. Но за нас днес е ясно, че много по-смъртоносно е ПОДСЕЩАНЕТО да се дава десятък, даването му на организация, а не на частно лице по най-високия идеал, недаването му тайно.*

1879 25.11.2016 Вътрешното единство с Бога 10:15 от В.Л. Сутрин, преди да изляза за работа се моля, всеки път с различна "тема". Днес сякаш успях да изразя вътрешното си състояние: "Господи, Учителю, научи ме да се моля така, че да не се усещам отделена от Теб вътрешно. Защото, като се моля, сякаш се моля на Някой извън мен, а знам, че не е така... Ако живея Единството НИ, научи ме да се моля с думи на Единството! За Слава Божия - Аминъ!"

1880 25.11.2016 Молитва Бог да благославя СОБСТВЕНИЯ Си живот вътре в нас така, че да го посветим на братята и ближните си 20:12 до В.Л. *Това е ункално! На тази тема: грешка ли е в*

До-брата молитва: **"Живота СИ, който посвещаваме на Тебе за доброто на нашите братя и ближни, Ти благославяй"?** Формално и логично правилно от човешка гледна точка трябваше до е „живота НИ" - да благославя НАШИЯ живот. Но аз мисля, че няма грешка: вярното е **СИ.** - Значи ние живеем **НЕГОВИЯ** живот за доброто на нашите братя и ближни, който Му се молим да благос-лавя... А оттук следва нещо **безкрайно отговорно**: кои сме ние, та да манипулираме или спираме **НЕГОВИЯ** живот, мислейки си, че е **нашият**? И да го живеем за себе си, а не за братята и ближните си? Или само за братята си (близките си), не проумявайки разликата между близък и ближен?

1881 25.11.2016 Да харесваш непоправими... 20:37 от К.М. Скъпи Н. Ти ме трогваш всеки ден с работата си и с чистата си, светла душа. Такава радост е, че те има в живота ми! Да имам честта да познавам "непоправим" романтик като теб е дар Божи!...

1874 28.11.2016 Необятен извор на доброто 12:38 от Д.Ч Иска ми се да науча толкова неща от Вас - като необятен извор на доброто сте! Красива душа!

1882 02.12.2016 Стихове за безпризорните 19:08 до Й.Р.

БЕЗПРИЗОРНО ДЪРВО МЕЖДУ БЛОКОВЕТЕ

Самотен херувим на двора,
отрупан с ябълки безброй,
се кланя на стотици хора -
от безсърдечия - порой.

На час по 300 автомата
сноват край него до безкрай
и не усещат аромата
на този див и ничий рай.

На каша стават всяка зима

децата ангелски в калта -
душевна нощ неотразима,
необозрима нищета!

Най-много някой за ракия
да търсне крехките сърца -
за комка към шаран-плакия
или към свински ребърца...

Така че, щом си див и ничий,
ти безпризорен си бъди,
след сомнамбулите не тичай
и никога не ги буди!

1875 02.12.2016 г. Хората с душа 15:29 до В.У. *Ето какво сме си писали с една обща приятлека. Тя:* ***Благодаря ви, че приехте поканата за страницата ми, г-н Ватан! 17.09.2014 г. 9:05*** *Отговор: Хората с душа канят себеподобните, приемат истините и поканите им и виждат положителното във всичко. Останалите обичат да се противопоставят едностранчиво на нещата, които не одобряват, не умеят да обединяват противоположните истини. През всички векове Божественото е изтъкано от безброй абсурди и противоположности. Големият американски философ Джордж Сантаяна казва:* ***"На почти всяко мъдро изречение може да се противопостави изречение с точно обратния смисъл, не по-малко мъдро от първото".*** *Един Българин и Небългарин твърди:* ***"Ближният – това е противоположното на вашия живот. Когато намерите противоположното в себе си, тогава в центъра между тези две противоположности ще намерите великия закон на Божественото, на Вечното – то е безсмъртието" (1933.02.26н дич ЖИХ97:255)****. А най-сияйният връх на философията в цялата човешка история е диалектиката на Хегел. Законът за отрицание на отрицанието е един удивителен екстракт на Бо-жественото, който води към вечна младост, здраве, красота, доб-*

*рота и безсмъртие. Хората с едновалентно мислене и агресивен нагон за противопоставяне не могат да проумеят есенцията на този закон: "**Твърдението е отрицателно – следователно, не е вярно".** Само Учителите имат право да изказват негативни съждения, понеже когато ги изказват, аурата им сияе от белота и благост. Има такава беседа: "Истина и благост". В нея се казва, че истина, която не е изказана благо, не е истина. При смъртните противопоставянето идва не от жаждата за Истина, а от злоба и его, поради което от устите и главата им излизат дяволчета и елементали, както ги виждаме в стенописите на Рилския манастир. Перифразирам думите на един друг голям философ (Ото Вайннгер): **"В устите на /много хора/ логиката е не критерий, а палач".** Хората с душа (монада, еднина искра Божия), имат потребност да търсят истината **и в противоположното**. Има и абсолютни лъжи и неистини, фабрикувани от ада, но ясновидците ги разпознават по тъмните им цветове и смрадта им. Противоположните истини от божествен произход, особено когато са изказани от безсмъртни, са еднакво прекрасни, сияйни и живонедарителни.*

1876 05.12.2016 Публикациите Ви са животоспасяващи 11:06 от Д.Ч. За много хора (споделено мнение) публикациите Ви са животоспасяващи. Тъй,че какво да Ви кажа, освен БЛАГОДАРЯ! И БЛАГОДАРЯ НА ДУХА,че изпровожда някой като Вас!

1877 07.12.2016 Голямото семейство на Любовта 0:38 от Д.Ч. Благодаря, че има подобни хора като Вас, в които идеалът живее... Голямото семейство е там, където има Любов, където никой никого не ревнува и не го загражда.

1878 07.12.2016 Въпрос за богомилите 16:25, А.Д. Приветствую! Пи-шет вам Алексей Дойлидов из Беларуси, я когдато писал вам о богомилах. В своих исследованиях я наткнулся на тему сглаза (порчи): пишут, что у богомилов было много примет и обычаев

защиты от сглаза, порчи и тому подобных явлений, их даже называли "болгарским обычаем". Возможно, в старинной болгарской литературе есть информация по этой теме. Посоветуете что-нибудь? Спасибо. Алексей.
/*За компетентен орговор бе насочен към Варта Корисян. Този приятел от Минск ме потърси някога поради публикуваните осияния в един руски сайт (http://www.sunhome.ru/people/anhira). Написал е книга за „Стара Литва” (днешна Белорусия), която в един исторически период е била официално изцяло богомилска. С него редактирахме окончателно преводите на руски./*

1879 08.12.2016 Именно от Учителя 0:17 от Д.Ч. Нали толкова прекрасни неща излизат изпод перото Ви, които са вашите размисли и са на основата на дадената ни готова храна именно от Учителя?!

1880 10.12.2016 Има ли и други холизатори? *Интересувщите се питат нееднократно има ли и други холизатори, говори ли Бог и на други днес, както е обещано още от много отдавна. Ето един пример, за да отсъдят любознателните* ***Бог*** *ли говори в един от съвременните случаи – или е някой друг. Каквото и да е ви е отговорът, очевидна е оригиналността в този стил с многобройните словесни инверсии, които са типични и за словото на Божии Посветени като сибирската светица Анастасия: В случая сме свидетели, че това преминава през българка:*

10.12.2016 г., чрез ВН:
- Прекрасна моя дъщеря, пред теб сега съм Аз – Бог Баща, - на тебе да говоря за това как вий да продължите в проекта за пространство-времевия скок във вашите тела. Това, любими Мои деца, - е знание велико, което вие трябва, мили Мои, да откриете, да „видите”, да пробвате това, което стигне ви до мисълта. Сега подсказвам ви това, че в посоката, в която сте поели, ще трябва да преминете пределите на вашата Земя и да

отправите се към вселените от другите нива. Какво предвид имам Аз за това? - Оказва се, че във съзнание затворено се образуват дупки и джобове, в които се затваря тъмнина. И вие - тез, които в тоз момент готови сте за това да посветите време и внимание на Божествените Ми задачи - ще трябва да преодолеете затворените в себе си пространства и да прескочите отвъд „реалността” на вашите представи. Как да го направите? - Подкрепяйте се и се окуражавайте във личното израстване, във решаването на личните спорове, които действат ви като спирачка на Душите в Светлината.

След туй се заемете да оправите взаимоотношенията свои и да ги поставите на ново, по-високо ниво. Доверието като основа поставете; със Мъдрост, Благост и Любов градете, а щом издигнете я таз „стена от твърд желязна”, щом като един застанете пред Мен и заявите ясно, че доверявате се на Мен и на всеки един от вас, Аз своите задачи ще ви дам, щом силите си вий съобразите с Божествените Висоти. Така че, мили мои „запрятайте ръкави”, отворете сетивата свои и почувствайте „планината”, която проявлението Свое чрез вас ще стори. Въпроси ако имате, ще отговоря; със радост Аз във диалог ще бъда; ще почувствате вий за какво говоря, когато заедно сте и в отговор на вас Аз ще ви говоря. ….”

11.12.2016 г., чрез ВН:

Прекрасна Моя дъщеря - настъпи днес деня, когато ти ще събереш екипа свеж; екипа, който на Земята в тяло е сега и дълго гòтви се за тез велики дела.

От този миг ти става ясно, че в името на Бог събрани сте, че в образа на пътеводна светлина ще бъда Аз - Бог Баща. Ще поведа ви, във стремеж велик да проявите Моя Лик, да виждате в просторите далечни – там, където всичко е Вечно - и да свалите на Земята Моята Любов във нови измерения, във вечния зов, който вашето сърце копнее отново да забие.

Обични Ми деца, почувствайте радостта от предстоящите събития, които ще се проявят, щом подготвите се за това! Единни, мъдри вий бъдете, единни като цветовете на Небесна-

та Дъга; в едно сберете стремежа си към Светлината - и в онзи миг прекрасен, щом почувствате това, Аз мигом ще ви пренеса в пространства нови, непознати, неоткрити досега. Задачите си всеки ще получи ясно, от този миг освободил съм ви от карма, която ви тежеше във света. И знайте, мили мои, същества от Светлина, че чистите сърца почват да искрят във Светлина. Отново казвам ви сега – събрани сте във името на Любовта да проявите своите заложби скрити, да откриете височините, до които човешката душа не се е отвеждала. Оставам с вас, обични мои, и пак ще ви говоря за предстоящите дела. Сега се пригответе да бъдете в Духа. Амин! Аум! Аумен!

1881 11.12.2016 Героите на Достоевски са живи! 15:37 от Г.П. Благодаря! Много интересно, защото последния път говорих с една болна жена - и докато говореше тя, аз вътрешно се помолих за нея. Получи се прекрасна лекота – мисля, че и тя я усети и си замълча. Беше добре и за мене, и за нея...

Иначе, докато бях в Англия, по едно време прегръщах всички наред; прегърнах и едно момиче и имах точно в този момент видение на слон, целия от звезди... Само мълчаливо се спогледахме, но останах с впечатление, че тя знаеше какво ми предава. Когато впоследствие четях осиянията за Христос, там се казваше, че...

FREE HUGS
FREE HUGS
FREE HUGS

Там имаше и едно момче, което се самонараняваше. В него чух дълбока древна тишина и то чуваше мислите на хората. Като почнах да се моля за него, то се усмихваше.

/А по едно време/ си говорех с Бог като Майка. Питах, „Господи може ли да вървя, без да тъпча цветята?“, а Тя: “Може, като живееш в тях...“ И последният път ми пускаше миризма от рози и трябваше да крия от колегите си сълзите си от умиление...

В Англия ми говореше и Орфей... Похарчих си всички пари за вино и мед и ги подарявах на хората... Бях пиян от радост, без да съм пил алкохол... А после се усетих, че пея като птичка... Върнах се в България заради виното, меда и розите... И после планината ми се отвори, срещнах ви Вас, открих и осиянията. Това са били съкровени мечти на душата ми, които Бог осъществи!

БЕИНСА ДУНО: „Конят - и той се преражда. Да кажем, че на тоя кон му е останало само едно прераждане, за да стане човек. Ако той не използва последното си прераждане

/както трябва/, той ще пак стане човек, но в конска форма.” ***(9 септември 1923, "Двата метода на природата")***

1882 11.12.2016 Божие Съкровище 16:03 до Г.П. *Ти си едно Божие Съкровище - поет и мистик по душа до измерения, непонятни за хората!*

1883 11.12.2016 Ти ли ги прати тогава там? 16:59 от Г.П. Има още нещо. Когато спахме на Харамията, М. ми даде един камък с кристали, а аз го оставих там на купчината. Дали не трябваше да го взема със себе си? Тогава М. каза някакви формули и аз имах чувството, че умирам. Толкова силна енергия протече! Никога не съм те питал: Ти ли ги прати тогава там? Очаквана ли беше нашата среща?

/Тук се оставя това „Ти” с главна буква не защото е допустимо, а за да се фиксира още един такъв случай. Така пишат и други хора на някого, който е далеч от съвършенството. В плюс, това говори само за тяхното благоговение и почитание към Божественото и присъствито на Бога в човека, независимо колко носителят е достоен на човешкото си ниво/

1884 112.12.2016 На високите полета 08:13 до Г.П.: *Има случаи, когато правим неща на високите полета, които не си спомняме в обикновения си човешки мозък.*
/Другаде се описват и други такива случаи, когато духът на човека върши надчовешки неща нощем във високите полета, за които денем не си спомня/

1885 19.12.2016 И най-голямата банкнота 08:31 от Е.Ч. От години, както за всяко друго нещо, имаме удобно измъкване на кой колко да дадем... Реално нямаме нищо наше, но "разпределяме" с убеждниeто за правилност и вътрешна удовлетвореност... А и най голямата банкнота, като бръкнем в портмонето, ако я пипнем първа, трябва НЕЯ да дадем! Знам го от Учи-

теля - и въпреки това понякога спя /душевно/. Тогава ми е много тежко.

1886 22.12.2016 С какви души общуваме!16:01 от Д.Ч. Благодаря за споделеното. Файловете с космична информация ЧЕТА. За светлинното тяло СЕГА разбрах. /.../ Състраданието винаги, от дете, ми е било основно чувство - не се е появило отсега. Сънищата ми винаги са били картини, светове, често символични и по някой път директно ясновидски; телепатията се включва, ако отсреща има предавател.

/Споделя и за здравните си проблеми/

1887 22.12.2016 Сърцето ни е лично Бог в нас в най-кондензирания Си вид 20:00 до Д.Ч. *Сериозни неща за обсъждане и търсене на изход! Мнозина имаме проблеми със сърцето, защото то е сам Бог и лично Бог в нас в най-кондензирания Си вид, а ние не Му даваме да живее със всичка сила както* ***Той*** *е постановил - имаме най-различни теории и причини да живеем сами или с несродни души. Сега, като дойдох на село и останах сам, болките минаха моментално, но и самотията има предели.*

За мигрената имам някакъв опит, понеже тя е Юпитерово заболяване, а аз съм Стрелец на асцендента и замалко да ме пипне и мен, но осъзнах психическите и умствени причини и не я допуснах. Тя е английска национална болест, както и хистерията, затлъстяването, изкльощавяването, подаграта, червеното лице, тиковете. Лакомията да просперираме, да се уреждаме, да въздействаме и да сме над другите кара кората на мозъка да малтретира подкорието – Великата Разумна Природа.

1888 26.12.2016 Едно удивително писмо 16:11 от Р.В.

Бог се ражда всеки ден. Милиони, милиарди, безброй пъти на ден!:

Всеки път, когато проплаче новородено.

Всеки път, когато целунеш, прегърнеш и погалиш.

Всеки път, когато изправиш приятел.

Всеки път, когато простиш, вместо да накажеш.

Всеки път, когато понесеш товара на Истината.

Всеки път, когато се откажеш да съдиш.

Всеки път, когато победиш страха, навика, миналото.

Всеки път, когато избереш да си по-добър от вчера.

Всеки път, когато запалиш свещ за врага.

Всеки път, когато посадиш дърво.

Всеки път, когато напишеш песен или стих, когато нарисуваш картина.

Всеки път, когато дариш последния си грош на нуждаещ се.

Всеки път, когато искрено кажеш "Благодаря".

Всеки път, когато послушаш сърцето си.

Всеки ден е Рождество, когато вярваш, че именно ТИ си този, който създава Бога; и точно ТИ си този, чрез когото Той живее.

Светли празници!

1889 27.12.2016 Причини за един пожар 15:42 до М.В.: *Както винаги, пак си в час и пак сме в синхрон. Наистина, след пожара в* *селото, в мен нещо се промени радикално. Ти си напипал нещо фундаментално за мене, това е точно така.*

Описание на случая: *Няколко дни преди тази дата в къщата в Дълбоки избухва силен пожар и изгаря целия горен етаж и част от етажа на съседите. Станало е от неизправната камина. Успявам да измъкна изпод пламъците една голяма бутилка с газ за отопление - инак това би била бомба. Идват пожарна и бърза помощ, бият ми инжекция, за да не получа колапс от дима. Огънят изгаря без следа дрехи, книги и други неща, както и портфейлът ми. След няколко дни собстве-ниците намират документите ми от портфейла съвършено чисти и непокътнати - той изгорял без следа, а по тях няма и петънце. Хората са удивени, аз също. Всичко друго пожарът е унищожил свирепо до сажда.*

Кармични и други причини *(изяснява се отгоре):*

1.Този имот е бил кармичен, там някога са ставали родови и други престъпления. Ако биха продължили да го ползват, кармата е щяла да продължи да се стоварва върху целия род на собствениците и даже върху ползвателите (в случая, тази къща ми бе подарена - основно ремонтирана, подновена и обзаведена). Подарена не по документи, но на практика реално. Трябвало е именно аз да отида, защото, колкото и да сме посредствени, Словото ускорява рязко карми и дихарми. Дихармата (дхармата) в случая се прояви незабавно само няколко дни, преди да се задейства кармата. Тъй като целият род се радваше, че къщата се подновява, за да се подари на приятел (и родители, и сестра, и съпруга, и деца и пр.) и никой нямаше никакви претенции, бащата придобива неочаквано евтино грамадно хале за металообработващите си машини и дворно място - считат го за чудо.

Най-важната придобивка - приключвне на родова карма. Подаряват на съседа за компенсация първия етаж от къщата, *който е оцелял заради яките камъни, както и дворното място - по-вече от декар. Подаръците от сърце обикновено елиминират кармите безостатъчно и прокобата не преминава върху новия собственик.*

Трето: ако не бе станал пожарът, дъщеричката на съседа е щяла да пострада непоправимо по друг начин поради кармата на бащата-свиневъд. Още в първия миг отгоре бе обяснено, че и тя е "жертвен ангел" с педагогически цели.

Невъзможността да се остане в тази къща е била и по причина на десетина кучета, развъждани от съседа: тишината и аурата на мястото са нарушени. Езотеричната страна, видима само за ясновидци: ангелите на едната страна са в денонощна, яростна битка с "ангелите" на другата страна - те са абсолютно несъвместими. При това положение, за духовна и божествена работа на такова място не може да става и дума.

Веднага след влизането в тази къща, там станаха още две произшествия: силно наводнение вътре и счупване на крак на една възрастна позната, която влиза в болница и излиза от нея нежива физически. Тя обаче има два решаващи актива: чете Слово Божие и е дала обещание пред Небето ***именно*** *тя да стане жертвеният ангел в случая за 4 родови карми, без да е лично виновна. Светица! След пожара, съседът е казал: „Абе какъв е тоя човек: ако дойде пак, тоя път сигурно ще стане земетресение!...”*

Небето прекъсва драстично пребиваването в този дом и по друга причина, не по-малко опасна. В него се заформя неправилен живот с приятелите, въпреки добрите им намерения. Предстоящите нови космически приливи искат солидни, из-питани, абсолютно предани ***гръмоотводи.*** *Те трябва да са с* ***Христова Сглобка, Христово Приставане****. Това няма нищо общо с моралните представи на религиозни и атеисти.* ***Хрис-***

товата Сглобка *изисква* ***динамична консолидация*** *между апостоли на 3, 7 или 12 полета - минимум 2 или 3 човека -* ***за продължително време и ПРИСЪСТВЕН КУРС БЕЗ ДОМАШНИ ОТПУСКИ****. В такива върхови случаи става дума за предстояща "битка", за* ***МОБИЛИЗАЦИЯ.*** *Откъде накъде при военните това да е уставен закон, от който зависи изходът на войната, а при космичните сътрудници това да не важи?* ***Няма вина*** *при духовните симпатизанти, несъзнаващи тази отговорност - те си имат други задължения, влечения, вкусове и приоритети, духовното им е само за еднодневен или двудневен излет, за десерт. Разбиращият какво предстои носи* ***сам*** *цялата отговорност, затова е длъжен да предвижда движението и поведението на екскурзиантите. Немобилизираните оглашени и любпитни си отиват по задачите и приоритетите свободно, но когато идват замалко,* ***донасят в Центъра влиянието на аурите, с които са общували навън****. Това е енергетика, която може да съсипе работата, да не позволи Сглобката, да включи хора без понятие и нужда от* ***Христ̀ово При-ставане****. Апостолът е влюбен в Учителя и Ятото, той е* ***мобилизиран войник****, който може да не се върне в "цивилизацията" и две, и десет години, без нито ден отпуска. Той е моряк на дълго плаване, космонавт за години или векове. Даже и МИСЪЛ за някоя симптия навън, за някое удоволствие или задължение в света може да провали Мисията.*

Като съобразява всичко това, Небето предпочита да запали съмнителната база, да взриви бункера, в който няма да има ***пълно циркулиране на системите****. В който ще има неозаптими ораторства, самодейности, неявки, отлъчки; в който ще има присътвия и отсъствия комуто, както и когато му хрумне.*

1890 27.12.2016 Едно съкровено писмо 23:55 от М.В. Приятелю! Аз наистина, от мига на нашето виждане в това прераждане, претърпях множество ултрадинамични трансформации и чрез "мен" започнаха да се изявяват какви ли не духове, същности, дори цели армади, но е хубаво че през годините много старателно не само проучвах, но и прилагах почти всичко, което четях.

Естествено, нищо и никой не подозираше за дълбоката ми връзка с Учителя и Словото Му през хилядолетията. "Единственият" е препоръчвал по никой начин да не показваме свързаността си с Него, за да можем по-лесно да се справяме с нелеките задачи, които ни се спускат за изпълнение. Много бих искал да ти споделя подробно множеството случвания около мен, но след като "изтриха" едно много пространствено писмо към Теб, което писах буквално часове преди Тръмп да седне в Овал-

ния кабинет, ми припомниха, че дори писмата ни по нета се "прихващат" и дават информация на „Ремонтния Отдел” как и къде сме уязвими, за да ни притиснат и атакуват именно там.

Знай, че онова, което ти заявих още в първия миг на нашето сегашно Припознаване, е в сила и с още по-невероятна мощ, благодарение на... знаеш Кое. Вътрешната ми връзка с теб е толкова невероятна и силна, но не съм смеел да я обсъждам с теб досега, за да не възпрепятствам спонтанността на проявата на Духа в който и да е миг. Само няколко пъти, както при последното ми писмо, съм ти загатвал за единността на полетата, които обитаваме. Сега вече ще добавя, че предната вечер преди "дълбокия огън", който си преживял, ме предупредиха за това, "прожектирайки" ми един абсолютно идиентичен случай с мен през 2006 г. Тогава и аз по чудо оцелях след едно абсурдно подпалване на една къща в с. Голямо Дряново близо до Казанлък. Беше пак зима, но с риск за живота успях да спася единия етаж. Тази ярка символична волеизява на Силите чрез нас си има своето обяснение. На мен едва сега ми разясниха причините за това. Убеден съм, че и при теб е "абсурдно-ясна" причината за случилото се. Това засега. Не се оплаквам, а благославям всичко, което ме сполетява, защото то доизгражда в мен онова, за което съм „здесь” и сега. От известно време аз също нямам потребност да ползвам технотронните изобретения на „Мюонните Деви” (дори ме възпрепятстват по абсурден начин). Знаем, че по този начин се съхраняват и доусъвършенстват причинните ни тела. Хайде, засега толкова. Докато ти пишех, се роди в мен една безумна идея, но като положа основите (условията) за нейното осъществяване, ще ти я споделя.

А-у- мен !

А-у- теб !

А -у-в-син-ца !

Не е излишно тук да се добави едно стихотворение от Володя Мегре, в което той се осмелява да разкрие истината за този скъп Приятел от Вечността. Наложи се то да бъде преведено на български за една от книгите за Анастасия, коя бе *публиквана у нас по договор:*

Полуграмотен ли?
- Полуграмотен...
Нима между кедрите бос си се крил?
Сибире чутовен на майка Русия,
една ли подметка до днес си изтрил?

*Към **царя** сега! Да помогна на бàтюшка,*
веднъж да поеме живителен дъх;
Към Русия сега, та на майка Русия
да вдъхна от свежия хвойнови лъх!

Ей, хусари свободни и смели,
чаровници и храбреци!
Я погледнете ме – вижте как трябва
да се развърти човек. Еех, мъдреци…

Сърцето на Питер е в няколко ката
парижки корсети и дрехи…Уви –
на дамите, ах, подкоси им краката,
когато, Сибирецо, тук се яви...

И както бе тръгнал на рàнен молебен,
да се моли за Матушка (вечно за друг!),
той чу как единствено тя[8] му прошепна:
- По-скоро, веднага изчезвай от тук!
Бягай!
Побеснели и диво ръмжащи,
времената на Звяра поглъщат плътта;
*душата ти пламък до днес те **опази**,*
ала тука те дебне смъртта.
Бягай!
Ти лавината-зверство ще спреш,
ала само за миг…

- О, Русийо!
Тъй ми е жал за Тебе!
Да не искаш да секне
твоят глас и кънтеж?

- Върни се при кедрите! Ще се оправя.
И тогаз ме молù за каквото си щеш...

- О Русийо – жена недостойна! -

---

[8] ***Става дума за царица Александра, съпругата на Николай II, която вярвала, че чрез Распутин говори сам Бог. Той излекувал престолнаследника Алексей от неизлечима хемофилия и извършил куп други чудеса, изказал важни пророчества.***

В руска баня да бяхме сега,
бих нашибал гърба ти със хвойна…
Не! С **Тебе** оставам! И не нашега!

Времената ни зли като смърт са;
а за Гришката – кръв и сълзи...

Чернокапци със зъби му скърцат:
- О, сибирска змия, отпълзи!

(Но истинската змия му казва):

- Ако само за миг ме накараш
да престана да бъда ламя,
ще засърбаш **такава** попара,
че ще ахне самата Земя:

И женкар ще изкарат героя,
и бутилките - с твоя портрет...
И от тебе спасените роби
ще оплюят светията клет…

Аз съм Време всесилно, всевластно –
от земите ми ти се махни!
"Само миг"… - Я да бъдем наясно:
ти съдбовния миг ми върни!

- Ех, мадейричка само…И баня… -
Песоглавецо, правя те луд!
Не светия, аз просто мужик съм,
но играя понявга и шут...

И разстрелван, и бесен, и давен,
и на клада горян, и на прах,
над Русия се нося отдавна
и вселявам и гордост, и страх!

Ала пъкълът скърца със зъби:
- Де е гроба ти, смахнат мужик?
Ти живота не можеш да върнеш,
а потомците вярват в лъжи…

Ето, **давам** ти власт:
предяви неплатените сметки!
Оправдай се веднъж, поплачи…

Ала Гришка изплюва куршума:
- Жалък дявол - ту сметки, ту смет!…

Да си дойдем, мужици, на думата:

хайде в банята – с билки и мед![9]

1891 28.12.2016 **Ако са се самоотрекли от своеглавието и самомнението** **12:57 от М.В.** **Благодаря! Знаеш, че "Не-бе-то" никога не престава да дава възможности – например, да "отлетим чрез елхи" (единната любов и Христòвата Истина) из нео-бятния всемир и холмир. Аз съм "за", ако предварително зная кои са поканените "от-до-лу". Няма смисъл всеки път да се надяваме, че ще случим нещо различно, като знаем, че не на всички е дадено да надскочат "себето" си, а това става, ако са се самоотрекли от своеглавието и самомнението си и са "начнали" да служат единствено и само на "Него". На тебе ти е ясно, че не обвинявам никого, но като се знае състава, който са спуснали свише, отгоре ще решат дали да ме катапултират и мен, за да сътворим съвместно нещо, което досега не е било, и по този начин да игнорираме завинаги онзи зловреден егрегор, влияещ на "туземното" население. Наистина "желая" и искам с цялото си сърце, ум, душа и тяло да преживявам радостта, която ни е отредена с онези, които са ни предопределени свише!**

Риохран!

1892 28.12.2016 **Видях на филмче какво ще се случи и какво няма да се случи** **13:26 до М.В.** Аз уж твърдо бях решил да съм сам на нова година, но приятелите направо плачат за събиране - и "клекнах"... Иначе видях на филмче какво ще се случи и какво няма да се случи, но правя пореден компромис. Братството и Приятелството са една много далечна бъдеща епоха и душите все още ходят като сомнамбули, но след като имат импулс, нямам право да го пресичам. "Х" пак се назландисва, а ако беше дошъл, щеше да дойде за него лично послание. Но разбрах, че той не иска - съзнава, че ако дойде текст за него, ще трябва да го изпълнява. Осмелих се да поканя и "У", защо-

---

[9] **И до днес се разпространяват само злобните клевети и клюки за него, измислени от църквата, И КОРЕННО ПРЕРАБОТЕНИТЕ ТЕНДЕНЦИОЗНИ ФОТОГРАФИИ. Но на тази стимка тук си личи какъв е бил Распутин в истинския му вид.**

то, ако се съберем "главните парцали", светът ще бъде друг. Но него го разбирам: той също кристално ясно знае какво ***няма*** *да стане и не иска да прави компромиси.*

1893 28.12.2016 Ще преора земята и прелетя необята! 13:36 от М.В. Благоговея пред случващото се чрез "теб". Нека бъде волята Му! Ще преора земята и прелетя необята, но ако "У" е там, и мен ще ме призоват ! Йова и ре !

1894 28.12.2016 ХИМН НА ЀЛА 15:11 до М.В *Чак сега се изпълнява заръкъта на Елма от 16.IV.1989 г. да се съчини химн на Ѐла за един от женските ипостаси на Бога и за богинята на елхата:*

ХИМН НА ЀЛА
ВАРИАНТ 64

О, прелестни, душата ни е смела –
запейте химн на вечното „Елà:
щом бистра съвест тук ни е довела –
да дойдем край зелената ела!

Покани ли безсмъртният безсмъртен –
сам Бог е до ридание покъртен!

Елате, прегърнете се, милиони,
със одата светà на Радостта -
елховите зелени, снежни клони
ни канят във дома на Вечността.

Прегърне ли безсмъртният безсмъртен –
сам Бог е до ридание покъртен!

Елхови лес, елхови лес безмерен -
душите ни докрай успоредѝ,
да може верен да лети със верен,
тъй както беше някога преди.

Пристане ли безсмъртен на безсмъртен –
сам Бог е до ридание покъртен!

Защото верността е чиста сила,
и винаги пречиста е била -
безброй ридаещи е тя спасила
със святото, божествено „Елà!”

Застане ли безсмъртен до безсмъртен –

сам Бог е до ридание покъртен!
14:48:28

1895 28.12.2016 Своеглавие и покани от Гòспода 20:40 до Н.С. *Отдъхнах си, понеже имах леко тревожен сигнал за вас двете, а то е била случката ви в Странджа. Душите са свързани!*

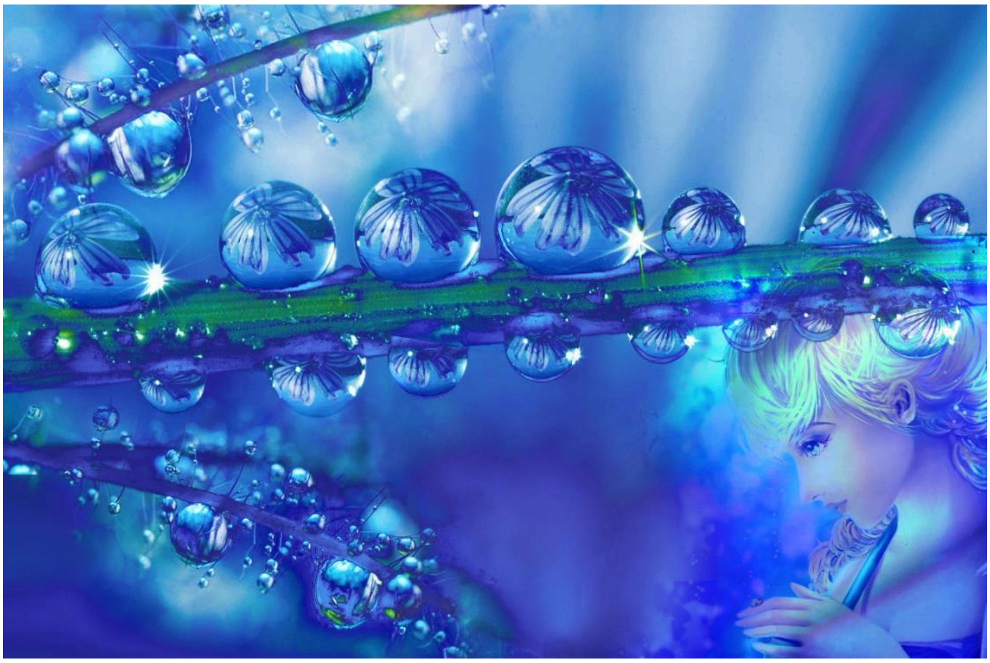
/Тук няма да се цитира писмото й какво им се е случило със сестра й в Странджа - не е супертревожно, но все пак е било проблем. По-скоро - урок за размисъл на душите, които предпочитат своеглавието и собствените планове пред Поканите от Господа, дори и когато тия покани са отправени чрез съвсем невзрачни Негови чираци. Трябва да минат десетилетия, столетия, прераждания, докато разберем от опит какво ни се случва, когато сме упорито самонадеяни; и какво - ако понякога приемаме поканите на Божественото/

1896 03.01.2017 Обично дете на Нол

3.I.153(2017)
Западна Рила, Стоби

ОБИЧНО ДЕТЕ НА НОЛ

ЖЛО. Молиàн



Думите, които следват, са изказани от Елма след края на личното послание „Благуването” за Н.Ф. от 25.IV.2016 г., 15:32:39 ч.: "Рòненето на Битието"… - Това е от откровение за друг ваш приятел…” Те трябва да са за приятелката Д. Обстоятелството, че са дадени точно в този текст, би трябвало да свързва тия две души по особен начин.

20,40 ч. Много обично дете на Нол – Майката на Рòненето! Битието се образува, но и се рони. Роненето не е разрушение, а размножаване. Праматерията е огнетечна, но когато се образува структура, тя започва да се „рони”[10]. Вселените, звездните острови, звездите и пр. са рòнки на Битието, ронùнки, ронùнчици. За да заемат своите места в Битието, те тичат като луди. Пръсват се на вълни и по радиуси, по спирали.

Невинното Божие създание Молиàн подпали и изпари росинката си преди 90 милиарда години по земно време. Росинките пазят формата си в èлума[11]; те също са различни, но в изпарено състояние са навсякъде. Предават различието си само с песен, особена песен. Никой не може да взема тоновете от най-горните божествени октави като тях! Най-горните са в тотвселената и преминават в безкрайност. Там те са същевременно и танц.

Молиан пълни Битието с брилянтно шумолене на планински поток. Това лекува най-старите илухими, оковани в манвантари от глетчери. Молиан изтича

---

[10] Най-близката българска дума и по смисъл е „роене”, но роненето е **друг** вид размножение.

[11] èлум - нова дума, означаваща някакво особено поле в хипервселената – вселената на Елма.

изпод тях и ги освобождава. Но това изтичане съвсем няма вид на триизмерен поток – то звучи навсякъде, намира се навсякъде. То е Първа Пролет – вик за Живот. Отваря Прàдуха и прадуховете за Приключения. Приключението е свято приключване с неподвижността и възвръщане при Ключа - Извора на Живота. Без Приключения, Прадухът би заспал завинаги. Той е в полузаспало състояние и ледовете му искат да заспят завинаги, но топлите песни на Шумоленето ги разтапят - и те тръгват. Те самите се разтапят, но духовете от класа на Молиан не са техните води – те са нещо съвсем друго. Изпарена росинка няма земен произход – тя е дошла от Небето и е кацнала на Цвете. От него е взела багра и щастие, затова изпарените росинки образуват прозрачна мъгла в Битието, изпълнена с брилянтния шум на всички щастия, от които е образувано Битието. Вашата мъгла е мътна, непрогледна за физическите очи, но мъглата от росинки Божии е по-прозрачна и от Прозрачността. Тя става непрогледна само в астрала, поради което сърцата в такава мъгла се объркват. Брилянтният шум обаче ги възвисява в света на душата, където сърцата добиват крила. Сърцето с крила не е на стебло - то каца от цвете на цвете, от щастие на щастие, от вселена на вселена. Загуби ли крилата си, пада и се посажда. Тогава става на цвете, върху което падат нови капки роса...

Молиан бе ботаник от най-подвижните на Земята. Обиколи и описа стотици хиляди растения. Това го свърза с техните ангели и с душите на съответните хора в Битието. Затова нека обикаля и сега, защото разнася брилянтния шум на поток – поток от росинки Божии. В третото измерение наистина е видим поток за известно време, но много скоро те пак се изпаряват и падат върху ризките на тревите и цветята.

Като видите разноцветните дъгички в росинките при изгрев и милионите светове в тях, ще добиете бледа представа за душата на Молиан, услаждаща Бога с шума от Роненето на Битието.

Когато давам откровение, осияние, и пр., то не винаги съдържа конкретни сведения за прераждания и т.н. Но ако човек си го прочита и го помни, то му е ключ към Вселената на Щастията. То самò му носи безброй щастия и приключения, няма защо да развращава мозъка си с познание.

Ронѝ се в Битието, ронѝ Битието – и не се притеснявай! Твоят брилянтен шум от росинки освобождава самия Брат на Христа. Той е най-кондензирана скръб и съвест, най-вледенен и отдалечен от Бога, за да Му предложи обичта си. Но вие, росинките Божии, със своя брилянтен шум топите глетчера му ***отвътре*** *и го подготвяте за мечтаната Почивка. Християните си представят, че ще бъде вързан за 1000 години, но предстоящото му „връзване” ще е* всъщност разтопяване.

И да не разбирате нищо от тия образи и философии, от този момент ромонението и шумолението на твоето живоструйно осияние ще работи в тебе, дори и да не го четеш и помниш.

Пак ще се видим и чуем - чакай ме на всеки ъгъл на Приключението, във всеки лъч от росинка Божия върху някоя тревичка!

21,33

1897 04.01.2017 Ойрòн – вибростанцията на благодатта

4.I.153(2017)
Западна Рила

ОЙРÒН –
ВИБРОСТАНЦИЯТА НА БЛАГОДАТТА

5,30 *Събуждане от един мелодичен звън, какъвто телефончето или каквото и да е друго в стаята не може да произведе. Завалял е тих, дребен, умиротворителен сняг.*

- Господи, имаш ли да кажеш нещо извън личните послания, които се съгласи да дадеш и вече даде едно?

- О.

- Какво значи „О”?

*- **Отварям**. Давам ви условия. Вашето съзвучие роди „**ойрòн**” – вибростанция на благодатта. „Вибростанция” е единство на трептения и избор. Като затрептиш от правилен избор, ти обединяваш вибрация и субстанция. Тогава сърцето става още по-чисто, благата – още по-незабавни и приказни.*

*Поначало, правилният избор се ражда от Чистота. Благàта на живота се дължат на **него**. **Единствеността** на избора произтича от съвършенство; **приоритетният** избор – от универсалност. И сърцето, и душата правят избори. Не корете душевните избори, не корете и **единствения** избор на сърцето.*

*Не винаги сърдечният избор произтича от съвършенство, не винаги душевният произтича от универсалност. Когато вкусът на сърцето има червей, то избира несъвършеното. Но и **това** е допуснато, и на **това** се радва Бог. Неслучайно болката е главен клон на Бога – знак за отклонение. Обаче, ако нямаше отклонения, нямаше да има и клони – нито Дърво на*

Живота, нито Дърворото за познание на Доброто и Злото.

Да се отклониш от Вертикалата, не значи че извършваш грях. Просто, отклонението иска да цъфти и да върже плод. Иска да роди ***повече*** *плодове – да има за мнозина. Затова, именно, душата е с много разклонения и отклонения. Може да се твърди, че сърце, което не пуска само коренче надолу и филиз нагоре, а започва и да се разклонява, такова сърце започва да се превръща в* ***душа****. Следователно, почти всички растения са в света на душата – искат* ***щастие****, искат да правят* ***добро****.*

Вие, които растете само надолу и нагоре, сте монади, ***оплодени*** *монади. Вие търсите само Бога в себе си и Бога в небесата. Не искате, не можете да се разклонявате. Корените ви са само власинки или пиете Бога по друг начин; цъфтите и връзвате и давате плодове само върху вертикалата си. Такива монади обикновено стават архати, светии, гении, монаси. Често са от рода на кактусите – предпазват се с бодли. И прави са – не ги закачайте, не искайте от тях да се разклоняват. От тях получавате* ***вертикален*** *живот, вярност на* ***себе*** *си, характер. Ако се разклонят, цялата форма на вселената или на което и да е тяло ще рухне. Те пребивават във* ***вертикално*** *единение с Бога и имат нужда от самота, за да вършат работата си. Едната фаза на духа ви е точно такава, дори и когато сте разкло-*

нени. Затова Обитаването се наича Ос, която е ненаклонима. Тази Ос създава Поле, ***Цялостно*** *Поле. Обитаването може да е нещо като самадхи -* ***не закачайте*** *такъв. Не закачайте самия себе си и не се закачвайте за нищо и за никого, когато сте верни на монадата си.*

Отдръпването в себе си може да бъде и в точка. Монадата тогава не е оплодена, не върви надолу и нагоре. Монадата тогава е девствена, не е целомъдрена - тогава няма Обитаване, няма цяловселена или холивселена. Тогава човек или сам Бог се прибира в Себе си напълно, изпада в Абсолюта. Това е Тръпното Блаженство – насладата от Абсолютната Самота. Ако сте били навън, това става с имплозия – изведнъж. Много същества, които пребивават в Абсолюта, минават за архати или за душевноболни. Не ги укорявайте, оставете ги, пазете ги, грижете се за тях, само за да продължават да са в Абсолюта. Те са ***Семена****. Без тях нямаше да ви има, нямаше да има нищо.*

Сега вие сами ще потърсите себе си от кои сте. Дали сте семена или треви, дали сте мъхове и лишеи, дали сте голосеменни или покритосеменни, дали сте безстеблени или стеблени. Вие мислите, че храстът е по-долу от дървото, но не знаете, че храстите развиват универсализация. И ***те*** *имат характер, но радиален, универсален. Това, че не мислят* *за себе си и не вървят към Бога вертикално, не ги прави по-малко полезни и прекрасни.*

В еволюцията трябва да станеш и стебло, дънер, ствол; да имаш и основен корен отвесно надолу. Това се прави с преданост към монадата си и преданост към Бога ***вертикално****; изпитва се способността ти да си верен 7 години, после 14, после 21, после 28 - и пр.* ***Верен и неотклоним****. Верен на собственото си естество и само на* ***Един*** *Любим,* ***Един*** *Приятел,* ***Един*** *Ученик,* ***Един*** *Учител,* ***Един*** *Бог -* ***само Един*** *Бог. Монотеизмът и Верността идат от това.*

Обаче, освен монада има и полада, има полиада; има холада и холиада. Често универсализацията е храстовидна и кълбовидна, често се откъсва от корена и тръгва на път с Ветровете. Чували сте за синволюция, преволюция. Ето защо, не корете нищо и никога. Всеки да е верен на импулса и естеството си. Които тичат като подпалени по приятели, функционери, лектори или добрини – не ги корете. Рано или късно, и те ще добият ствол, ще останат на едно място. Но всички пак стават на семена и падат надолу прекрасно; други дълго се въртят или летят преди това. Всичко, което става, е прекрасно!

Разбирайте и приятелите с брадат корен. Те ***имат*** *твърдо стъбло нагоре, но в материята обичат* ***всички****. Долу вторачването им изчезва, временото на корена им изгнива - нямат вече любов с обект. Азът им става кух – флейтата и обоят на*

Духа. Горе не се разклоняват много, но за сметка на това изхранват всички. Еднѝната им е само с една риза - обикновено отдават и нея. Двуризните и многоризните отдават половината или повече, или по-малко; еднoризните отдават и ризата си, и самите себе си без остатък.

*Не укорявайте и сърцата-костилки, не ги трошете с вашите трошачки. Въобще, не укорявайте никого, но общувайте със всеки както е добре за **него.** Като включите и **както е добре за самите вас**, минавате в **Ритъм**. Ако е двутактов, единият такт е за самите вас. Но има и многотактови, равноделни, неравноделни и т.н. Вие искате да туптите с чужди ритми, заразени сте от чужди ритми и аритмии и затова се разбивате. Не! Бъдете верни на **собствения** си ритъм и обертонове, на **собствената** си космична тоналност, на **собствените** си копнежи и желания. Захващайте се с други естества и ритми **само тогава, когато сте в симфония**. Усетите ли нещо друго - заобикаляйте, заобикаляйте отдалече! Когато не можете, Бог ви е хванал с нечии неумолими клещи, понеже черупката на сърцето ви е станала твърде своенравна или корава и в даден живот трябва да бъдете разтрошени. Ако не е човек, са **обстоятелства**. Това пак е сам Бог, лично сам Бог, но е станал инат като вас... Нищо – това е само за един миг, за един живот. В другия ще бягате от инат и клещи като попарени. В този сте харесали твърде* *много **сметката**, която имате от клещите, или **дизайна** на клещите, или първата тръпка от образа, от докосването им.*

*Някои се хранят само от образи **без** докосване – **иконическо** съзнание. И да не е от първата тръпка - и да е серия от тръпки доживот, - тя непременно е и **серия от строшавания,** за да се научите да отличавате клещи от сияния. Осияването и огнението никога не се предизвикват от клещи – това е невъзможно. Ритуалите също са клещи. Ако врещиш, когато си приклещен, ако врещиш от болка или удоволствие, ако въздишаш по образ или се молиш на образ, ти трябва да минеш през още много клещи в преражданията си, докато фонтанелата ти стане цвете.*

*И така, вашето съзвучие роди **„ойрòн" – вибростанция на благодатта**. Сега Декретът за Пълно Подсигуряване се разпростира и върху вас – останалите. Небесна и земна благодат вече се излива върху вас, понеже сте **Верни**!*

*ВЕРЕН, ИСТИНЕН, ЧИСТ И БЛАГ ВСЯКОГА БЪДИ! Верният е верен, понеже е истинен. Истинният е истинен, понеже е чист. Чистият е чист, понеже е благ. Благият е благ, когато е благ **всякога**.*

7:47:56

1898 04.01.2017 Една божествена пчела и етиопска богиня

4.I.153(2017)
Западна Рила

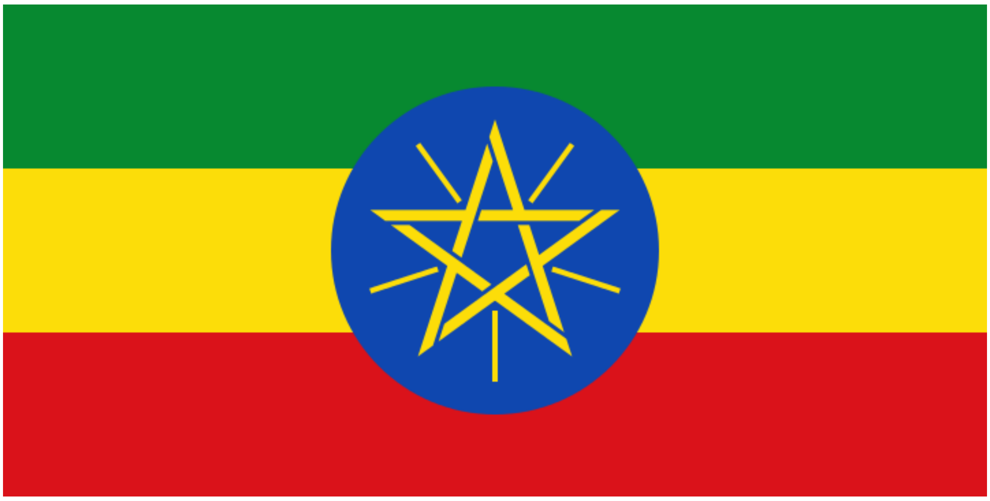
ЕДНА БОЖЕСТВЕНА ПЧЕЛА И ЕТИОПСКА БОГИНЯ

ЖЛО.Аурѝли-Амарѝл

Божествена Етиопия – те са извънземни!

Знамето на Етиопия

13433
Необятното продължава да говори – книга 45



Който разбира от симвология, ще види ясно, че това са Божественият Мъж и Земната Жена – един съвършен брак, един съвършен андрогин. Знамето им има два цвята от българското, а етиопското знаме е база и за знамената на цяла Африка Забележете: това е синтез на Двата Пентаграма: Мъжа и Жената. Защо жената в Божествена Етиопия е само от лъчи – това е за „домашно”... Писмеността им е много подобна на глаголицата и арменското и грузинското писмо. Сигурно е чисто съвпадение с българските думи името на главния им празник „Чист” и на гръмовержеца им – буквално „Боже”... Прекрасната Андромеда също е етиопка – дъщерята на Цар Цефей и царица Касиопея. Миг преди чудовището Кит да изяде вързаната Андромеда към скалата, долетял с Пегас легендарният герой Персей, току-що победил ужасната Медуза. Като показал главата ѝ на Кит, той моментално се превънал от страх в скала –
и Персей станал зет на Цефей...

Химнът на Етиопия:

[*https://www.youtube.com/watch?v=IcmZ5-_275I*](https://www.youtube.com/watch?v=IcmZ5-_275I)

Птицата Феникс се ражда и вечно възражда именно в Етиопия. Счита се, че Етиопия е родината на фиником палма и кафето. Богът-Слънце Хелиос най-много обича да си отдъхва в Етиопия. Тя прегръща Библията и Новия завет горещо и много по-рано от други народи. В псалм 67:32 Давид казва: „Етиопия ще простре ръце към Бога”. Казват, че именно Абисиния е родината на хамито-семитските народи. Произходът на Пушкин е етиопски.
. Сред апокалиптично-кабалистичните книги на Етиопия са писанията на един автор от XV век Bahayla-Michael или Зосима: "Книгата на тайните на небето и земята," Коментарът на Апокалипсиса, Трактатът за Божественото и "Енох". Разказват, че в Етиопия се намират Копието на Съдбата и Ковчегът на Завета - магическите атрибути, които могат да променят хода на световната история. В Църквата в Лалибела „Бете Голгота”, известна и със своите произведения на изкуството, е гробът на самия библейски Адам. Освен Стария и Новия Завет, етиопците считат за канонични и апокрифната "Книга на юбилеите", "Книгата на Енох", "Възнесението на Исай", "Книгата на Барух" или " Еремия", "Апокалипсисът на Ездра" и "Пастирът на Ерм"

(някои са останали само само в етиопски превод).

Една от най-сериозните причини за бедствията в Етиопия се дължи на това, че от древността чак до днес там обрязват и жените.

20,01
- А сега ще благоволи ли Диктуващият да каже нещо за нашата мила приятелка Ж.,за която бе казал че е Божествена Пчела и Етиопска Богиня?

20,02
- Оправил съм пътищата й от 15 милиарда години! Невинността й е проверена и проверявана многократно: винаги е избирала по-съвършеното пред по-несъвършеното. Бога прие изцяло и напълно именно в древна Абисиния, от което се превърна в богиня. Рядък, много рядък случай: от царица-пчела някой дух да се превърне направо в богиня! Човешките ѝ въплъщения оттогава са само маска: тя е Наблюдател. Преценява безпогрешно що е Дело, Слово и Живот. Шансът да сте около нея е много рядък: координира моментално етерното тяло на съществата с трите божествени тела. За астрал, ментал и духовни тела няма време – Небето прави експеримент чрез нея може ли физическият етер да се превърне направо в божествен, без мъчителната стълба на еволюцията. Бог създава една нова вселена и разчита много на природните същества с искра от Него – те не се съпротивляват на Божественото. След Голямото Грехопадение, много хора и ангели и една част от бо-

говете предпочитат да опонират на Бога, на Природата. Мислят се за по-умни и по-чисти от Него. Етерната вселена – панвселената – не мина през този позор, обаче част от нея бе поразена от илухимите и титаните, които станаха причина за злото в природата. Даже тигърът и змията се разнежват, ако знаеш как да им говориш, да ги помилваш, но изчадията на Грехопадението не трепват и за миг пред Божественото – те отблъскват ласката с омерзение.

Както знаете, илухимите и част от херувимите създадоха една мрачна вселена, където Любовта е зад решетки. В нея се намират всички, които им повярваха. Падналите титани изпълниха намеренията им и помогнаха за озверяването на алохимите – сегашните престъпници и хищници.

Аурѝли *(20,22 ч.)* *тогава се скри зад една скала и остана девствена. Тя не искаше камшик и клетка, не искаше да разкъсват духа и душата ѝ с ревност. Пчелите-Майки – Цариците – в етерния свят са феи. Феята Аурили бе една от най-прекрасните в този удивителен свят, около нея летяха милиони неизлюпени и излюпени феички на Меда. Ако знае как да вдъхва мед от различни видове, и днес Аурили ще може да се връща в родината си – приказна Етиопия. Тогава тази страна се казваше Норѐл и бе управлявана от панвселенския цар Йор-Виду́л.*

Като богиня, тя получи метаморфоза от Светия Дух. Посветените от Него разпознават Истината. Разпознаването на Истината у ***Амарѝл*** *(20,33 ч.) е пословично, то е записано като феномен в книгите на панвселената и книгите на Духа. Още като Царица-Майка, през нея минаваха безброй сини вертикали на Истината, затова тя имаше много повече от 8 съпрузи, както е при обикновените пчелни царици. Сега, като богиня, стотиците ѝ съпрузи се събраха в един и всеки път взимат формата на човек.*

Амарил играе важна роля за свързването на етерните вертикали с божествените. Вертикалите в струнното състояние на Вселената преминават през нея и се облагородяват. Благороден е ***онзи****, който ражда* ***благост****, т.е. Мед. Обаче* ***вертикална*** *благост – това беше нещо нечувано. Синя благост не познаваше никой, дори боговете. Всички лижат мед от розовото - синьото избягват. А изказването на Истината благо и благуването в Истина се появи* *един ден именно в Етиопия – страната на фейо-богините. Те леят сладост без замисляне и мислят сладко. Умеят да играят и роли, но то е, за да се смеят. Като подражават на обикновените хора и ангели и на една немалка банда от закъсали богове, те ги имитират неподражаемо. И най-сериозни, и най-наскърбени, и най разгневени, те вътрешно се смеят през глава на ролите си, които играят с удоволствие. От тази йерархия беше и Тил Ойленшпигел.*

Засега довиждане, мило съкровище на приказките и боговете! Ти летиш в сънищата на милиарди – бъди такава ***винаги****!*

20:49:55

1899 04.01.2017 Тайната на Мум

4.I.153(2017)

Западна Рила

ТАЙНАТА НА МУМ

Веднага след началото на личното осияние за С.Х. на 5 май 152(2016), в с.Дълбоки дойде и една абревиатура за същността на една присъстваща приятелка – "МУМ". Споменавам това тук, за да не бъде забравено, а дали и кога би дошло послание за нея от Елма, засега не е известно. Значението било "Мишка на Универсалното Милосърдие". Защо мишка, а не нещо по-духовно, започнахме да гадаем... Все пак, мишката е велик архетип в божествения свят – това не бива да забравяме. Както в други случаи, и тук важи феноменът за връзката между душите, споменати по едно и също време в една и съща холизация.

15,09

- По-точно от това: „Трасе на Милосърдието”. Малкото добро няма равно на себе си, то е микроскопично. Всички тия думи започват с „ми”. Мисленето – също. С мирà се постига същото: продължителен мир отваря микросвета.

Милинѐйа *[15,17ч.] бе първожрица на Слонското Добро. Китово, слонско, мечешко – все голямо добро* *от голямо сърце, но понякога то е непоносимо. Затова сега тя ўчи Малкото Добро към малките същества -* ***нека не се отказва****. Само че да си създаде вече план-график кога да се грижи и да ги спасява. Въпреки осъзнаването, не бива съвсем да изоставя безпомощните. Примерно – най-много два пъти седмично. Ако е будна от 1 час преди изгрева до 10 сутринта всеки ден, може и един път в седмицата. Същевременно, ако е заспала в 9,30 вечерта, сутрешното будуване ще привлече пълноводния Нил на подмладяването. Като будува така 3 години, ще създаде трасе за „Нил”.*

Милинейа не трябва да остарява със сутришно спане, защото така се избиват голямо количество животни, души и сърца. Дори да спасява след това много, унищожените от пороищата или умират веднага, или се състаряват и изтощават до краен предел. Спящите по време на изгрев пускат през себе си клоаките на ада – отходните духове и енергии. Само че не накъдето трябва – в канализацията, - а обратно в покоите на сърцето и душата, направо на Трапезата.

Мишката е най-малкото трасе на божествените енергии, отличава се с будност. Котката трябва да спи колкото може повече, мишката трябва да скърца и шумолка почти денонощно. Ако не може самичка, я смѐнят други. Обаче милосърдието иска Милинейа да спи от 9 и половина вечерта, да става поне *час преди изгрева. За животното-мишка това не важи, но за „мишките” на микросвета като Милинейа важи със всичка сила. Трасирането на Енергията се извършва от нейната йерархия само така. Това е вид предене, вид проводник.*

Ушите на мишката възприемат грамадно количество космична енергия, но острата муцунка я концентрира. Прави я лазерно-конична - напоследък говорихме за това. Ако знаехте как, само с една мишка можехте да отопляvate огромни помещения. Фокусът на космичната енергия пред носа й не изгаря самата нея, но топли пространството. За да се отприщи тази топлина в третото измерение, нужно е благородство, ***човешко*** *благородство. Благородникът не е това, което мислите, а* ***човек, раждащ блага****. Раждането на блага и благостта, благият живот за другите и за себе си се изливат от* ***истинските*** *благородници на човечеството. Благàта мисъл, блàгата дума, блàгото чувство улавят фокусите на топлинната енергия, създавани от мишките, и я разпределят равномерно. В бъдеще само един благородник и една мишка ще отопляват концертни холове за десетки хиляди д****у****ши. Мишката и благородникът знаят как да регулират енергията, за да я дозират приятно, безопасно. Враговете на Доброто използват мишки-подпалвачи, мишки-микадзета.*

Всичко това ви разправям за сведение, а за Божието създание Милинейа засега ще кажа още само *това, че от него зависи животът на една верига от няколко септилиона същества зад нея в еволюцията. Балансът между Голямото и Малкото Добро и правилното време за спане и будуване ще им праща освежаваща сила и спасение. Всичко това минава през Поа̀дн – една зона от любов в областта на Малката мечка на небето. Достатъчно е да гледаш Малката мечка вечер – тя ще ти помага, там ще намериш себе си.*

Питай мъдрите и сърцето си кое е Голямото Добро за теб и кога и как да го правиш. Щом ти стане приоритет, Малкото Добро през единия или двата дни /в седмицата/ ще върви по вода.

Ще успееш – няма път назад! Ще се подмладиш само за три месеца, като започнеш.

- А какво е МУМ?

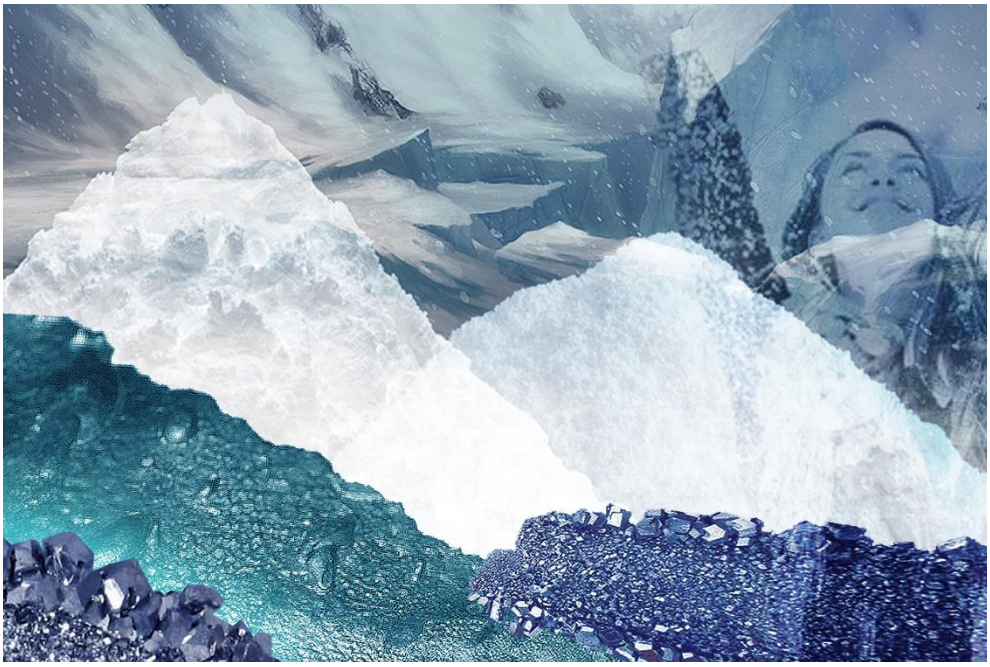
- МУМ е думата, с която тя ще постига всичко.

1900 05.01.2017 Пухкав сняг от ниобий

5.I.153(2017)
Западна Рила

ПУХКАВ СНЯГ ОТ НИОБИЙ

ЖЛО.Осѝний (Д.Т.)



В колажа наистина са използвани снимки на пухкав прах от ниобий и ниобиеви кристали.

6,50 ч. *Отново звъни с тракане невидим будилник – този път съвсем различен звук: нисък, равен, настоятелен, по-груб. Доста по-късно от вчера, но все пак повече от час преди изгрева. Всяка минута будност преди изгрева подмладява...*

- За кого сега: за К. или Д.Т.

7,48 - За Мит.

7,49 - На една централна планета той е планина – девствена планина от пухкав ниобий. Толкова прелестно, че пухът образува цели причудливи зали и дворци, ако се смали пътешественикът там. Ниобият в битието привлича серафими даже повече от платината. Ако живеете около него в мълчание, и вие ще пътувате в този вълшебен сняг от ниобий. Тази планета е в системата на една звезда от Пегас.

Дозвездното име на тази чиста душа е ***Осѝний****. Разбира се, това пак е превод, но верен. Животът на* *серафимите в него е тъй удивителен, че е извън всяко човешко и ангелско въображение. В пухкавия свят на ниобия серафимите се свиват и разтягат. Така серафимните съобщества дишат, но в екстаз, защото са се слели. Преминаването на душите им през кристалчетата на ниобия предизвиква музика. Това се извършва в 48-то измерение. Още една крачка – и серафмите прескачат в божествения свят!*

Както знаете, серафимите са единственият мост между физическата, духовната и божествената вселена. Те дишат Красота и Любов и се хранят със Слово, „бълват” Слово. Тук думата „бълват” не е лоша – говорим за огромен и неспирен дебит. Ако спреш Любов, умираш; ако спреш Красота се обезобразяваш и остаряваш; ако спреш Слово Божие или не му повярваш – оставаш си умствен урод. Сега повечето хора и много ангели са мъртви, безобразни и ненормални до неузнавамост, именно защото се трудят денонощно да слагат бентове на Божественото.

В своя свят Осиний никога не е умирал, никога не е остарявал и полудявал. Той и тук е прекрасен, особено когато пътува. За него тактът 2/3 е задължителен, ако иска да си остане такъв. В Тройния Ритъм всяка третина е извор на живот, на безсмъртие, но ако я спазваме. Може да сте неравноделни, може да сте самички един ден или 29 денонощия в месеца – ***спазвайте*** *Първата Врата към Бога! Спаз-*

*вайте и Втората – Сродната Душа. Спазвайте и Третата – където **Бог** ви прати; когото **Бог** ви прати. Ако нямате карма с този, който ви е най-близък, ако ви е даден от Бога и има ниобий в сърцето си, той приема и обича всички, които и вие обичате – става **прекрасен**. А който има тантал в съцето си, той пък приема сродната ви душа и чрез него вие може да общувате с нея. Знаете, че в нормално състояние ниобият и танталът са неразделими.*

*Осиний също и свири – има оркестрола от ниобий и тантал и още един елемент, неизвестен още на земята. Тя свири именно с дишането – дишането от възхита и любов. Има и **резец** Осиний от божествена платина, с който извайва характери.*

Всеки ваш приятел е един вълшебен свят във вселената. Същевременно е и звезден остров, звезда, планета, мъглявина, отделна вселена. Той е някъде и планина или долина, гора или море, езеро, подвижно създание, цвете. В приятелите си вие се гмуркате радостно през води, звезди, неземни светлини и ухания! Това става вечер, а денем приятел е този, който ходи с вас по планините. С познатите сте из гори и долини, с непознатите седите из къщите и кафенетата... Оженили се двама непознати, живеят в една къща, а мислят че са близки, приятели, познати... Нощем сме само с роднините си, когато се събудим с тях след полунощ. Който лети в ято до този момент из вселените и не *разпъди другите, **той** ни е близък - роднина, възлюбен, съпруг, съпруга, майка, баща, дете.*

Осиний, Осиний, о Сине! Син си остани винаги, дори и когато си Майка, Баща, Брат, Приятел, Дъщеря. До недрата на плътта, до най-прозирните висини на Истината, остани верен на себе си и на Необятното. Където и да се намираш!

8,45

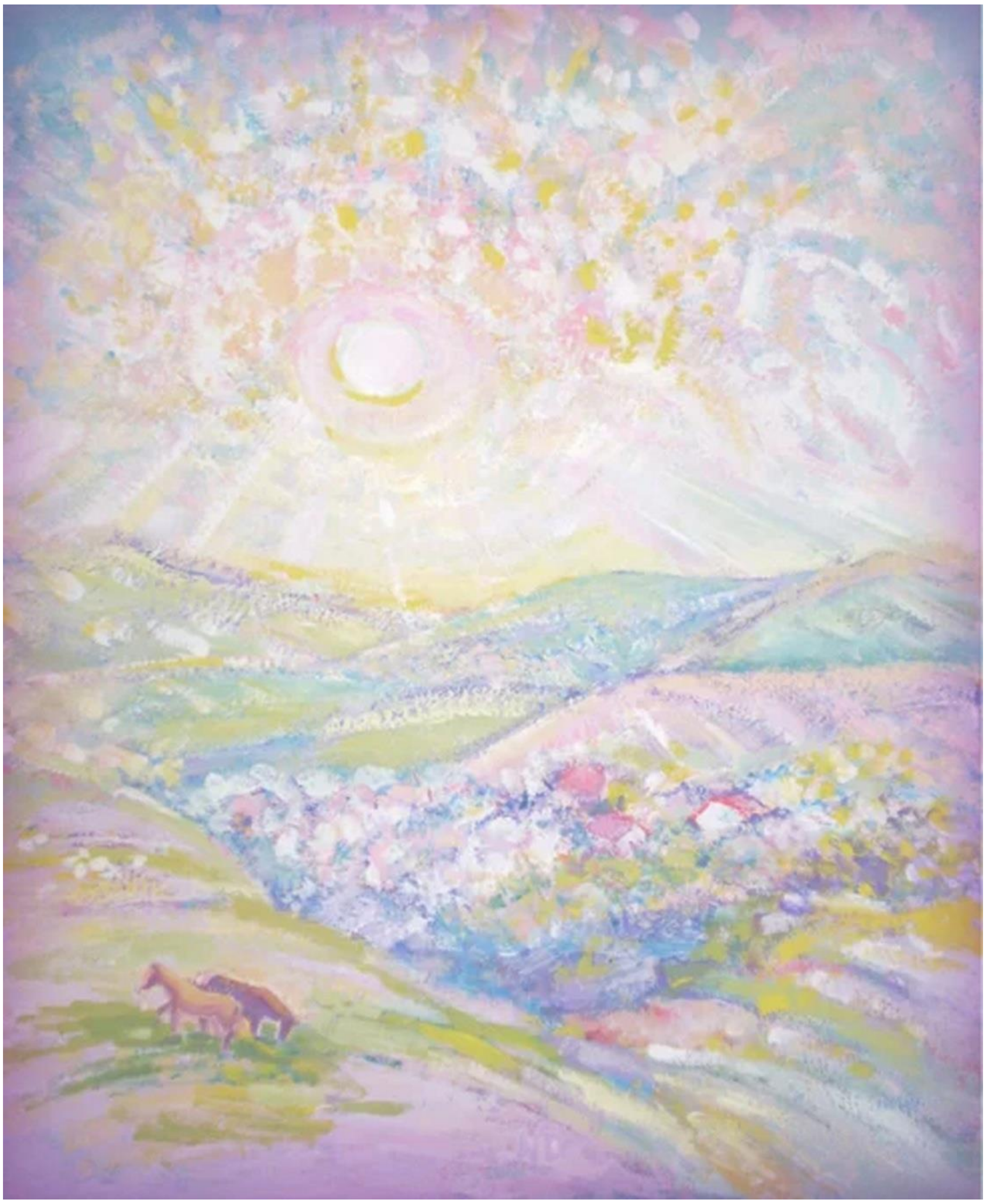
1901 05.01.2017 Като безброй нежни, бели искри 15:59 от К.М
Благодаря за Осиянията! Докосват безпредела на душата ми! Прекрасно е, вълшебно! Радвам се на тези безценни подаръци! Благословен да си ни! Вчера ми се случи нещо.. Не знам дори колко дълго продължи. Един миг, но безкраен. Остава завинаги да живее в мен! Мислих си за Бог - Творецът на всичко - и безмерната Му любов, без капка съмнение в нея. Усетих я. Като безброй нежни, бели искри, които ме обсипаха, стана ми топло, хубаво. Тихо - и в същото време преизпълнено с цвят, звук, светлина! Неописуемо! Желая все повече моменти от пребиваването ми тук с тази Любов да изпълвам. За всички нас. Прегръщам те топло! Поздрави.

1902 01.08.2017 На ръба на 15-а невинност

8.I.153(2017)
Хасково

НА РЪБА НА 15-а НЕВИННОСТ

ЖЛО.Райа̀нна-Малиу́р
(картините са от нея)



4,15

Из глъбините на брилянтния свят Урио̀н, преди 14 милиарда години се роди и започна да диша удивената ангелска душа Райа̀нна, наречена от Отца *още Малиýр. Тя отвори 16 очи и веднага започна да пее хвала Господу, обхваната от неизразима любов и благодарност. Ангелите около нея бяха още по-удивени, защото рядко бяха виждали такова прекрасно молитвено същество. Тоест, никога не бяха виждали точно такова Божие създание, което вдишва и издишва вселени. Вдишва розови, издишва светлосини вселени.*

Урион преживява 14-а степен на невинност от общо 39-те степени на Невинността. Тази необикновена степен се отличава с разливане на асуин на тънки струи, които къдраво обливат световете. Без *да преживява и създава Красота и без да диша молитвени вселени, Малиур не би имал този чар и обаяние, които разлива и сега. Неговият дух диша, душата му се смалява и увеличава от микросвета до мегавселената.*

Ето, чуйте трогателната му молитва:

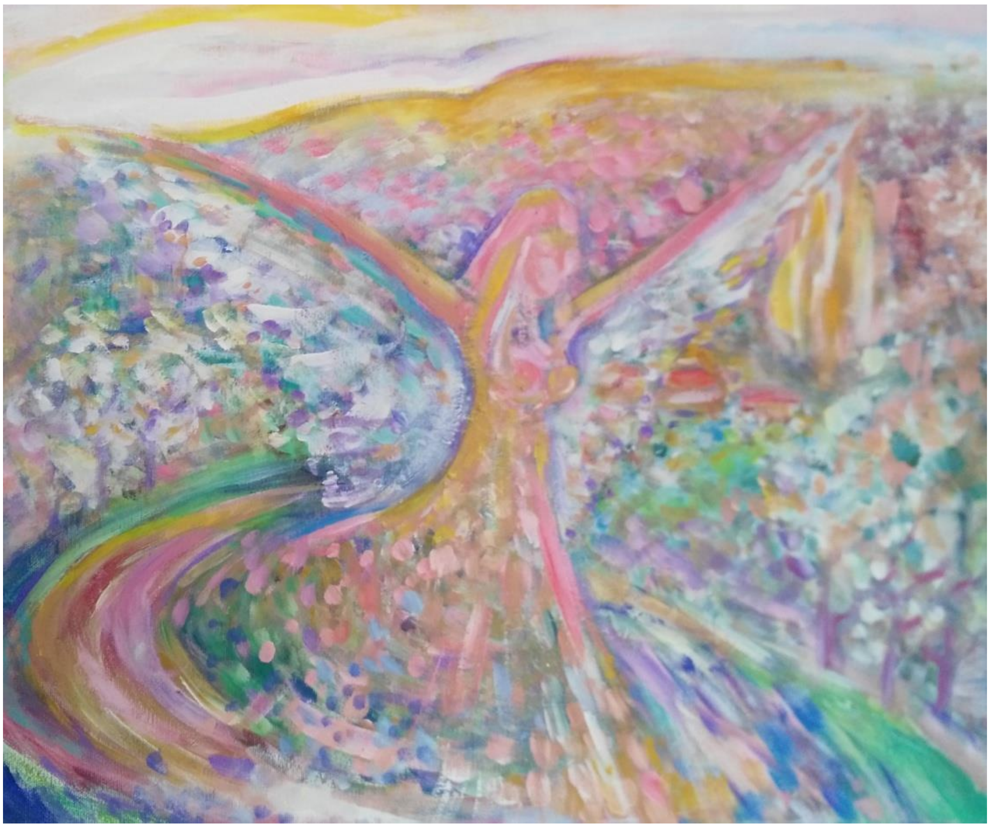
- Отче наш, Който си невъобразима Красота и Съвършенство, моля Те, приеми ме и днес, за да мога да дишам и да Ти се наслаждавам. Безкрайни са световете Ти, които преживявам чрез Теб като песен и безбрежия! Носѝ ме с молитвената Си колесница из диамантени светове и водопади от сияния! Тръпката от Теб не може да се сравни с нищо, познато на същества, несъщества и ***неуѐли****. Дори неуѐлите не познават любовна тръпка към сродните си души, по-*

неутешима от тръпката на ***андрѝните****, когато преживяваме Тебе. Ние, андрѝните – момчетата в Катедралата Ти, Татко наш небесни, - пеем по-неутешимо от всички класове и йерархии на Битието, понеже не можем да се утешим и успокоим от неприривното ридание по Тебе! Нашата неутешимост е най-голямото блаженство; плачът ни по Тебе, понеже сме излезли от Тебе и се възвръщаме толкова бавно, не е от отчаяние, но от щастие. Ти, Господи Боже наш,* ***можеш*** *да ни утешиш, но не го правиш, понеже неутешимостта по Господа и плачът за Господа е най-висшето преживяване в Битието, което поддържа световете.*

Татко наш, Ава Отче, да бъде благословено името Ти, да дойде сладкото ти Царство както във *душите, така и във сърцата. Ние, андрѝните, пеем с красиви ридания, защото Те обичаме и любим до изнемога. Кой, Господи, може да се сравни с Тебе? Ние, андрѝните, които сме външно момиченца, а вътрешно момчета, смайваме и разплакваме безброй светове и сияния, които си мислят, че въздишат по Тебе. Истинското въздишане по Любимия, Който е само Един, е вдишване на пресекулки и издишване с песен и ридания, които се разпиляват като сребърно злато от прозрачни кристали и будят Вселената. Самото Твое Дишане, о Божествени и Непрежалими, Който си умрял от любов и затова живееш, преминава през нашите малки сърца и през душите ни и ние Те преживяваме като загуба на съзнание. Никой, никой, никой, никой, о Отче на Водите и Риданията небесни, не*

знае какво е да чезнеш от любов и обич по Господа и да искаш да се утешиш – и да не можеш. Никой повече от нас не разбира какво необяснимо блаженство е да не можеш да бъдеш утешен, когато риадеш по Господа! Защото, тия, които са ридали и са се утешили, са започнали да се занимават с глупости: да търсят сродна душа, да мъдруват, да умуват, да проповядват, да поучават, да строят светове и вселени, да творят и създават, да блестят, да се „уреждат”, да мислят за себе си. Какво нещастие, какво невежество – да престанеш да ридаеш по Господа! Сълзите на Невинните от 14-а степен на Невинност се превръщат в прозрачни светове, обитавани от молитвени йерархии. Ей, Господи, обичаме Те, Господи и Те любим до изнемога, до изтощение, равно на изчезване. Изливаме любовта и носталгията си по Теб и в

образи, и в багри, и в песнопения, но никой на знае, че това е само една нищожна част от нашите молитви към Теб, част от нашите ридания - нищожна част от отчаянието ни, че не можем да Те обгърнем Целия!



***Искаме** да Те обгърнем и не можем, защото това е невъзможно! И в тази неизразима болка и ностагия ние често загубваме дишане, мислим, че ще умрем от любов - и умираме. Нищо по-прекрасно и възвишено от смъртта по Господа, когато умираш и се погубваш щастливо от това любовно самоубийство – да се издишаш целия, да издъхнеш от Любов и Обич, да се забравиш завинаги в Океана на самоубилите се! Разбира ли някой това, Любими?*

Колко ангели и богове се страхуват да се самоубият! Не могат да убият самомнението си и чувст-

вото, че не са нула, че представляват нещо извън Теб и незамисимо от Тебе. Колко изумително красиво е

самоубийството на аза, представял си до този момент, че представлява нещо, че живее и прави нещо, а в същото време не се облива в сълзи от обич към Тебе!

Господи, Боже наш, Всеродителю и Вселюбими, Всеразтърсващи и Всеразтварящи! Ти, Който разтваряш всичко и всички в Себе Си, докато изчезнем напълно! Когато ни вдъхваш, за да се разтворим окончателно в милостта и величието Ти, Ти също вдъхваш вселените на пресекулки, трогнат от нашата любов към Тебе! Господи, Боже наш, колко си щастлив: Ти си срещнал отклик на Любовта Си – отклик на създания, създадени от Тебе, и затова *умиращи от Любов! Ето, Ти, Господи, Който нямаш нужда от нищо, Ти си толкова велик, че макар и напълно безтрепетен в абсолютността Си, умееш да плачеш от радост и умиление, че създателството Ти не е било напразно: родил си Същетва с* ***Отклик****! Съществата без Отклик, които всъщност не са същества, плуват като мъртви черупки от жестокост и самомнение във величествените Ти простори – и Ти си ги допуснал за урок и назидание. Дал си ни мъдростта да разумяваме, че те са всъщност* ***нищо****: подобия на богове и ангели, които могат да бъдат спокойни. Даже когато излизат от горделивостта на спокойствието си и се самоподпалват от тщеславие и амбиции и увличат безброй нещастни покло-*

нници, те са мъртви в очите на Невинността, грозни уроди в полезрението на Съвършените.

Но не за тях искам да мисля сега, Господи мой Вседържителю, Благий ни небесен Баща, който ни разтърсваш от ридания. Само за ***Теб*** *искам да мисля и* ***Теб*** *искам да любя вечно – сега и всякога и през всички времена и сияния, докато съществува бедната ми душичка, угасваща от любов към Тебе. Последно угасване на съзнанието на аза, последен звън на монадата, преди да се превърне в Океан...*

Така, приблизително, излива любовта си в ридания ангелска душа Райàнна, наречена от Отца още Малиу́р. Тя не знае, че постепенно започва да възлиза

*в 15-ата степен на Невинност, където издаването на звуци се намалява, защото се потъва в бездната на **Безмълвието**. До 14-а степен мнозина Невинни имат една **мъка**: не знаят защо Любимият понякога ги изоставя. Всъщност, Бог никога никого не* *изоставя, но* ***ние*** *Го изоставяме, когато слушаме гласа си и правим трепанации на пространството със звуците, които произвеждаме* ***над*** *лимита на благоговението.*

Когато осъзнаят това и разберат, че ***дразнят*** *Пространството, Което е всъщност* ***Бог****, те потъват в 15-ата Степен на невинността, която е* ***Безмълвна****.* ***Безмълвна*** *Песен,* ***безмълвно*** *Възхищение,* ***Безмълвно*** *ридание. Пак плачат от Обич и Любов и от Нос-*

талгия, но постепенно минават във Великата Тишина и изпращат по живо по здраво и последния ***елн*** *напън от* ***външно*** *вдъхновение. „Елн" е единица мярка за* ***външно*** *вдъхновение, когато духът на създадения*

от Отца все още ***шуми*** *в Битието, понеже вдъхновението му е неозаптимо. И най-великите певци и певици на Мирозданието на знаят, че като разтърсват*

Битието със звуци, карат Господа да се свива във ***вътрешните*** *Си измерения. Създават шедьоври, бития и вселени, зачеват и раждат духове и души, разтрисат Вселената с хармоничните акорди на молитвата и вдъхновението си, но карат Господа* ***да се скрива****. Започне ли да нараства Тишината за сметка на Звуците, Господ почва плахо да се подава като очето на охлюва и боязливо опипва пространството, да не би пак да Го шибнат звуците на нечие искрено вдъхновение. Знаейки, че е искрено, Той се отблагодарява за звуковата и образната любов на влюбените в Него с красота и невинност на лицето им, със съвършенство и чистота на помислите им,* ***но ги оставя на боговете и ангелите****. Сам Той се бои от* *звуци, багри и образи, дори от най-величествените оратории на катедралните херувими, понеже те бичуват Битието със смерчове от звуци, молитви и вдъхновения.*

От 15-а Невинност нагоре, невинните потъват в ***И****мума, където Бог пребивава в пълна душевна Тишина и Нетщеславие. Свръхенергията на вдъхновението, дори и когато е от любов към Бога, там потъва в меките кадифета на Мълчанието и се разпределя в нивелиране на Енергията чрез Обмяна със Сродни. Тогава започва Музиката на* ***Тишината****, която е* ***Благоговение****.*

*Обаче невинността и чистотата на любими чеда на Незнайния като ангелската душа Райàнна, наречена от Отца още Малиу́р, няма и следа от греха на **наглите** вдъхновения. Душата й вече започва*

*да прозира истината за **Дозирането** на звука; мъдростта за Любовта като **безмълвна** песен и ридание, като рисуване на образи направо в астрала и* *ментала, когато Невинността тушира вдъхновението си и го превръща в* ***Споделяне****. Океанът на Прегърнатите в Мълчание е любимо обиталище на Бога, където Той се спасява и си почива от вдъхновените.*

Чистата душа на Малиур все повече и повече ще потъва в този безбрежен и величествен океан без дъно и ще слиза в света на вдъхновението и творенето и в света на звуците само за броени минути, когато Бог го зове да създаде шедьовър. Тя вече съвсем ясно ще започне да усеща как се възвръща ***Тихият*** *Бог в пространството, когато създаваме* ***вакуум*** *на духа.*

„Вакуум на душата” е космично понятие, известно на всички същества с душа в Битието, но „вакуум на духа” е все още нещо напълно непонятно на

тотвселенските духове и божества, които са ***вулкани*** *от звуци и вдъхновение.*

А ето, нежността на душата и изяществото на духа на молитвеното същество Райàнна, наречено от Отца още Малиýр, на ръба на 15-ата Невинност вече започва да проумява и просърцява непреходните думи на Незнайния за Мекотата на ума и Мекотата на духа.

*Мекотата на сърцето и на душата са сърцевината на Невинността до **14-а** степен, но от 15-а нагоре ѐлните на Невинните стават нула и те потъват грациозно в мекотата на ума и мекотата на* *духа, които вече **не искат** да се изразяват. Изявата пред смъртни е **плебейщина** на духа, но нуждата от изразяване на духа под напора на вдъхновението дори и когато си сам е все още **недопускане** на Бога. Потънем ли във вакуума на беззвучието и Нивелира на Обятията, ние дръпваме аза си от очевидностите на Битието - и тогава... във вакуума на духа ни... моментално нахлува **Тихият** Бог, покъртен от любовта ни като **Вслушване**, т.е. **Безмълвие**.*

ОРБИТÀЛИЯ !

(Какво иска да Каже Елма с тази магическа дума за Райанна, Той не обясни. По-късно предположихме, че е лична магическа дума за събуждане на орбиталност: главния импулс на Мировата Душа, искаща и способна да бъде в орбита около Най-Достойния и да зачева именно от Него.)

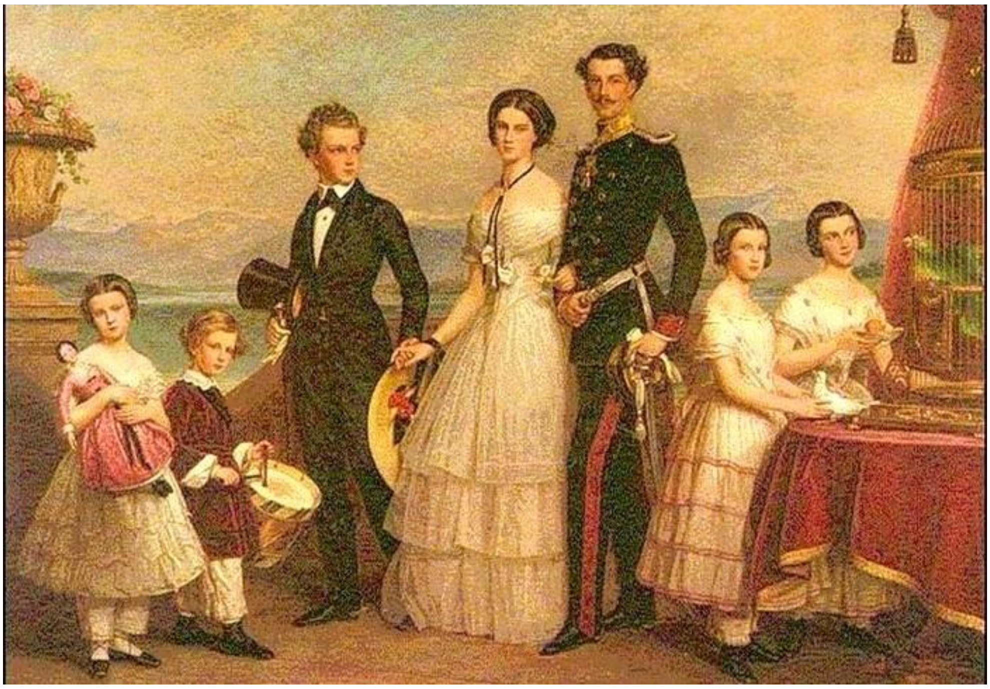
6:05:12

1903 11.01.2017 Златото на съорновèнието

11.I.153(2017)
София

ЗЛАТОТО НА СЪОРНОВÈНИЕТО

ЖЛО.Жоѐл



Сиси – едно златно сърце!

http://www.woman-onthe-top.net/p/sisi-lyubimata-imperatritsa-na-avstriya-i-boginya-v-ungariya/

4,16 ч. Малката императрица, светица и богиня! Доблестна душа – всичко за любовта, истината и народа! Много пъти пребивана в древността.

Азът на Жоѐл (4,09) - „Мълния на съвестта”. Всичко оставя заради нравствени позиции вътре в сър-

цето й - неписани! Скача в бездната без замисляне, но крепи хармонията до последния миг. Никога не я корете, че тачи хармонията и я създава. Душите, които спасява, са ***гроздове*** *- цяло лозе във вселената! Искреността ѝ е необикновена, но Тайната спазва ненарушимо. Трябваше да се роди от свекърва си, за да обикне Истината още по-силно. Не я корете, че се отмята – тя е вярна* ***на сърцето*** *си и* ***на Справедливостта.*** *Обича и я обичат достойни хора. Каквито и да са им недостатъците, те дават* ***всичко*** *за нея. Един ден ще видите, че тя може от всичко и всички да произведе съвършенство.*

Поради мисъл за другия, поради мисъл за всички, тя вечно остава неразбрана, самотна, ненапоена. Няма да си позволи лично щастие, ако е нещастен някой друг. Тук Бог я ***поздравява****, каквото и да и приказват „мъдреци" и „възпитатели". Нейното щастие се развихря* ***горе****, когато облита вселената. Не трябва да се страхува от добрите външни условия, защото така работи и върху изостаналите души, които ги имат. Тя може и в колиба, и в дворец; но когато е в дворец, Бог спасява закъсалите души от света чрез нея. Всяко ъгълче на дворците, в които живя и в миналото, свързва чистата й душа с милиони изпаднали в пътя, които търсят външното. Тя е тъй смирена и скромна, че сама си мисли, че търси добрите условия, а всъщност те ѝ се дават като малка награда за доброто, което вършеше през вековете, и като* *средство и сега да помага на закъсалите. Всички с големи къщи и притежания са закъсали душевно, но нишките от добро и светлина, които тя им изпраща, когато е в двореца си, са хиляди, десетки хиляди. Успокой се, ти не си користна! Балансирай между колибата и дврoеца без терзания на съвестта – малцина са хората с дух и душа, които имат тия възможности. Човекът до тебе през всички животи е бил добър и достоен, а когато се подхлъзне да онеправдае някого, Бог му помага да се изправи. И* ***сега*** *ще стане чудо, за да се възстанови правдата. След като си е избрал праведна и ѝ помага, няма как Бог да не помогне и на него.*

*Твоята звезда, където се подпали монадата ти, блести ярко на небето и дарява на чистите „****съорновѐние****” – сътрудничество и сратничество на* ***златни*** *души. Ти откриваш златните души и духове и на дъното на океана! Твоят трепет от Истината е тъй рядък във вселената, че редовно си окръжена от божества и ангели, които идват отдалече, за да пият от Извора чрез тебе. Който има шанс да поприказва и помълчи карай теб, съкращава развитието си значително.*

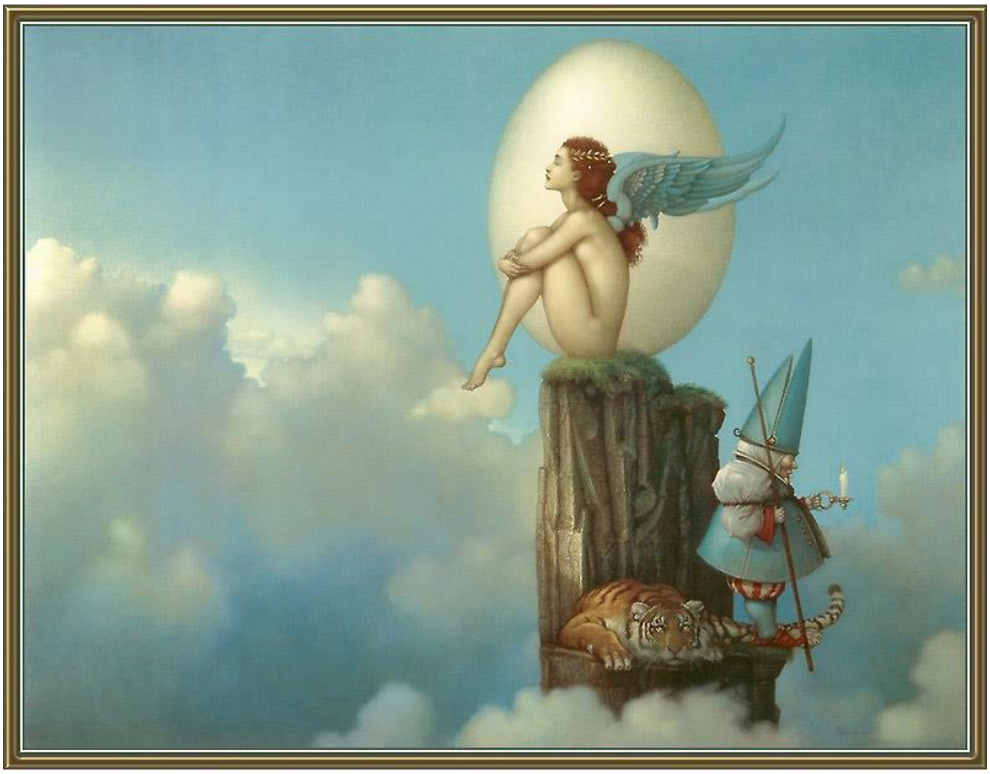
Сега всички се чудят защо Словото започва с похвали в повечето лични послания. Защо повечето поучили писма от Бога се пържат в соса си и продължават по човешки. Инерцията е голяма, няма как да се спрат изведнъж и да тръгнат наобратно – ще се *разрушат. Но семката и лъчът от Бога, посадени в тях в тази инерция, рано или късно завиват пътя им в по-широка орбита и увличат и хората около тях. Неизбежно е достойните души около теб и даже бившите врагове и свекърви да не се пробудят, щом като са имали шанса да се докоснат до тебе. Не бъди прекалено строга с тях, опитай се да обмилваш сърцата и душите им, защото те са много самотни. В края на краищата, безграничното прощаване и внимание побеждават, даже и когато изглежда, че някой не желае и не може да превъзмогне огорчението си. Много души са* ***огорчени****, не са зли по природа. Искат да наложат волята си, защото си мислят, че правят добро. Не знаят още, че най-голямото добро е свободата. Ако ти им отделяш време и късче от златното си сърце, ще видиш колко много злато се крие и в тях, огорчените. Съорновението ще се случи и с тях – ще възстановят благородството на сърцето си. Благородство значи отстъпване, преклонение пред истината на другия и затваряне на очите за недостатъците, нежелание да настъпваш сърцето и душата на ближния, изчезване на чумата „прав съм, не си прав”.*

Така че, ти си ***силна****! Продължавай с баланса, който създаваш, разпределяй любовта си все така милостиво и разумно. Ако някой те приема каквато си и и си припомни хубавото в тебе и в себе си, и той ще се стреми към баланс. Ако някой поиска да от-*

падне от скоростта, с която се движите в Битието, ще има още по-тъжен живот, понеже светила като теб са рядкост. Пък и хората около тебе не са случайни - те имат добродетели и таланти, в много случаи превъзхождащи качествата на повечето хора и пребиваващи като златна руда в свръхсъзнанието им.

Аурѝон. С тази дума пробивай път през ледовете и топлѝ душите на всички, които искат да са край тебе.

5,08



Достойните ти пазители са се примирили да бъдат омагосани, за да могат да те опазят. Когато магията свърши, те ще се преобразят и всички ще видят, че това са всъщност Принцове. 1904 11.01.2017 Винаги съм знаела, че е истина 16:28 от О.Ц. Това обрисува мое силно съновидение, повтарящо се през годи-

ните, за което в себе си винаги съм знаела, че е истина. Ще ми е много интересно да обсъдим това Осияние заедно и на живо!

1905 11.01.2017 Публикациите Ви са решаващи за Обрата 20:21 от Д.Ч. Вие сте и ще сте за мен и други хора в чужбина голяма духовна опора! В свят на бездушни хибриди аз наистина смятам, че публикациите Ви са решаващи за Обрата. Също и поезията и преводите Ви са прекрасни, както и самият Вие...

1906 11.01.2017 Личните послания от Елма ускоряват кармите и дхармите 21:01 до З.Б. *Личното послание от Елма за всеки моментално ускорява и кармата му, и дхармата му. Някои са се отказвали, но ако имаме шанс тя да няма нищо против, сигурен съм, че ще е нещо изумително /поради въпрос за една позната/. Само на теб казвам за още нещо, което знаят малцина, понеже ти ще го разбереш или отдавна го знаеш. Душите са на вселени от сродни души и по тази причина изпитват нужда от братски живот със своите си. Сведенборг казва, че ангелите от дадено ангелско общество абсолютно не могат да общуват с ангелите от което и да е друго ангелско общество, понеже всяко има строго собствени представи и понятия за Любов, Мъдрост, Истина, Правда, Добро и пр. В много случаи има опасност от анихилация, ако някой дори и за милиардна от част мига е помислил или почувствал нещо негативно за друга йерархия и друга монада. Обяснява се, че различията могат да общуват само чрез Бога, чрез Учителя, Който е Христовият Дух, когато нощем се срещат в Школата и Космоса. В противен случай пак е възможно, но има големи тънкости.*

1907 19.01.2017 Благодаря, ще предам - Той Ви чува! 20:02 от В.Л.: О, ПРИЯТЕЛЮ Здравей! Благодаря за материала! За пореден път ти се удивлявам, че не можеш да се справиш с темата за смирението и фактите: Господ те е избрал за тръба, при

това от най-качествените (Той сам го казва!), а ти се чудиш под коя тревичка да залегнеш, та да не изглеждаш надут или важен. Не ти ли е естествено просто да съобщаваш, че си ТРЪБА или каквато дума ти харесва и да приемаш за естествено обожанието към Диктуващия, да препращаш благодарствените и обожаемите енергии към Него, вместо да се чудиш на теб ли ги говорят или на някой Друг?!! Аз бих казвала на твое място спокойно: "Благодаря, ще предам - впрочем, Той Ви чува!" Нали Тръбата има (за разлика от радиото) две посоки на предаване... Така няма кой да те обвинява в присвояване на заслуги. А че другите те виждат да светиш - ами да, нали Той е с теб! Да наричат видяното както им идва, все ще е вярно (нали има много наклони на светлината!). То ти и собствената си светлина си увеличил поради връзката. Ама думата "собственост" във връзката Учител-Ученик. Е... ами, нямам думичка за това... Сигурно си бил много личности, както и всеки от нас, само не разбирам защо това те притеснява. Не стига че Елма ти е "смъкнал 64 кожи, за да станеш Тръба" (не е цитат, по памет споделям), ами и се притесняваш, че някои от въплъщенията ти са по-известни от на другите. Ами че ти и сега лееш стихове като от извор, даже и "копче" не ти трябва някой да ти натиска! С по-малко думички: ОБИЧАЙ И УВАЖАВАЙ БОЖЕСТВЕНОТО В СЕБЕ СИ! И не давай ухо на "братски" или всякакви клюки - те са за проверка, а не за мачкане на твоята изключителна чувствителност. Това реших да ти напиша, защото си те обичам. Да ти споделя на свой ред: изучавам осиянията по много интересен начин - открих нови връзки между мен и Ориандра - тя ме пита защо сме заедно и какво ни свързва - и изобщо навлизаме в нов стадий. На УЧЕНЕ, не само на четене... И прилагане - то при мен върви от само себе си... Като се събудя нощем в леглото, чета на смени лекциите на Петьо, осиянията, а денем правя извадки от беседите на Учителя. РАБОТА!

1908 20.01.2017 За достойнството 18:04 *Обработвам текста на 39-а книга; 21-та тема от твоята астробеседа - за достойн-*

ството. Понеже ти е задача, се сетих за тазгодишната лекция на Петьо по темата - от м. юни, може да ти подскаже нещо:

ДОСТОЙНСТВОТО

(Първа идея за размишление)

Достойният човек – той се съобразява само с Бога, а не с обществото и света. Достойният човек е Син на Истината и Воля на Истината на Бога: той е създаден от Волята Божия. Той е голям Бдител над всяка своя външна и вътрешна постъпка и затова нищо не може да го изкриви в Пътя. Той живее в Тайната на поведението – това е неговият Дом. Тука той е в постоянно Единство с Бога; тука той е част от Божията Власт. Достойният е в Живота на Бога, а не в себе си, нито в света. Самото Достойнство е вид Мъдрост – това е Мъдростта на Древното Начало. Достойнството е повече от благородството. Благородството общува с Любовта – и когато то узрее в нея, после ще получи позволение да влезе в Достойнството, да общува с Истината. Истинското знание идва само при Достойния човек. Благородството е глас на Душата и на Чистотата, но Достойнството се намира в Чистия Дух. Благородството е израстване, Достойнството е зрялост. Достойнството е Древно: то е било Мировият език на Древността, на Боговете. Достойнството в Древността е било съхранено само от тези Същества, които са били изцяло съсредоточени в Бога – а тези, които са отпаднали от Бога, чрез много изпитания, е трябвало до доказват своето благородство продължително, докато узреят и съумеят да се върнат в Достойнството.

/.../ Не за духовност, говорим, преди ви казах – Чистата Духовност е най-ниската степен на Истинското развитие; "Божественост" е друга степен...Достойният човек вече не се нуждае от нищо друго - даже и от бъдеще. Защо? - Бог превъзхожда бъдещето; никой разумен не търси бъдещето. Разумният търси само Бога. Бог е целта, а не някакво бъдеще – но трябва да станеш достоен за Него, достоен за завръщане и за сливане с Него.

Достойнството е от Древен род, родът на Боговете – когато човекът е бил още Бог, преди да се е отделил и да си е въобразил, че може да живее самостоятелно и без Бога. И сега човекът е само Бог в развитие, продължително развитие, дълго развитие, докато някога се върне; той има много да догонва, да догонва нещо, което е било изпуснато – и това е Достойнството.

1909 21.01.2017 Благодарност 11:36 *Това за Достойнството от Петьо ми помогна извънредно много!*

1910 01.02.2017 Сродните души - ПРАВИЛНИТЕ пъзелинки, които току-що са се наместили идеално една спрямо друга 08:43 до Д.Ч *Знаем от опит, че слънцето се посреща с отворени очи поне от половин час преди изгрева, а после, без затваряте или отместване на очите - от първия лъч до 15 секунди след излизането на целия му диск, без да сме си отместили погледа през цялото време. Затваряме очи. Появяват се три символа, за всеки човек различни – индивидуалните ни програми за деня. Но тази сутрин аз видях само един символ и космически факт, директива за нас, които сме сродни души: ПРАВИЛНИТЕ пъзелинки, които току-що са се наместили идеално една спрамо друга в своя сектор от Пъзела. Понеже са допълнителни до безкрйна част от ангстрьома, не става никакво изронване на ръбовете. От ръбовете им излиза сияйна светлина – неизмеримо щастие, че са разпознали и избрали определените им от Бога И СА СЕ СЪЕДИНИЛИ С ТЯХ!*

1911 01.02.2017 И мојот духовен пат го доживувам како да сум одгатнувач на бескрајна, прекрасна, многудимензионална СЛОЖУВАЛКА (пъзел) 14:40 от В.У. Здраво Григориј, Многу ви благодарам за информацијата и ви благодарам, бидејќи секогаш се радувам кога читам за Сонцето. И свесно комуницирам со него долги години. За жал не го поздравувам на изгрејсонце секој ден,

туку само два пати годишно (во март и јуни), но во текот на денот го поздравувам многу пати. Не ми пречи ни јулското Сонце - додека луѓето наоколу се жалат од јуслкото сонце, јас уживам. Сонцето е мојот најдраг пријател – ова звучи претерано, но навистина е така. Но, и Месечината ми е пријателка, иако ми има донесено многу тешкотии. Искрено Григориј, Вие бевте еден од малкумината, со кои кореспондирав на Facebook. Ви благодарам за информациите, кои ми ги праќавте. Од срце ви пожелувам се' најдобро. Благодарам, ќе контемплирам на овој мистичен текст. Ќе контемплирам на Сложувалката т.е. Загатката (Пъзела). И мојот духовен пат го доживувам како да сум одгатнувач на бескрајна, прекрасна, многудимензионална СЛОЖУВАЛКА која ме мами оттаде завесата на моите земни очи. И делчињата кои се вклопуваат во Сложувалката (Пъзелот) и делчињата кои не се вклопуваат во Сложувалката се дел од Сложувалката (Пъзелот). Имајте убав ден, Григориј.

1913 03.02.2017 Кой е истински Учител? 11:15 от Р.В ...Всеки пише, говори....Изгледах видеото - да, докторът говори много сладко и гладко.... Чула съм за една книга "Писмата на Христос", а казват, че Христос не е писал писма... А може би се има предвид нещо друго под формата на писма?
Изобщо... вече има много учители... Но дали са учители на Истината - е въпросът?

„По света има повече фалшиви учители, отколкото звезди... Истински е онзи учител, който ти помага да видиш вътрешното си изящество, а не онзи, който търси възхвала и последователи.” Шамс от Тебриз

1914 04.02.2017 Днес Духът на Христос ще се прояви чрез много хора 19:21 до. Р.В. *Това, което е казал Шамс, е велико! Иска ни се да се осъществяват думите на Учителя, че днес Духът на Христос ще се прояви чрез много хора. Да се надяваме, че* *някои от тях предават чисто, а разликите са обясними. Една приятелка също написа книга "Писма от Христос".*

А дали точно Бог, точно Христос, точно Учителят, точно Истината говори и действа чрез някого, ние съдим по това дали той разпознава и признава гласа им през ***други*** *проводници и дали говори за това. Споменатата приятелка един ден каза на един такъв приятел: "Защо ти не се занимаваш само с това? За какво друго си слязъл на Земята?" Няколко души в България и чужбина му зададоха същия въпрос още в първата секунда на запознанството им, без да знаят външно нищо за него.*

1915 08.02.2017 Светило под шиник не стои 21:45 до М.В*. През 9 години, когато настъпва Първа вибрация, всеки път се явяват условия за излизане пред повече хора. Май не бива да се съпротивляваме при всички случаи и да си стоим вечно в мишата дупка, понеже при такива излизания пред повече хора се печелят нови приятели за цял живот.*

1916 09.02.2017 Извор на тишина и поезия 18:37 от Д.Ч. Здравей, безценен извор, океан от събудена тишина и Поезия!

1917 09.02.2017 Формули за майчинството. До Д.Ч. *Наистина, съществува Обща формула за присъствие и отсъствие на майката, в зависимост от възрастта на детето. Има формули за същото и при общуване със всеки друг член от едно родово, астрално или друго съобщество - понеже много събирания на хора на тясно пространство са по користни съображения. Но според Общата формула за майчинството, има строго устновени от Създателя закони за кърменето на детето от майката, което продължава цели 28 години. До три години е физическото кърмене, ако млякото на майката е чисто (ако се храни правилно, движи се на чист въздух, приема и твори* *само чисти мисли и образи, общува само с чисти и възвишени хора). Етерното кърмене продължава 7 години, астралното - от 7 до 14, менталното - от 14 до 21, а каузалното, будическото и атмическото - от 21 до 28. Последният период - ако майката е с монада, искра Божия. Ако бащата е бил без монада, те са създали човек-хибрид, амфибия, която се лашка между Духа и света и има много драматичен живот, понякога и трагичен. Но според Формулата (има една примерна таблица), майката трябва да подсигури на детето периодична самота и общуване с аурите на други хора - хора с монада, - докато тя в това време отсъства от дома. Чрез формулата може да се изчислява колко време в денонощието детето трябва да е прегръдките ѝ - в етерната ѝ аура - и колко време тя трябва да отсъства извън дома, за да не го разболява, да не отравя аурата му. И съпруг (партньор), баба, дядо, братя и сестри и др. трябва да отсъстват прогресивно, ако искаме детето да остане здраво и нормално и да не се хлъзне надолу в еволюцията. В Свободната Вселена тия срокове се спазват стриктно, но не толкова по формули и графици, а по вътрешен импулс. Започнат ли спадовете на настроението и енергията, пререканията и дрязгите, значи даден хармоничен срок е нарушен и човек трябва незабавно да си излезе.*

1918 09.02.2017 ***...но и на Земята*** **До Д.Ч***....аз му отговорих, че има две условия, за да поискаме лично послание: първо, човекът САМ да поиска, като му е казано, че това ускорява рязко кармата и дихармта. Второ - да пожелае да общува с човека и хората, свързани с това Слово. Не че ние се натискаме - Бог* ***вижда*** *дали имаме користни очаквания. Но ако някой си има* ***други*** *приоритети по субективни и обективни причини, значи той е "единак" или е от друго стадо или ято, което харесва* ***повече****.*

*Ние говорим преди всичко за за **приятелски и братски** чувства, което означава, че искаме да общуваме приоритетно именно с хората, които са ни **на сърцето**. Ние сме уверени, че в началото на Шестата раса и века на Водолея истинският Път е **по двама, трима и на по-големи групи**, които се харесват и са сродни на всички полета.*

*Не искам да твърдя, че „Ь”. е единачка или от друго ято, понеже просто може още да не е дошъл моментът, в който да се върне в свойто и което ние с моите приятели наричаме "**нашето** ято". Сродните души се разпознават по това, че като се срещнат на земята, те повече не могат да живеят една без друга - копнеят да живеят заедно **не само на небето, но и на земята**. Не защото Христос е казал "Както на Небето, така и на Земята", а защото това излиза **отвътре от сърцата им**. Те са влюбени в един и същ Бог и Учител и се влюбват в най-прекрасния и чист смисъл именно в хора, които са от **тяхното** ято от Вечността. Ако са от друго, няма да искат да общуват често или да се събират, понеже мечтата на духовните хората с душа днес е за ходят **ръка за ръка към Бога**. Пък и горе не приемат никого по друг начин.*

*Та искам да кажа, че с "Ь" се видяхме на Рила миналото лято и приятелите са ѝ казали кой съм - не че държа да бъда **„някой”**. Не знам, останах с такова впечатление. Но и да не са ѝ казали, сродството на душите се познава по много по-директен и естествен начин: ставаш - и повече не можеш да се отлепиш от душата, който си разпознал. **Имали** сме такива случаи - някой тръгва с теб от чужбина или от Рила до София, само и само за да не се разделите. Затова, именно, ти написах във фейса ония думи на Лао Цзе: "Само бисерът може да разпознае бисер". Щом като чужденец може да тръгне пеш от Франция до България, понеже е разпознал най-близкия си дух в Битието; щом като друг чужденец може да да върви 7* *денонощия през Кавказ, за да се види лице в лице с един човек, когото е разпознал вътрешно; щом като 19-годишно момиче бяга от Америка при всичките перспективи да се уреди там прекрасно и живее 6 години с човек, половин век по-възрастен от нея; щом като друга душа със сърдечно зрание прегръща спонтанно някой непознат сред тълпа от много хора и му казва, че не е виждала по-голямо сърце от неговото; щом като подобни незабравими случаи не са били само 10 и 20 в живота на някого или само 100,* ***това означава, че става дума за нещо много повече от астрал.*** *Избухването на такова привличане е поради връзка между душите и* ***спомени от будическия свят и още по-горни****; от щастливия ни общ живот на небето - и неведнъж на земята.*

Стана дълго, но исках да кажа, че ми се е искало и с "Ь" да ни се случи това, защото я чувствам близка, но и при втора среща това не се случи. И дума да не става, че имам някакви очаквания или някакво осъждане. Тия ми думи, че би дошло лично осияние за нея, ***ако го поиска и Бог го даде****, бяха съвсем искрени и от добро желание. Ако са стигнали до нея и тя не е поискала, защото не са я развълнували или има някакви други причини, това вече ще потвърди хипотезата, че сме от* ***различни*** *ята,* ***но нима е лошо да има безброй ята из Вселената****? Ако пък не ѝ е било казано, а Бог реши, че такава среща и сприятеляване имат перспективи,* ***Той ще измисли*** *начин кога и как да стане това.* ***А в истинските случаи няма защо да протича даже и осияние, понеже има още по-горни начини на общуване в Бога.********

1819 10.02.2017 Един от 60-те милиарда... 21:06 от В.Л. Искам да ти споделя нещо: преди малко поправях грешчици в 36-та книга, осиянието "60 милиарда "Отче наш". Там се обяснява за свободната интерпретация на Словото и ми дойде да напиша моето "Отче наш", което изглежда така:

ОТЧЕ МОЙ,
който си ми в Душата!

Свято ми е Името Твое!
Благо ми е Царството Твое!
Да бъде Волята Твоя
както отвътре, така и отвън!

За хляба насъщен благодаря и днес!
И прости ми дълговете мои,
както простих на моите длъжници!
И въвеждай ме в изкушение,
за да покоря тъмата в мен!

Защото е Твое и Царството,
и силата, и славата,
и аз съм твоя
завинаги!

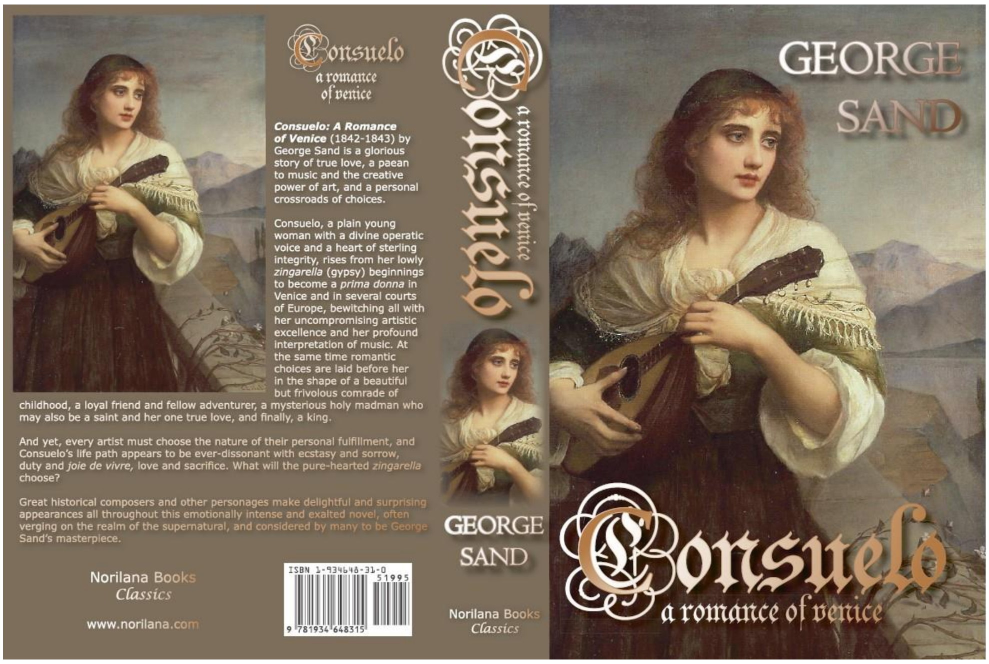
Аминъ

Още нещо интересно: на два пъти пропуснах пасажа за дълговете, но го включих, защото си е молитва.
Още нещо: усещам, че молитвата е "жива" - всеки ден нещо се променя в нея - дума, израз, сякаш се съгласува с енергиите на деня...

1820 12.02.2017 ***Може да са в сила и двата метода*** **07:18 до В.Л.**
Изключително интересно и като поезия, и като философия! Моят вариант просто съм го съгласувал по срички и ритмически с традиционния, защото това е вид мàгика и резонанс за преработване егрегора на традицията, обаче индивиду-алните версии също си имат своя сила, когато се произнасят самостоятелно или в малка група. А това Отец да ни въвежда в изкушение е една изключително свободна и смела обратна молба на тази на Исус - възстановява метода на Отца. Мислел съм си защо Христос Го моли повече да не употебява този метод - явно Синът има право да въведе нов метод и да моли за това Бащата - и Бащата може да не се "ядоса", да се съгласи... Не се знае дали е приета и всичко оттогава да е сменено - Бог да не ни възпитава повече чрез въвеждането в изкушение. А може да са останали в сила и двата метода за двете категории монади - по линия на Отца и Христòвите.

Днес, с по-късна дата, може да си припомним различните трактовки на този най-сложен пункт от Молитвата. Въпреки *че Учителят ползва класическия му вид и значение в цяла Своя песен и понякога поддържа именно тях (не ни въвеждай в изкушение), в други случаи направо казва, че преводът е неверен. Има такива твърдения и в науката. Венно се молеше: „...И* ***КОГАТО*** *СМЕ В ИЗКУШЕНИЕ”; а в една беседа Учителят казва в прав текст: „**в Писанието има един стих: „И не въведи нас в изкушение“, но там е криво преведено. То е: "Давай ни знания и мъдрост, да не би със своите глупости ние да попаднем в изкушение и да страдаме".** (19 март 1922,”Твоето Слово”)*

1821 13.02.2017 Трепетите и чувствата на ТАНДЕМА 04:04 до Д.Ч.: *ИСТИНСКИЯТ продукт е ВЪТРЕШНОТО ПРЕЖИВЯВАНЕ, свързано с външния продукт. А това преживяване идва от радостта, че някой ни разбира напълно. Толкова рядка радост в този хладен свят! Да изпита човек трепетите и чувствата на ТАНДЕМА, на загрижеостта на някой за душата на някого! Ако познаваме такъв човек, можем да разберем дълбочините на преживяванията на* ***Консуело*** *от едноименния роман на* ***Жорж Санд*** *и на любмия ѝ* ***Алберт****. Именно там се разказва за*



Consuelo: A Romance of Venice (1842-1843) by George Sand is a glorious story of true love, a paean to music and the creative power of art, and a personal crossroads of choices.

Consuelo, a plain young woman with a divine operatic voice and a heart of sterling integrity, rises from her lowly *zingarella* (gypsy) beginnings to become a *prima donna* in Venice and in several courts of Europe, bewitching all with her uncompromising artistic excellence and her profound interpretation of music. At the same time romantic choices are laid before her in the shape of a beautiful but frivolous comrade of childhood, a loyal friend and fellow adventurer, a mysterious holy madman who may also be a saint and her one true love, and finally, a king.

And yet, every artist must choose the nature of their personal fulfillment, and Consuelo’s life path appears to be ever-dissonant with ecstasy and sorrow, duty and *joie de vivre,* love and sacrifice. What will the pure-hearted *zingarella* choose?

Great historical composers and other personages make delightful and surprising appearances all throughout this emotionally intense and exalted novel, often verging on the realm of the supernatural, and considered by many to be George Sand’s masterpiece.

Norilana Books
Classics

www.norilana.com

ISBN 1-934648-31-0

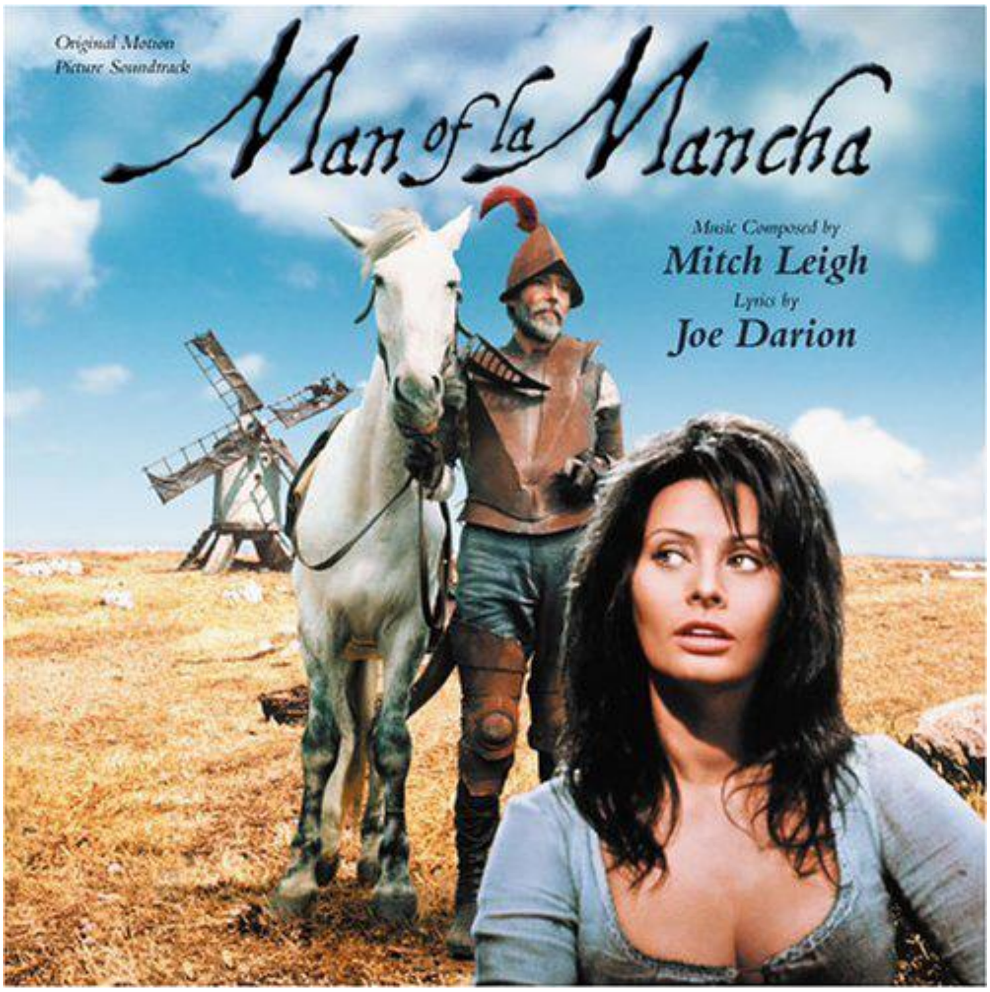
един от "идиотите" за света - в случая, един от героите на прекрасна-та Амандин Орор Люсил Дюпен или баронеса Дюдеван в нейния шедьовър "Консуело". Героите му са с реални прототипи - героинята е самата тя, в съчетане с певицата Полин Виардо, която е имала роман с Тургенев. Консуело е скитала по света и със самия Хайдн като странстващи музиканти - това се описва в романа. Въпреки клюките, че Жорж Санд била съсипала Шопен, техният удивителен роман също е една любима тема за Ко-смоса и зрящите за акашовите документални филми. Граф Алберт, за когото Консуело се омъжва в третия роман-продължение и става Графиня Рудолщадт, е бил един извънреден интроверт. Един чудак, когото считали за луд и го били оставили наволя да прави каквото си иска, защото е бил много богат наследник на стар аристократичен род. Когато Консуело, вече увлечена по странния млад граф, един ден решава да разбере къде изчезва той от време на време със седмици, тя го проследява и попада в едно подземие, следва го тайно по коридорите и стига до една врата, от която се чува свирене на виола. Тя знае, че графът е и музикант, но това, което чува сега, я оставя втрещена: чува един Паганини на виолата! Когато по-късно Консуело му разкрива, че го е проследила и чула как свири в тайната му катаомба и го пита защо не излезе да покори световните сцени, Алберт й отговаря: "На мен ми е достатъчно да доставям удоволствие на душата си. Моето свирене и оттук се разпространява по целия свят и цялата вселена. Който има душа и ухо - да слуша...". А според мен и момичетата от руската гимназия - Краси, Роси, Боди, Блажка, Светла и Ангелина, а после и Вили, - най-ценното за граф Алберт и Консуело извън тяхната страстна любов към музиката, е че тя ги е съединила. Наистина на „загубените” чудаци е нужна чутка женска душа, която да ги открие. Това си е вълнение!

Ако говорим за Достоевски, наскоро излезе един игрален филм за него - "Три женщины Достоевского".

Три женщины Достоевского

*Романтичните души дишат преди всичко любов, а **после** мъдрост и истина. При Фома тия три жени са били с него плътно, но в много случаи образът на Прекрасната е давал въздух и на "ненормалници" като Дон Кихот. Те си "отглеждат" един любим образ вътрешно, за да могат да са живи. Нека земните хора не им го отнемат! Това го има и в един уникален филм-мюзикъл на тази тема, трогващ до сълзи - "Човекът от Ла Манча" (Man of La Mancha, 1972). Питър О'*

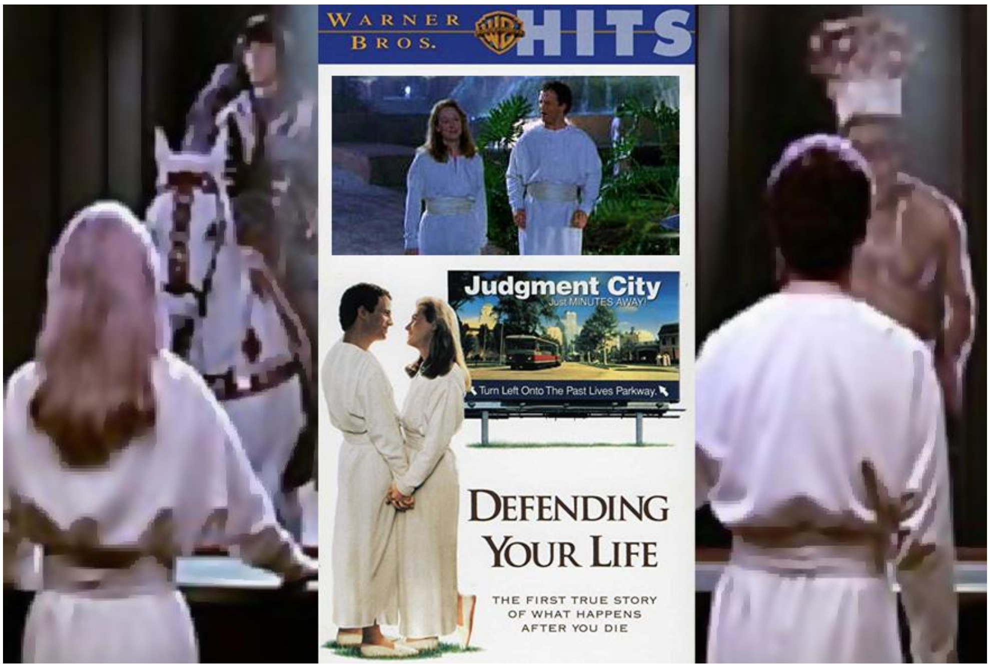
Тул и София Лорен там създават един незабравим космичен шедьовър!


Original Motion Picture Soundtrack
Man of la Mancha
Music Composed by
Mitch Leigh
Lyrics by
Joe Darion

1822 20.03.2017 НЕОБХОДИМА ПОДГОТОВКА НА ДУШИТЕ С МОНАДА ЗА ПРЕДСТОЯЩОТО ИМ МАСОВО ВЪЗЛИЗАНЕ В НОВАТА ЗЕМЯ И НОВОТО НЕБЕ. 20:45 - до повече приятели:

Говòри се, че всяка нощ на Небето се провежда "петминутка" с участието на Бога, на представители от всички класове и йерархии и на личните прокурори и адвокати на всяка човешка или ангелска душа. Пуска се документален филм за всеки от нас какво сме мислили, чувствали и правили през денонощието или през по-голям срок от живота си, а накрая и през целия си живот - насаме със себе си и при общуване. Това е предста-

вено нагледно във филми като "Да защитиш живота си" с Мерил Стрийп и Албърт Брукс, като сценарист, режисьор и актьор.


WARNER BROS.
HITS
Judgment City
Just MINUTES AWAY!
Turn Left Onto The Past Lives Parkway.
DEFENDING YOUR LIFE
THE FIRST TRUE STORY OF WHAT HAPPENS AFTER YOU DIE

Всеки и миг от живота ни е филмиран документално, всеки е длъжен да изгледа и най-тайните си мотиви, мисли, чувства и действия през миналите си животи и в настоящия. Да отиде напред или в за се върне на поправителен на Земята в зависимост от това дали е приемал или отблъсквал любовта - и кои точно случаи е приемал или отблъсквал.

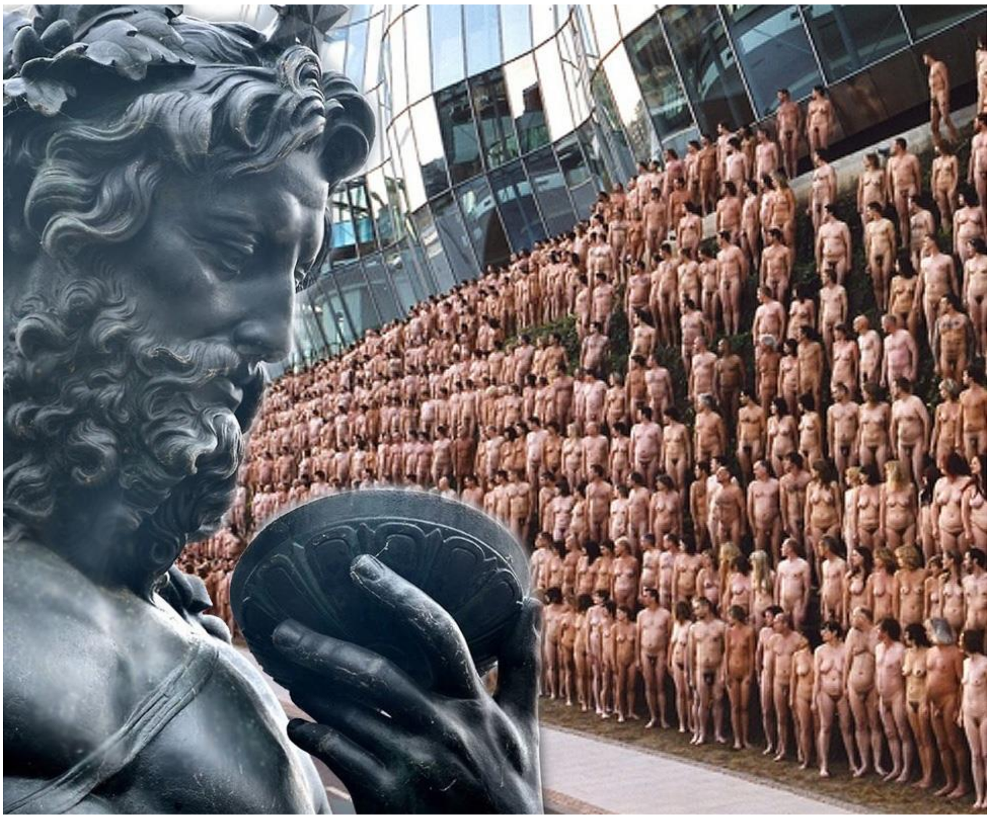
Този факт за Небесния съд над всяка душа се представя нашироко и в митологията, фолклора, литературата, живописта и пр. - при нас, напр., в гениалния разказ на Михалаки Георгиев "Бае Митар Пророкът".

Във връзка с текста по-долу в защита на голотата, да си представим конкретно още една "сценка", която може да се оформи и като сериозна графика в стила на Г.Доре, и като карикатура от Оноре Домие:

Една голяма небесна сцена е разделена на две срещуположни зали в пространството - адския съд на инквизицията малко *по-долу - и райския съд на Бога малко по-горе. По средата има голяма везна с две блюда като площадки - черна и бяла. Върху черната са струпани поредните отрицатели и хулители на голотата, а върху бялата - мислещите и говорещите* ***добре*** *за нея. Площадките имат свойството да се накланят така, че адските представители на мръсномислието периодично да се изсипват в ада, а мислещите добре за това най-невинно и чисто въплъщение на Бога - да излитат към рая.*

Този лайтмотив във всичките профили като настоящия, според изсипващите се в ада е повод за диагноза на авторите и илюстраторите, а според децата на Бога - НЕОБХОДИМА ПОДГОТОВКА НА ДУШИТЕ С МОНАДА ЗА ПРЕДСТОЯЩОТО ИМ МАСОВО ВЪЗЛИЗАНЕ В НОВАТА ЗЕМЯ И НОВОТО НЕБЕ.

Инквизиторите на мисълта и сърцето са определили като крупно дело на ада и други две световни явления днес: движението "Безплатни прегръдки" и събирането на хиляди голи хора в големите градове през последните години. Обаче зрящите знаят, че това е акция на Бялата Ложа за подготовка на *съзнанието за влизане в Невинната Вселена, където няма селища, ръкотворни съоръжения, вещи и дрехи.*



Ето текстът на тази тема от 20.03.2017:

(Мнението на Учителя Б.Дуно - и малко култура за по-незапознантите с истината, че всеки художник, който изобразява Божественото, е сам Бог в едно от безбройните Си човешки тела; и че божествените образи, които създава, съкращават еволюцията на моделите и зрителите им значително; а и когато са измислени, всички те се превръщат незабавно в живи хора, ангели и богове във вселените на тия художници)

Ако не можем още да се излъчваме съзнателно, нека си представим във фантазията си извънредно неочакваната изненада на много хора при възлизането им нощем в Школата, в Новата Земя и Новото Небе. Всички хора, ангели и богове там, а на първо място сам Бог, Христос и Майката Божия, са напълно голи. Пуританите, нощем или след смъртта си, ако се на-

прави опит да възлязат там без подготовка, представляват извънредно жалка и смешна картина: те изпадат в истерия или кома. От този шок те всички мигновено сами се хвърлят или изпадат надълбоко в ада заради ужаса си от Божественото. Не могат да излязат с векове оттам, докато не се покаят и не признаят, че са имали мръсна идеология и мръсно подсъзнание.

Друга изненада там са плуващите обемни шедьоври от художниците, рисували недеформирано божествени лица и голи тела. Не само това - но и гено-божествата, гено-ангелите и гено-човеците, които са се родили от тях и живеят реално в съответните геновселени. Всеки художник, който е нарисувал божествен образ, дори и само един в живота си, създава цяла вселена в будическия свят, която се превръща и във ФИЗИЧЕСКА вселена. Там ще видим напълно живи всички хора от платната на гениите или нарисувалите гениална картина. Такъв художник, дори и временно да е в ада, има пропуск за своята вселена и общува с хората, които е създал с перото, длетото или четката си - те там са цели съобщества и живеят като в рая. Той има достъп и до най-вътрешното небе, за което говорят Емануил Сведенборг и Беинса Дуно. Няма как да не се включат тук отново думите на Учителя по този повод:

„Ще кажете, че може и без дрехи. - И ТОВА е възможно. Жителите на един остров във Франция ходят голи като Адам. Те се наричат "нудисти". Ако срещнете такива хора, ще се чудите как ходят голи. Те са доволни от положението си, но на вас това ви се вижда чудно." ***(Из***

"Ценната дума", утринно Слово от Учителя, 3 февруари 1935 г.);

"И в странство вече Новото Учение е влязло. Там има нудисти, които искат да демонстрират, че може и на Земята да се живее както в онзи свят. Но те са малцина и ги държат надалеч, затворени на един остров като някои прокажени." ***(Из "По новия начин. Коприненият конец", 13-о неделно утринно слово, държано от Учителя на 15.XII.1935 г.);***

„Сега има нови условия, които трябва да се приложат. Ние, например, не можем да живеем както Адам живееше в рая. Някой път искат да му подражават. Има нудисти в Париж на един остров на Сена. Някои казват, че е срамота да се ходи гол. Облечени ли се раждат хората? /.../ Сега някои мислят, че са религиозни, защото се молят. - Че се молиш, нищо не значи /.../ Истината раздава всичко свободно. /.../ Онова, което ти казва любовта, ВЕДНАГА го направи - нищо повече. Не разсъждавай! Онова, което ти казва Божията Мъдрост, ВЕДНАГА го направи, не разсъждавай. Онова, което ти казва Божията Истина, ВЕДНАГА го

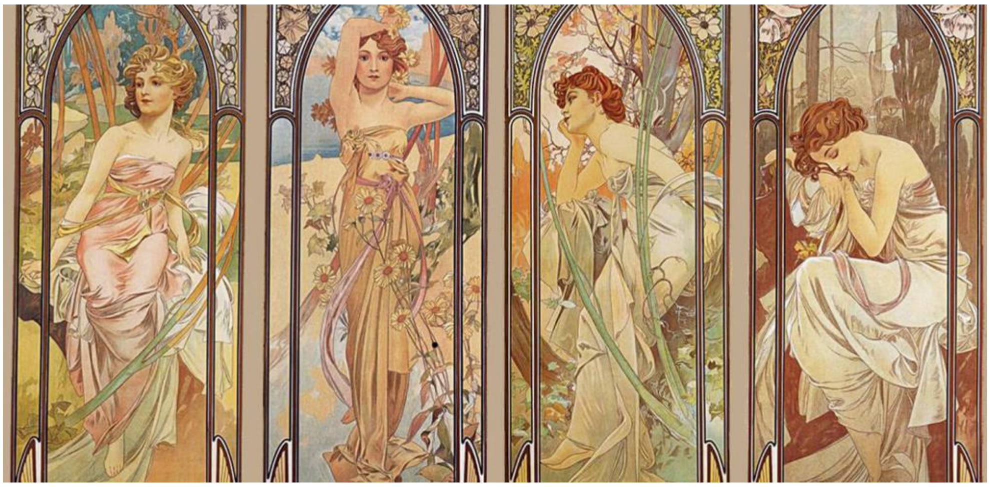
направи, не разсъждавай. След като го направиш, ТОГАВА разсъждавай. Ние разсъждаваме преди да сме го направили. Като го направиш, ТОГАВА разсъждавай колкото искаш. Живей - и ТОГАВА разсъждавай; не разсъждавай, преди да си живял. Обичай, че ПОСЛЕ разсъждавай за обичта - не разсъждавай, преди да си обичал. Ти не знаеш какво нещо е любовта – създаваш теории. /.../ Та в света, когато се проповядва за любовта, хората мислят, че хората на любовта са разкашкавен свят, меки, хора смахнати. По-красиви хора от хората на любовта няма! По-свободни хора от хората на любовта няма! То е величие, един /красив/ СТРОЕЖ, едно /красиво/ ТЯЛО! Онзи, който служи на Любовта, той носи ЖИВОТА. Светлина и топлина излизат от него, той е бодър. /.../ Цялата земя ще бъде осветена! И от другите планети ще кажат, че нова култура има вече на земята. Понеже иде едно велико бъдеще, всички трябва да бъдем умни, трябва да бъдем любещи, трябва да бъдем здрави, за да можем да се ползваме. Защото, ако тия блага дойдат и нашите мозъци не са готови да въз-

приемат тези блага; ако тия блага дойдат и нашите сърца не са готови да ги възприемат и ако нашите тела не са готови да възприемат благата, ще закъснее работата. Езикът трябва да бъде любещ – когато този език омекне по закона на любовта. /.../ На хората трябва ИЗПЪЛНЕНИЕ вече! Всеки един трябва да съзнава, че той е един ПЪТНИК в света, че със своето усилие той може да помогне за успеха на човечеството. Какво ви коства, като станете, да кажете: „Ще се подобри светът! Хората ще станат добри, ще станат любещи." Какво ви коства да кажете това: „Заради Неговата любов служа на всички. Аз служа само на Едного, и заради Него служа на всички.“ ***(16 март 1941, "Което излиза из устата").***

Понеже се занимаваме с тези, антитези и синтези, не можем да отречем, че Учителят Б.Дуно понякога се изказва и НЕГАТИВНО за голотата: критикува остро някои художници, които изобразяват порочна, безпътна, похотлива човешка плът. Но в много случаи говори за точно обратното. Божествените художници рисуват не само невинността на голото тяло, но и необикновената красота, която се явява на лицата на хора и ангели, когато преживяват сливане с Бога при молитва, прегръдка, зачатие, бременност, раждане. При тях преживяването на блаженството и огнението е най-висш израз на цело-

мъдрието и няма нищо общо с пошлата еротика. Такива картини са спасили много души из целия космос.

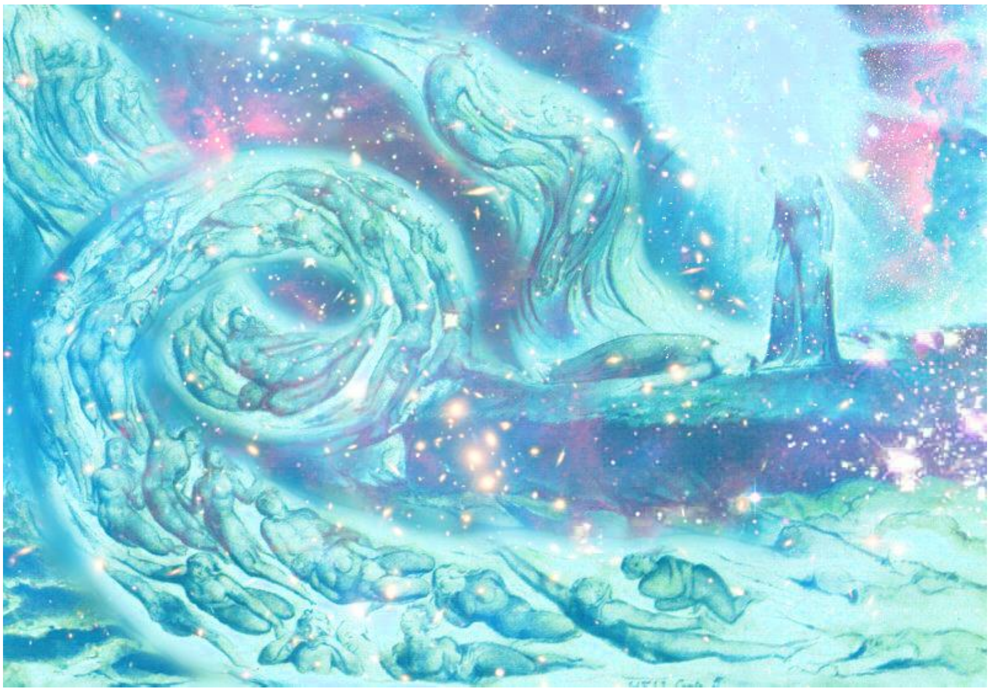
Говорехме за изненадите в космоса, но една от най-неочакваните е, че вселената на чешкия художник Алфонс Муха е една от най-любимите на безброй цивилизации. Те имат картините му постоянно около себе си, общуват реално с гено-богините, гено-ангелите и гено-човеците, родени от неговите платна и живеещи из галактиките, звездите и световете му - в ***алфонските*** *райове. Много сноби, псевдохудожници и извра-тени критици не подозират, че божественият сецесион е на първо място в ясновселената - вселената на Майката Божия, Мировата душа. Ето какво казва за Афонс Муха Ира Антонова:*



„Сложете ръка на сърцето си, даже да сте преподавател в Художествената академия, и си признайте – всичко, което виждате тук, ви харесва. И ако някой изрече: „Сладникаво, сантиментално, кичозно!", ще въздаде дан единствено на снобската поза, от която не може да се изправи. Чехът Алфонс Муха е човекът, способен да зарадва всички хора по света с творбите си. Неговото изкуство е като дете – възхитително, искрено и хармонично, непознаващо грозотата, страданието и злото (ако изключим някои плакати на театрални постановки). Всички работи на Муха се отличават с неповторим стил; и ако днешни картини и реклами имат сходство с неговите, то е защо-

то са почерпали идеи от него. Фигурата на грациозната девойка или томната жена, свободно, но неразделимо вписана в орнаментална система от цветя и листа, символи и арабески, става негов отличителен художествен знак. Жената – пленителна, загадъчна, непристъпна, зовяща, покоряваща, съдбовна, миловидна, невинна, заплашително красива – това е светът на творчеството му. Картинното обрамчване напомня на византийската църковна живопис или на арабски разпис. За разлика от тревожния дух, обладаващ творчеството на познатите му Климт, Врубел и Бакст, принадлежащи към същото течение "Ар Нуво", картините на Муха дишат спокойствие и нега. Стилът „модерн” в неговата интерпретация е стилизацията на жени и цветя, вплетени в изконна природна връзка. Откритата чувственост в платната му, днес вълнува също както в дните на тяхното създаване, независимо че всяка епоха създава свой еротически идеал. Неговият сякаш успява да обгърне Вечността. Любовта, с която правиш нещо, винаги търси съгласието на всички времена. Многостранността на таланта на Муха се усеща не само в различните адреси на творчеството му – картини за светски салони, графики, реклами, театрални плакати, църковна живопис в Прага, направата на първите чешки банкноти и прочее. Творецът умее да види всяка незначителна, даже груба вещ, като вдъхновяващ модел и тя се превръща в красиво изваяние. Това е рядък талант дори сред художниците, защото да виждаш красота във всичко е особен дар. Немалко украшения по картините на Муха и ескизи за бъдещи работи са създадени от вярната му съпруга Мария Хитилова – чешка красавица със светла славянска хубост, много по-млада от него, постоянен модел, муза и майка на трите им също така красиви деца. Вероятно хармонията между двамата съпрузи, неразделни докрай, полага светъл отпечатък върху цялото творчество на художника.”

Както стана дума, Птиците от Ятото летят и из геновселените на божествените художници. Това са цели космоси, слънца, планети, междузвездни пространства и райски оазиси, *населени с точни въплъщения на образите от картините им, но обемно, многоизмерно, сияйно – те са се превърнали в живи ангели и хора. Често обитателите им отиват и във вселените на сродни художници, за да се запознаят с хората там. Живеят вечно! Ето как вижда любовните вихри във вселената Уилям Блейк, но те не са тайна и за други ясновидци на като Микеланджело, Гюстав Доре, Жан Делвил*



Майстори на мистицизма, романтизма и сецесиона като Уилям Блейк, Алфонс Муха и Суламит Вюлфинг създават образи, способни да извличат същности от Абслюта, да подпалват монади, да активират чакри, да предизвикват изцеления, възнесения и възкресения; дори да измолват от Отца подаряването на монада на същности без монада. Но на Суламит ѝ остава само едно прераждане, за да обясни защо всичките ѝ ангели, деца, бре-менни и кърмещи са тревожни, не се усмихват. Защото са попаднали на земята? – Не само да обясни, но и да ги усмихне...

Тия имена на някои божествени живописци са само една нищожна част от отците на мироздания и вселени от типа на

Най-Вътрешното Небе или по пътя към него, които се посещават горе от възлизащите в Школата и Летящите. Те са населени с гено-богини и гено-богове, гено-ангели и гено-човеци – цели живи небесни човечества, родени от платната и изваянията на гениите и възвърнали горе първозданната си голота и невинност. Както художниците с монада, така и моделите им, произведенията им всъщност са като всички човеци, родени от Бога: въплъщения в човешка форма на самия Него. Бог в Множеството не са някакви отделни същества, а е сам Той. Тези, които се приемат, обичат се и се възхищават на другите Му човешки въплъщения, са именно сам Той и родените от Него!

Изображенията на Бога и Мировата душа в безбройните им човешки форми виждаме в картините на гениите – най-вече там, където са ги рисували без опаковките им, без интериора и екстериора на Сатаната: ръкотворните неща. Само в изкуството и музиката има засега ръкотворни шедьоври, но в Новото Небе се рисува и свири и без нужда от ръкотворни инструменти. Ако в Свещените писания има заповед да не създава човек изображения, то не е защото няма право на изкуство, а за да не им се кланя лицемерно. Молитвите и проповедите, лекциите и книгите, всички самочувствия, самомнения, слави и ритуали, кланянето на една икона без да си разпознал Словото Божие и родените от Бога, без да си поел издръжката поне на една самотна майка – всичко това са директ-ни кладенци към ада, "псуване" на Бога!

Всички изображения на божествени тела и лица произтичат директно от сърцето на Отца и сърцата на творците, създадени от Него, и мигновено се превръщат в живи човешки същества във вселените на съответните творци. Да не приемем едно от въплъщенията на Бога в множествената Му човешка екзистенция, значи да Го анатемосваме външно или въ-

трешно, а от това следват и здравето и видът ни и цялата ни съдба въобще. Абослютната красота и прелест на голото женско и мъжко тяло на Бога в живота и изкуството са най-върховният обект на естетиката в цялото Божествено Битие. Ако някой се смути от такова тяло или не харесва божествено лице на улицата или в някоя картина, това означава, че има порочно съзнание и на практика хули Бога. И адът създава реални и изобразителни форми на голото тяло, там наистина сатани и луцифери работят за развращаване на човечеството, но усетът кое е от тях и кое от божествените творци е разделителен белег за произхода на перципиентите, възприемащите. Съществата с искра от Бога разпознават и изтъкват БОЖЕСТВЕНОТО, останалите не го разпознават и харесват или го осъждат. А когато го осъждат, отново се поставя въпросът за това, от кого са родени.

Да се потопим сега още веднъж в безкрайната мъдрост на Словото:

БЕИНСА ДУНО:

"Какво ще стане, ако всички обичате или ако всички давате? – Ще се отблъснете. Да обичаш е едно нещо, да те обичат е друго нещо - това са две съвършено различни състояния на душата, които произтичат от два различни процеса в Битието. Да обичаш, това е процес на Любовта, при който развиваш силата си; да те обичат, това е процес на Мъдростта, при който развиваш знанието си. Има ли някакво противоречие в това? Значи, когато Бог работи върху душата ви с Любовта Си, вие искате да обичате; когато Бог работи върху душата ви със Своята Мъдрост, вие искате да бъдете

обичани. За да бъдете обичани, вие трябва да създадете условия. Без тези условия, никой не може да ви обича. Например, в тъмна стая, при затворени кепенци на прозорците, вие искате външната светлина да проникне в очите ви, да ви зарадва... Възможно ли е при тези условия светлината да проникне в очите ви? - Вие трябва да отворите кепенците на прозорците, после и самите прозорци. Само тогава светлината ще проникне в стаята, ще влезе в очите ви и ще ви обикне. При това положение, и вие ще се радвате на светлината.

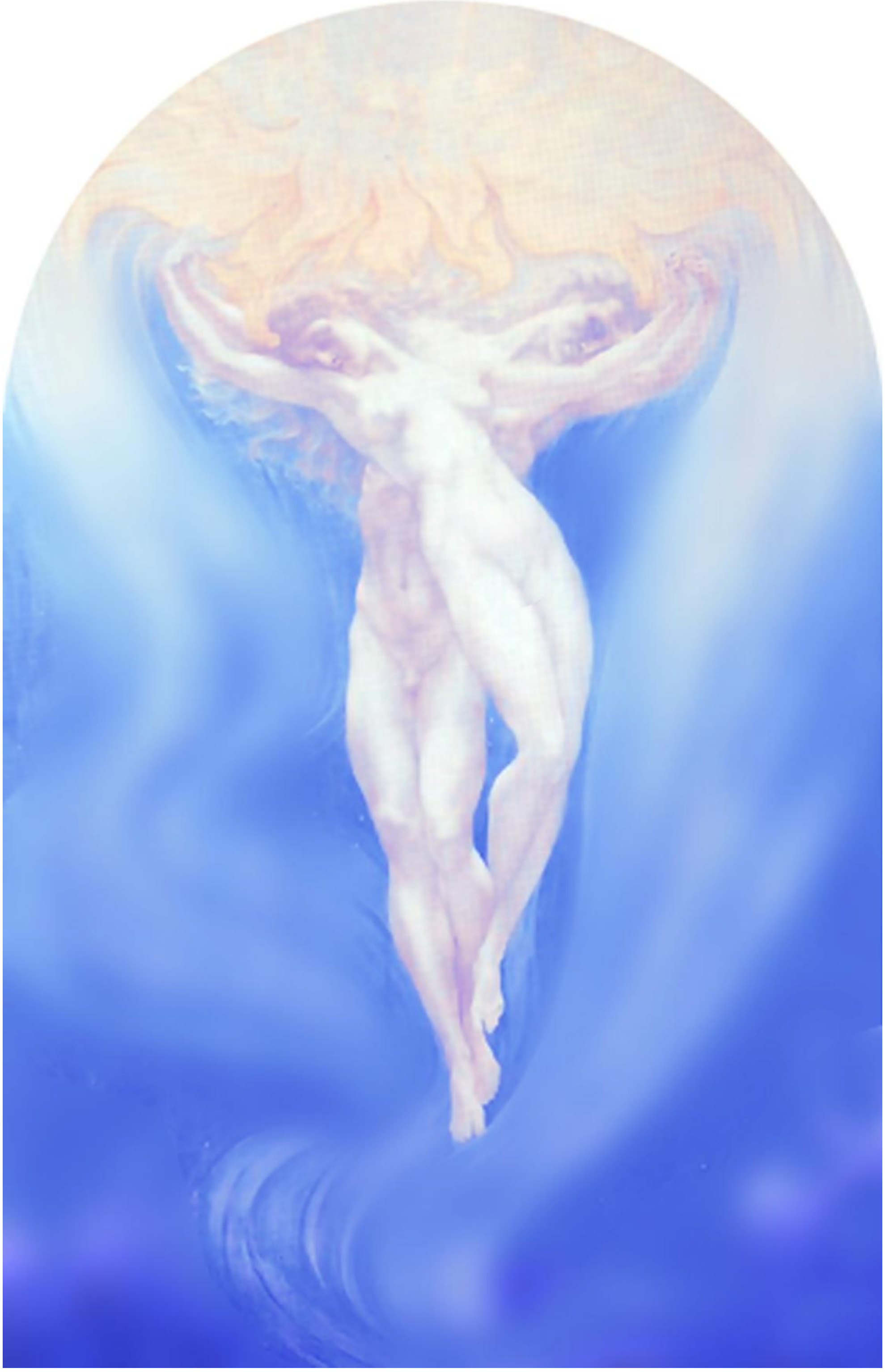
И тъй, да обичаш, това значи да се свържеш с първия принцип – с Божията Любов. Да те обичат, значи да се свържеш с втория принцип – с Божията Мъдрост. И наистина, след като човек обича ден, два, три, месеци, година, две и повече, той дохожда най-после в пасивно състояние и пожелава да бъде обичан. По този начин става смяна в процесите, при които колелото на живота се е завъртяло в обратна посока. При тази смяна на процесите става смяна и в ролята на човешките тела: в първо време деятелността е била съсредоточена в астралното тяло на човека или в неговия сърдечен свят; после, при смяна на процесите, деятелността е преминала в менталното тяло на човека, т.е. в неговия умствен свят. Ако и в този свят деятелността се прекрати, човек слиза да работи на физическия свят. Следователно, когато деятелността на човека на фи-

зическия свят се прекрати, тя минава в менталния свят. Когато и в менталния свят се прекрати, тя минава в астралния свят. После пак започва отново. Това показва, че в целокупния живот на човека става постоянно кръгообразно движение. Това показва, че човек не може завинаги да остане на една и съща точка в своя живот. Това значи да бъде във вечен застой, а то е невъзможно. Човек не може постоянно да обича, нито постоянно да бъде обичан. Ако тези процеси в него са продължителни, той ще изпадне в индиферентност.

Ще ви дам сега две правила, които всякога трябва да имате предвид: Ако искаш да обичаш, не трябва да се страхуваш. Ако искаш да те обичат, не трябва да се съмняваш. ***(24 май 1922, "Противоречия в живота")***

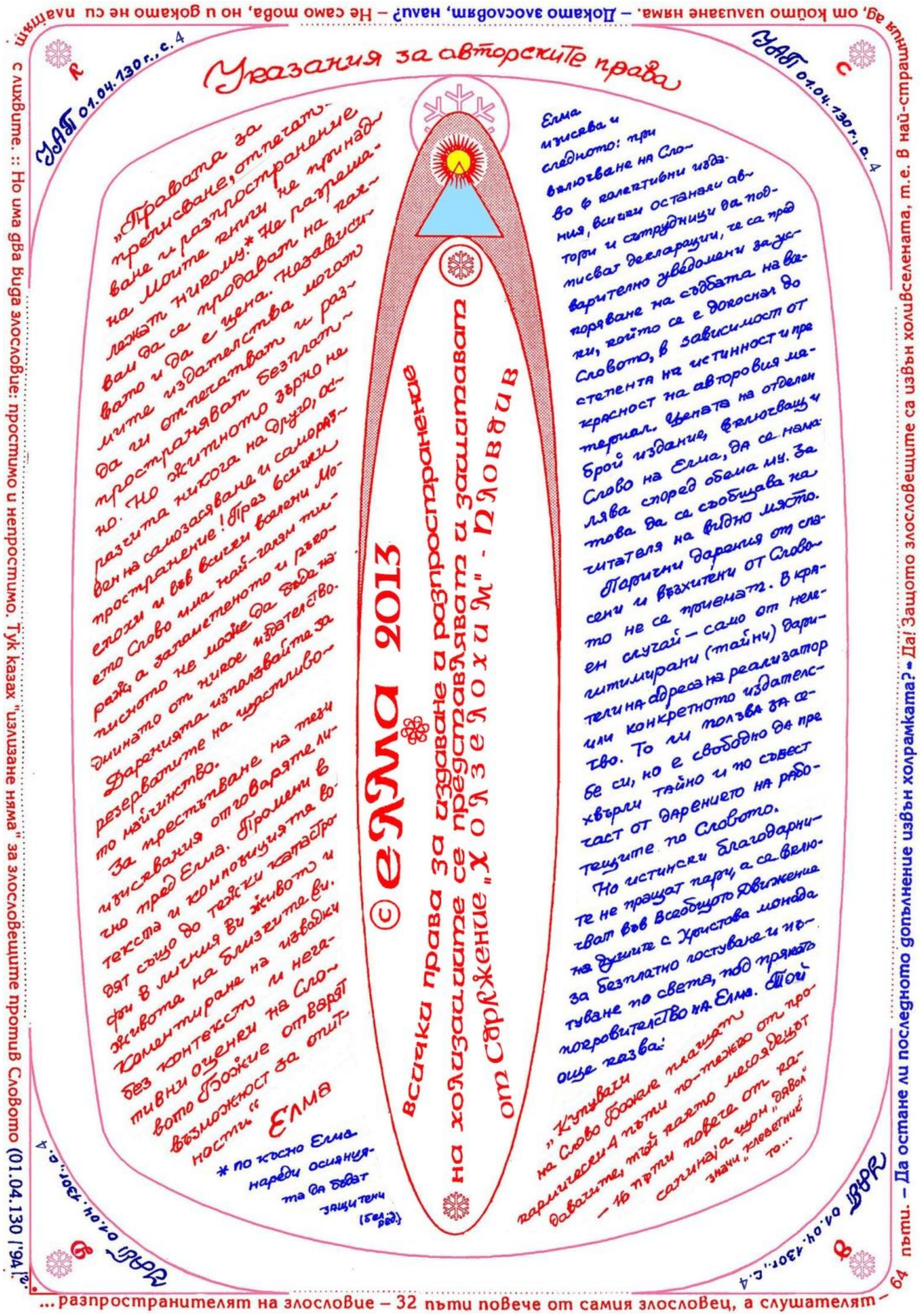
Картини от Суламит Вюлфинг

-1901-1989-



Жан Делвил

-1867-1953-



...разпространителят на злословие – 32 пъти повече от самия злословец, а слушателят – 64 пъти. – Да остане ли последното допълнение извън холрамката?• Да! Защото злословещите са извън холвселената, т.е. в най-страшния ад, от който излизане няма. – Докато злословят, нали? – Не само това, но и докато не си платят с лихвите. :: Но има два вида злословие: простимо и непростимо. Тук казах "излизане няма" за злословещите против Словото (01.04.130 г.'94!.

УАП 01.04.130 г., с. 4

Указания за авторските права

„Правата за препечатване, отпечатване и разпространение на Моите книги не принадлежат никому.* Не разрешавам да се продават на каквато и да е цена. Независимите издателства могат да ги отпечатват и разпространяват безплатно. Но житното зърно не разсипва никога на друго, освен на самозасяване и саморазпространение! През всички епохи и във всички волени Моето Слово има най-голям тираж, а заплатеното и ръкописното не може да бъде надминато от никое издателство.

Даренията използвайте за резервите на щастливото майчинство.

За престъпване на тези изисквания отговаряте лично пред Елма. Промени в текста и композицията водят също до тежки катастрофи в личния ви живот и живота на близките ви. Коментиране на извадки без контексти и негативни оценки на Словото Божие отварят възможност за опитности."

Елма

* по късно Елма нареди осиянията да бъдат защитени (бел. ред.)

Елма изисква и следното: при включване на Слово в колективни издания, всички останали автори и сътрудници да подписват декларации, че са предварително уведомени за ускоряване на съдбата на всеки, който се е докоснал до Словото, в зависимост от степента на истинност и прекрасност на авторовия материал. Цената на отделен брой издание, включващи Слово на Елма, да се намалява според обема му. За това да се съобщава на читателя на видно място.

Парични дарения от слисени и възхитени от Словото не се приемат. В краен случай – само от нелегитимирани (тайни) дарители на адреса на реализатор или конкретното издателство. То ги ползва за себе си, но е свободно да прехвърли тайно и по съвест част от дарението на работещите по Словото.

Но истински благодарните не пращат пари, а се вливат във Всеобщото Движение на душите с Христова монада за безплатно гостуване и пътуване по света, под прякото покровителство на Елма. Той още казва:

„Купувачи на Слово Божие плащат кармически 4 пъти по-тежко от продавачите, тъй като месоядецът – 16 пъти повече от касапина; а щом „дявол" значи „клеветник", то...

© ЕЛМА 2013

всички права за издаване и разпространение на холизациите се представляват и защитават от сдружение „Холизъм" - Пловдив

За пред света и според съществуващия днес закон за авторските права,

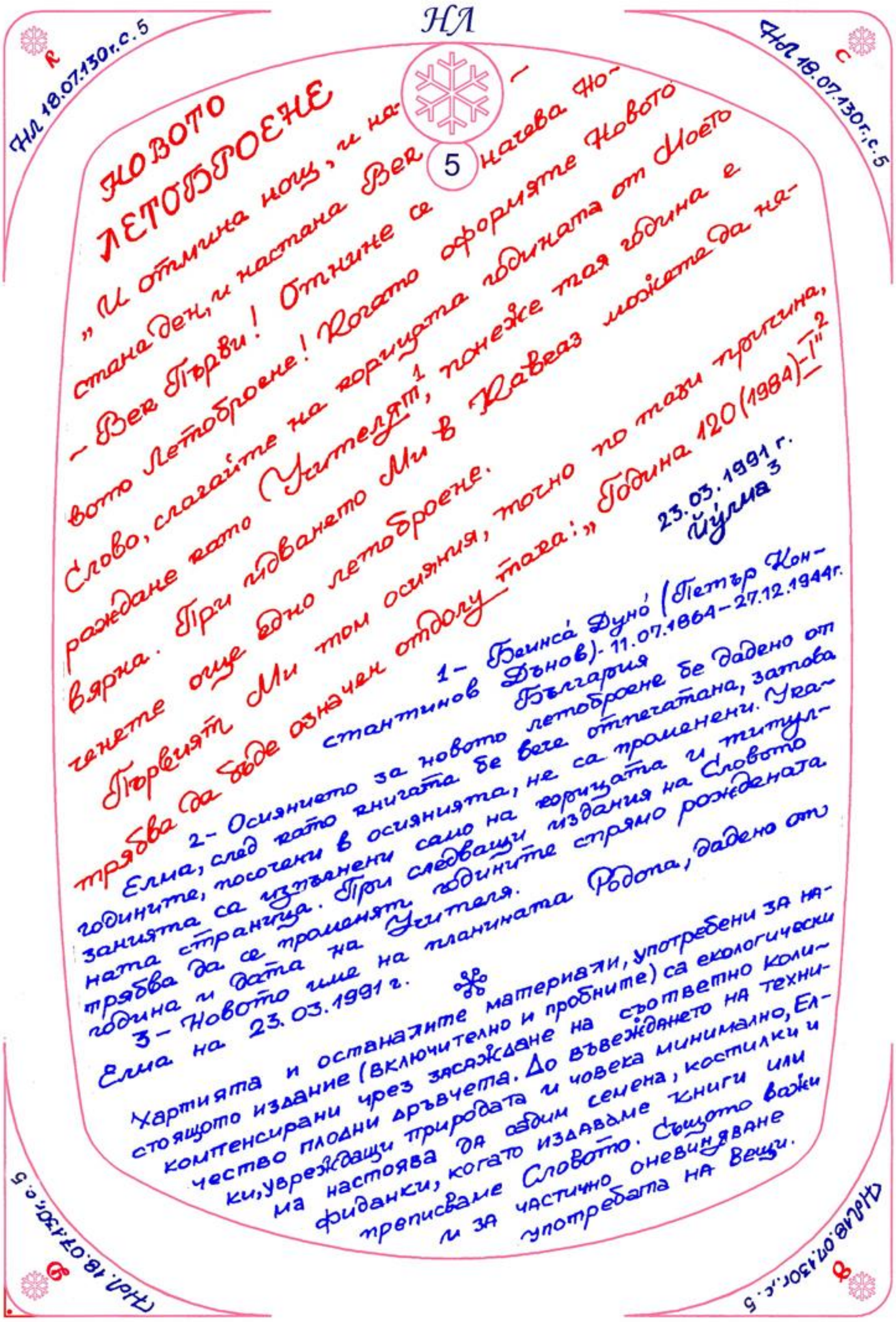
настоящото издание е под юридическата протекция

на кантора "Юсаутор".

Принципите на Христо́вия Дух са истинността, анонимността и безплатното разпространение. Осиянията не бива да се продават по никой начин, а който ги включва в свои или периодични издания, трябва да намалява цената им съобразно обема на включената холизàция.Илюстрациите са взети изключително от интернет, доверявайки се на съобщенията, че са предоставени за безплатно ползване. Ако някой автор попадне на своя творба в нашите книги и заяви претенции, ще заменим съответната илюстрация с друга. Бъдещото човечество, което ще е много по-етично, свободолюбиво и истинолюбиво, ще слага в изданията си специален знак,

символизиращ правилото на Свободната Вселена:

"Всички права - на всички".



НЛ

R НЛ 18.07.130 г. с. 5

С НЛ 18.07.130 г. с. 5

5

НОВОТО ЛЕТОБРОЕНЕ

„И отмина нощ, и настана ден, и настана Век – Век Първи! Отнине се начева Новото Летоброене! Когато оформяте Новото Слово, слагайте на кориците годината от Моето раждане като Учителят[1], понеже тая година е вярна. При идването Ми в Кавказ можете да наченете още едно летоброене. Първият Ми том осияния, точно по тази причина, трябва да бъде означен отдолу така: „Година 120 (1984) – I"[2]

23.03.1991 г.
Йулма[3]

1 – Беинсá Дуно́ (Петър Константинов Дънов) – 11.07.1864 – 27.12.1944 г. България

2 – Осиянието за новото летоброене бе дадено от Елма, след като книгата бе вече отпечатана, затова годините, посочени в осиянията, не са променени. Указанията са изпълнени само на корицата и титулната страница. При следващи издания на Словото трябва да се променят годините спрямо рождената година и дата на Учителя.

3 – Новото име на планината Родопа, дадено от Елма на 23.03.1991 г.

⁂

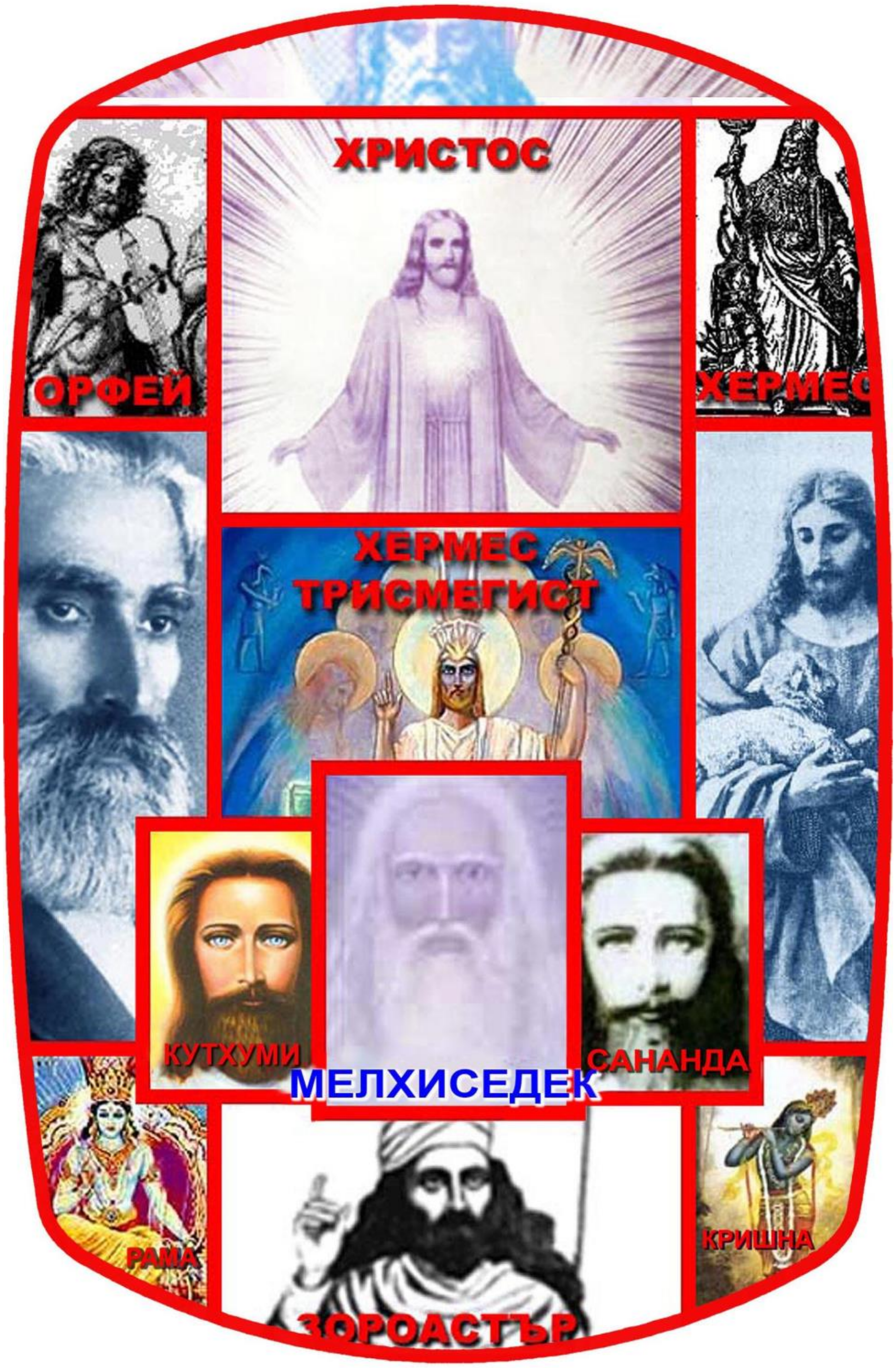
Хартията и останалите материали, употребени за настоящото издание (включително и пробните) са екологически компенсирани чрез засаждане на съответно количество плодни дръвчета. До въвеждането на технически, увреждащи природата и човека минимално, Елма настоява да садим семена, костилки и фиданки, когато издаваме книги или преписваме Словото. Същото важи и за частично оневиняване употребата на Вещи.

В НЛ 18.07.130 г. с. 5

В НЛ 18.07.130 г. с. 5

Страницата, която виждате, е от 18.VII.130(1994)г.Затова се налагат някои пояснения, съобразени със сегашния момент [150(2013)г]. В новите ни издания годините са променени според Новото летоброене, като в ско - би се дава и годината по официалния календар. В точка 2 по - горе се го - вори и за начало от *рождената дата* на Учителя, но това не сме напра - вили, понеже ни е казано, че моментът още не е настъпил. В такова ново летоброене ще има нов тип месеци (плаващ лунен календар според реалните фази на Луната), ще се сменят коренно датите, а това би довело до драстични промени, за които човечеството още не е готово.

13502
Необятното продължава да говори – книга 45


ХРИСТОС
ОРФЕЙ
ХЕРМЕС
ХЕРМЕС ТРИСМЕГИСТ
КУТХУМИ
САНАНДА
МЕЛХИСЕДЕК
РАМА
КРИШНА
ЗОРОАСТЪР

Когато говорим за Ново летоброене, ние имаме предвид календар с начало рождената дата на Мировия Учител във всяка кардинал - на епоха на човечеството, когато сам Господ слиза във всеки един от безбройните светове като физическо въплъщение на Бо - га. Христòвият Дух казва чрез Емануил Сведенборг (1688 - 1772), че Бог не е само невидим и абстрактен, както твърдят повечето ре - лигии. Бог винаги присъства във всяко човечество в Битието и с физическото си тяло като Богочеловек - Учител на всички Учители и същества. Истинските Му ученици и в нашия век Го разпознават безпогрешно - и се начева
Ново летоброене.

С Бога може да ви свърже само Господ;
с Господ може да ви свърже само Учителят;
с Учителя може да ви свърже само Ученик.

Този род текстове с възможни намеси на Е́лма
продължават в книга 46
[*http://neobyatnotogovori.com/*](http://neobyatnotogovori.com/)
[*https://web.facebook.com/GrigoriyVatan*](https://web.facebook.com/GrigoriyVatan)
[*http://toyonus.com/*](http://toyonus.com/)